

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
INFANTIL 5 AÑOS**

- ÍNDICE

- Características del área.**
- Objetivos generales de la etapa de Infantil.**
- Principios Metodológicos de la enseñanza de inglés en la Educación Infantil.**
- Las competencias clave.**
- Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos**
- Evaluación**
- Materiales Curriculares**

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El aprendizaje de una lengua extranjera es considerado un elemento enriquecedor en la Educación Infantil, tanto por las necesidades culturales de nuestros tiempos como por el alto grado de compatibilidad de los procedimientos involucrados en el aprendizaje del inglés con los objetivos propuestos por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

La capacidad de los niños más pequeños para aprender idiomas es conocida y aceptada por la mayoría de los especialistas, a lo que se añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de la Educación Infantil en general. Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

0.2. Objetivos generales de la etapa de infantil

La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.

En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

0.3. Las tres áreas de experiencia en la educación infantil

Las tres áreas son:

Crecimiento en armonía

Descubrimiento y exploración del entorno

Comunicación y representación de la realidad

Dado que se abarcan áreas de conocimientos próximos a la propia experiencia de los niños, estos entrarán también en contacto con conceptos, procedimientos y actitudes de las áreas de crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del entorno y comunicación y representación de la realidad. La enseñanza del inglés nos brinda la oportunidad de integrar dichas áreas de una forma globalizadora, así como de demostrar su interdependencia. Los niños no solo aprenden inglés, sino que lo utilizan como una herramienta de comunicación que les permite descubrir y conocer su cuerpo y adquirir una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de salud y bienestar e iniciar y promover sus relaciones sociales con los otros niños y con los adultos.

Principios metodológicos de la enseñanza del inglés en la educación infantil

Input lingüístico adecuado

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

Coordinación con los tutores

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas. El orden en el que aparecen las unidades en este método no es inalterable; al tratarse de fichas perforadas, estas unidades se pueden organizar de modo que coincidan en el tiempo con los temas tratados por los tutores.

Rutinas de clase

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas

las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

El período de silencio

Al comienzo de su aprendizaje, muchos niños se encuentran en lo que los lingüistas denominan «período de silencio». En esta fase rehúsan hablar en inglés; sin embargo, lo oyen todo y utilizan lo que oyen para estructurar sus nociones sobre el funcionamiento de este nuevo idioma. Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. De este modo, si les planteamos una pregunta, les brindaremos la oportunidad de demostrar que nos han entendido a través de una respuesta física. Por ejemplo, podemos pedir a los niños que se pongan de pie, que levanten la flashcard con la imagen que hemos indicado o que la coloquen en el vagón correspondiente del póster. Imitando la manera en que se adquiere el primer idioma, les proporcionaremos respuestas positivas para comunicarse.

Colaboración con los padres

Conviene también mantener un estrecho contacto con los padres, explicándoles lo que se puede esperar de los niños y el método de trabajo que se va a desarrollar y dándoles pistas para que puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje. Suele dar buenos resultados organizar una función al final de curso en la que los niños canten sus canciones favoritas y los padres puedan compartir sus logros con ellos.

Integración de los materiales de clase con los objetivos de la Educación Infantil en el 2º ciclo

Los materiales de clase han sido concebidos para que sus objetivos coincidan con los de la etapa de Educación Infantil desglosados en el Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. En definitiva, en los materiales de clase intentamos ayudar a los niños, a través del inglés, a conocer mejor su cuerpo para que desarrollen una imagen positiva de sí mismos; a observar y explorar su entorno más inmediato; a conocer otras manifestaciones culturales; a representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados; a conseguir una seguridad afectiva y emocional cada vez mayor; a utilizar el lenguaje de forma ajustada a diferentes situaciones para comprender y ser comprendido; a expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos; y a adquirir buenos hábitos de alimentación e higiene.

Situaciones de aprendizaje

El diseño de situaciones de aprendizaje es fundamental para la práctica educativa basada en la experimentación y el juego, en el que los niños participan de forma activa y establecen conexiones entre lo que aprenden, lo que experimentan y la realidad que les rodea.

Las situaciones de aprendizaje plantean un reto adecuado a la edad y el desarrollo de los niños, cuya resolución implica la movilización de manera integrada de lo enseñado en las tres áreas de la etapa, a partir de la realización de distintas tareas.

Las competencias clave

En la definición que la LOMLOE hace del currículo, nos encontramos tanto con los componentes tradicionales (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con las competencias clave. Aunque no se participa hasta el 4º curso de primaria en la denominada evaluación de diagnóstico, en la que deberá demostrar la adquisición de determinadas competencias, en el segundo ciclo de infantil se puede empezar a facilitar el desarrollo de las competencias básicas establecidas para la educación básica de manera moderada. La evaluación en primaria no tiene consecuencias académicas para los alumnos, pero el hecho de que sus resultados sirvan de orientación para que los centros adopten decisiones relativas a los aprendizajes de los alumnos, nos da una idea de cómo los procesos educativos se ven condicionados por este elemento en la línea de ser mucho más funcionales.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activar recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, sobre lo que se puede llamar carácter combinado de la competencia: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, ser responsable, trabajar en equipo...

También es importante otro aspecto: formar en competencias permite hacer frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial en el uso, por ejemplo, de las tecnologías de la información y la comunicación permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de aprender a aprender.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia plurilingüe (CP)

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencia ciudadana (CC)

Competencia emprendedora (CE)

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Contribución del área de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias clave

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de estas competencias clave en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de estas competencias es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la competencia ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia digital. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia en

conciencia y expresiones culturales al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística, como en la literatura infantil.

El acercamiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia emprendedora, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales dentro del área de crecimiento en armonía, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente para la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se pueden encontrar muchas oportunidades de empezar a desarrollar también estas competencias en los materiales elaborados para esta asignatura.

0.7. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

A continuación detallamos lo legislado para cada una de las áreas en Educación Infantil según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero:

Área 1. Crecimiento en Armonía

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

Saberes básicos.

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

Identificación y respeto de las diferencias.

Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

La diversidad familiar.

La familia y la incorporación a la escuela.

Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

Asentamientos y actividades del entorno.

Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.

1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

Saberes básicos.

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

Cuantificadores básicos contextualizados.

Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Situaciones en las que se hace necesario medir.

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto y protección del medio natural.

Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Saberes básicos.

A. Intención e interacción comunicativas.

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

Repertorio lingüístico individual.

La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Textos orales formales e informales.

Intención comunicativa de los mensajes.

Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Textos escritos en diferentes soportes.

Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E. Aproximación a la educación literaria.

Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

Propuestas musicales en distintos formatos.

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

Intención expresiva en las producciones musicales.

La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

Juegos de expresión corporal y dramática.

I. Alfabetización digital.

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

Evaluación

En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarles a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

El control de progreso es una labor continua desde el 2º curso de 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los criterios de evaluación en dos secciones:

Actividades de clase

Sigue las instrucciones de clase

Intenta comunicarse con el profesor/ marionetas

Escucha y entiende las canciones/rimas

Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)

Puede seguir el cuento

Participa en los juegos

Completa las fichas

Completa las manualidades con cuidado

Responde no-verbalmente a las instrucciones

Responde verbalmente a las instrucciones

Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés

Actitud y comentarios generales

Muestra interés en aprender

Se esfuerza

Participa

Se siente seguro en clase

Respeto las rutinas y normas de la clase

Desarrolla la psicomotricidad gruesa

Desarrolla la psicomotricidad fina

Coopera con los compañeros de clase

Escucha a los compañeros de clase

Respeto las normas del turno de palabra

Materiales curriculares

1er curso 2º ciclo Educación infantil	Daisy, Robin and me Starter.CUENTOS
2º curso 2º ciclo Educación infantil	Daisy, Robin and me 4 AÑOS
3er curso 2º ciclo Educación infantil	Daisy, Robin and me 5 AÑOS

INFANTIL 5 AÑOS.

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

Trabajamos ocho unidades, una unidad (Hello) de introducción y la última (festivals), que incluye Christmas y Summer. Cada unidad contiene cuatro lecciones que incluyen, un cuento, una canción, una rima, fichas, pegatinas, troquelados, juegos y material digital. Cada unidad incluye también un amplio banco de actividades.

Cada lección presenta una estructura similar y con rutinas establecidas:

Lección	Objetivo principal	
1 – Robin´s/Daisy´s new words	Opener	Se presenta y practica el vocabulario clave.
2 – Who do you want to be?	Read with me	Se práctica el lenguaje a través de la historia.
3 – DVD	See with me	Se practica el lenguaje a través de la historia con el DVD.
8 – Review and Portfolio	Review	Repasar el lenguaje aprendido en la unidad.

Cabe destacar que las actividades de enseñanza-aprendizaje son diversas, tienen como referente los objetivos didácticos y están diseñados como estrategias para la consecución de los aprendizajes previstos, y no como una finalidad en sí mismas. Se trabajarán algunas actividades para ambientar el aula con la finalidad de motivar al alumnado serían: asignar una zona del aula para hacer actividades de Daisy, Robin and me, confeccionar materiales con cartulinas, papeles de diferentes texturas, cola, pinturas, etc., música ambiental que favorezca el aprendizaje de las canciones mientras los alumnos hacen las actividades de mesa, recomendaciones para evaluar el nivel de conocimientos de los alumnos mediante la observación directa de su desarrollo, etc.

Unidad Hello

Objetivos

Presentar y practicar los saludos en Inglés.

Introducir el vocabulario de los días de la semana

Presentar y practicar el vocabulario de los colores, los números y el tiempo.

Establecer rutinas para empezar y acabar la clase.

Lenguaje activo

Vocabulario: Mouse, Daisy, Robin, Hello! Goodbye! One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. Purple, green, yellow, red, pink, brown, black, grey, orange, blue. Apples, flowers, pears, birds.

Estructuras: What's the weather like? What's your name? How are you? (I'm fine). What day is it?, Let's count. What (colour) is it?

Repaso: routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! Language.

Lenguaje pasivo

Point and say; Join the dots and say the numbers; Find and colour; Sing; Look and colour; Count and write the numbers.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

Los niños descubren las posibilidades de acción y expresión, identifican sus propias características y desarrollan sentimientos de autoestima y autonomía personal.

Descubrimiento y exploración del entorno:

En esta unidad los niños observan y exploran los saludos y las presentaciones básicas para iniciar y finalizar las clases, aprendiendo a relacionarse con los demás, a través de juegos, para ir interiorizando las pautas de comportamiento social y ajustan sus conductas a ellas.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de aprendizaje. Los niños aprenden a saludarse y presentarse.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

Criterios de evaluación

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Participan cantando las canciones de la unidad.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 1: I want to be a teacher

Tema: Los materiales

Objetivos

Consolidar los lenguajes rutinarios de la unidad anterior Hello! Y establecer las rutinas de clase relacionadas con saludos y despedidas.

Presentar y practicar palabras relacionadas con los objetos de clase a través de Robin's new words

Introducir la rutina Who do you want to be?, estableciendo el disfraz de la unidad (teacher) y utilizarlo en las aventuras de Daisy y Robin.

Explorar el valor de un acercamiento positivo y entusiasta en el aprendizaje.

Lenguaje activo

Vocabulario: pencil, book, rubber, scissors, glue, crayons.

Estructuras: I've got...

Repaso: routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! Language.

Lenguaje pasivo

Look and stick; Draw and colour; Sing the song; Point and say; Draw a picture; Draw yourself; Review the sounds and letters from this unit; Look and circle.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Juegan a Circle game

Repartir the story prop (the pencil), coloreando y recortándolo.

Esconder cosas por la clase y encontrarlas, Hide and seek.

Jugar a Yes/No Mouse.

Realizar un juego utilizando the Classroom flashcards.

Esconder las flashcards por la clase y buscarlas siguiendo instrucciones.

Dibujar una habitación

Repasar las fichas de la unidad.

Dibujar nuestro alrededor y describirlo.

Visualizar el DVD y encontrar los errores.

Realizar un collage de su día a día utilizando diferentes materiales.

Jugar a Clap the words.

Disfrazarse como un maestro y jugar a Stop!

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o pequeñas representaciones de la historia, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

Descubrimiento y exploración del entorno:

En esta unidad los niños observan y exploran el colegio y the nursery, viendo las posibles diferencias entre ambas.

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

Criterios de evaluación

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los colores.

Participan cantando la canción Classroom song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 2: I want to be a dancer

Tema: Partes del cuerpo y los cinco sentidos

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

A través de Daisy's new words, introducir a los alumnos palabras, en inglés, relacionadas con partes del cuerpo.

Crear el disfraz de la unidad (dancer) y compartir las aventuras de Daisy y Robin.

Explorar el valor de ser positivo cuando te encuentras con pequeños contratiempos.

Lenguaje activo

Vocabulario: arms, head, body, legs, feet, hands.

Estructuras: Look at...

Repaso: routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Unit 1 language.

Lenguaje pasivo

Look and stick; Look and say the colours; Sing the song; Find and point; Look and circle; Point to and say; Draw yourself; Review the sounds and letters from this unit; Match the actions.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Realizar la silueta de sus manos y pies.

Juegan a Parts of the body game

Realizan y colorean un abanico.

Realizan un juego escuchando la Body song.

Jugar a Mouse says...

Realizan un juego utilizando Body flashcards.

Crean un rap relacionado con partes del cuerpo.

Leer Big Story Book y adoptar unos roles.

jugar a Blindfold game

jugar a Veo, veo, en inglés, I spy...

revisar las fichas de clase.

Buscar en internet bailarines famosos.

Bailar por el espacio, y al parar, tocarse la parte del cuerpo correspondiente.

Disfrazarse como un bailarín y completar las frases.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

Al estudiar las partes de la cara y del cuerpo y realizar actividades, el niño se va conociendo así mismo. Al realizar las fichas de actividades, los alumnos desarrollan su autonomía personal.

Descubrimiento y exploración del entorno:

Van interiorizando progresivamente pautas de comportamiento social realizando actividades como, por ejemplo, hablar del valor de ser amable y, mediante el juego, relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.

Se desarrollan conocimientos culturales visitando un colegio en Reino Unido a través del DVD.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, acciones y movimientos y a su vez con una intención comunicativa y representativa. El juego simbólico y la expresión dramática también suponen un modo de manifestar su afectividad.

Criterios de evaluación

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.

Participan cantando la canción Body song.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 3: I want to be a pilot

Tema: Medios de transporte

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

A través de Robin's new words, introducir a los alumnos vocabulario, en inglés, relacionado con los vehículos.

Montar el disfraz de la unidad (pilot) y utilizarlo en la historia de las aventuras de Daisy y Robin.

Establecer el valor de ser generoso

Lenguaje activo

Vocabulario: bus, taxi, car, plane, train, boat.

Estructuras: Let's go by...

Repaso: routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–2 language

Lenguaje pasivo

Colour; Look and stick; Sing the song; Trace the route; Point to and say; Look and circle; Draw yourself; Review the sounds and letters from this unit.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Juegan a Around the circle

Juegan a Transport game

Realizan un avión de papel

Realizan un juego imitando a vehículos.

Juegan a Yes/No Mouse

Juegan con las flashcards.

Dibujan su vehículo favorito

Adoptan unos roles disfrazándose con los trajes de la unidad.

Dibujan los paisajes

Juegan a Mouse says...

Repasan las fichas de clase

Juegan a Let's go by...

Visualizar el DVD y encontrar los errores.

Realizar un juego con las flashcards.

Disfrazarse como piloto y jugar a Go! Stop!

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

A través del conocimiento y de la identificación con los personajes del libro los niños se formarán también una imagen de sí mismos.

Los niños descubren las posibilidades de acción y expresión, identifican sus propias características y desarrollan sentimientos de autoestima y autonomía personal.

Descubrimiento y exploración del entorno:

En esta unidad los niños observan a través del DVD un colegio en Reino Unido.

Aprendiendo a relacionarse con los demás, interiorizan las pautas de comportamiento social y ajustan sus conductas a ellas.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, acciones y movimientos y a su vez con una intención comunicativa y representativa. El juego simbólico y la expresión dramática también suponen un modo de manifestar su afectividad.

Criterios de evaluación

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los libros y el material de clase.

Participan cantando la canción Vehicles song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 4: I want to be a builder

Tema: El hogar

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

A través de Daisy's new words, introducir vocabulario de la casa en inglés.

Montar el disfraz de la unidad (builder) y utilizarlo con la historia en las aventuras de Daisy y Robin.

Explorar el valor de intentar dar lo mejor de uno mismo.

Lenguaje activo

Vocabulario: house, roof, floor, window, door, walls.

Estructuras: Don't forget the...

Repaso: routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–3 language

Lenguaje pasivo

Look and stick; Find and circle; Look and count; Sing the song; Remember and colour; Number in order; Point to and say; Trace and complete; Match; Look and colour; Draw; Review the sounds and letters.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Dibujan una casa guiados por las indicaciones del profesor.

Realizan la actividad de exterior House corners con la ayuda de las flashcards.

Finalizar, en todas las sesiones, con Goodbye routines.

Juegan a Follow the leader

Juegan a Yes/No Mouse

Realizan un juego siguiendo las indicaciones, Go to the (window)

Participan en una actividad utilizando las flashcards.

Preparar una representación de la historia de la unidad.

Crean House collage

Aprenden las partes de la casa a través de un juego.

Revisan las fichas de trabajo.

Participan en una actividad de descubrimiento al aire libre.

Juegan a Clap the words.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros, respetando los turnos en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Descubrimiento y exploración del entorno:

En esta unidad los niños observan y exploran parte de los diferentes contextos que componen su entorno, su casa y las relaciones con los demás, facilitando su inserción en ella y aproximándose al conocimiento del mundo que les rodea.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, acciones y movimientos y a su vez con una intención comunicativa y representativa. El juego simbólico y la expresión dramática también suponen un modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Criterios de evaluación

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con la familia.

Participan cantando la canción House song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 5: I want to be a farmer

Tema: Las prendas de vestir

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

A través de Robin's new words, introducir vocabulario de las prendas de vestir en inglés.

Montar el disfraz de la unidad (farmer) y utilizarlo con la historia en las aventuras de Daisy y Robin.

Explorar el valor de dar a los demás cuando lo necesiten.

Lenguaje activo

Vocabulario: Jumper, trousers, hat, boots, socks, gloves.

Estructuras: Put on (your)...

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–4 language

Lenguaje pasivo

Look and stick; Draw; Repeat; Sing the song; Point and say; Remember and draw; Remember and colour; Find and point; Find and write the number; Show what you can do; Circle; Draw yourself; Show your teacher; Review the sounds and letters; Look and colour; Count and write the number.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Jugar a diferentes juegos: Circle game; Clothes game; Stop, Socks!; Go to the...; Put on your...; Seasonal corners; Put on the clothes; Mouse says...; Farmers

Representar la historia de la unidad fuera del aula.

Realizar por grupos un collage representando una estación del año.

Realizar la hoja de repaso.

Salir del aula y hablar sobre qué evidencias hay sobre la estación del año en la que nos encontramos.

Observar la secuencia en el DVD y reconocer los errores que el maestro comete al contar la historia.

Reproducir la pronunciación de las palabras con los sonidos: j, v, w, er, ur.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

El niño progresa en la adquisición de hábitos y actitudes saludables como parte del conocimiento de sí mismo, como hacer deporte o estar activo, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

Las actividades con los pop-out ayudaran a los niños a mejorar sus habilidades de coordinación y destrezas manuales lo que les dará sensación de logro y una imagen positiva por haber construido algo ellos mismos.

Descubrimiento y exploración del entorno:

Mediante el conocimiento de las acciones y el juego, el niño se relaciona con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

El niño se inicia también en habilidades matemáticas, numéricas y musicales, estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificando, ordenando y cuantificando.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, acciones y movimientos y a su vez con una intención comunicativa y representativa. El juego simbólico y la expresión dramática también suponen un modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Criterios de evaluación

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las prendas de vestir y las verduras.

Participan cantando la canción: Clothes song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 6: I want to be a sailor

Tema: El mar

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

A través de Daisy's new words, introducir vocabulario relacionado con el mar.

Montar el disfraz de la unidad (sailor) y utilizarlo con la historia en las aventuras de Daisy y Robin.

Explorar el valor de trabajar en equipo.

Lenguaje activo

Vocabulario: Turtle, fish, seahorse, shark, octopus, crab.

Estructuras: There's a...

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–5 language

Lenguaje pasivo

Look and stick; Colour; Sing the song; Point and say; Remember and match; Find and point; Find and circle; Look and colour; Show what you can do; Draw your favorite animal; Talk about the picture; Show your teacher; Review the sounds and letters; What are you making?; Point and trace.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

El niño progresa en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el fortalecimiento de su salud, por ejemplo incrementando su interés por las actividades al aire libre y en contacto con animales y la naturaleza.

Descubrimiento y exploración del entorno:

Aprenden a valorar los componentes básicos del medio natural desarrollando conciencia y responsabilidad en su conservación. Se fomenta una actitud de respeto, trabajando temas como identificar y cuidar de los animales y empezar a entender el papel que juegan otras especies en nuestras vidas.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Criterios de evaluación

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con el mar, los animales y las acciones relacionadas con este.

Participan cantando la canción: Sea song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 7: I want to be a chef

Tema: La comida

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

A través de Robin's new words, introducir vocabulario de la comida en inglés.

Montar el disfraz de la unidad (chef) y utilizarlo con la historia en las aventuras de Daisy y Robin.

Explorar el valor de ser educado y paciente.

Lenguaje activo

Vocabulario: Bread, cheese, butter, ham, egg, salad.

Estructuras: Give me some... please.

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–6 language.

Lenguaje pasivo

Look and stick; Look and draw; Repeat; Sing the song; Remember and number in order; Point to and say; Find and point; Match; Show what you can do; Draw; Choose and circle; Show your teacher; Review the sounds and letters; Look and tick.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

Los niños van desarrollando en esta unidad, y a lo largo de todo el curso, un conjunto de aptitudes y capacidades que van construyendo gradualmente su propia identidad.

Descubrimiento y exploración del entorno:

A través del tema del espacio, el niño va ampliando sus conocimientos.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje de la clase; los mensajes del profesor y sus compañeros, las instrucciones, etc. desarrollan en el niño la atención y la comprensión, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

Criterios de evaluación

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los alimentos.

Participan cantando la canción Food song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 8: I want to be a gardener

Tema: El jardín

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

A través de Daisy's new words, introducir vocabulario del jardín en inglés.

Montar el disfraz de la unidad (gardener) y utilizarlo con la historia en las aventuras de Daisy y Robin.

Explorar el valor de cuidar el medio ambiente y los animales.

Lenguaje activo

Vocabulario: Pond, grass, path, leaves, flowers, bench.

Estructuras: In/on

Repaso: routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–7 language

Lenguaje pasivo

Look and stick; Count and write the number; Point to and say; Repeat; Sing the song; Remember and circle; Find and point; Colour; Complete; Trace; Number in order; Show what you can do; Draw; Show your teacher; Review the sounds and letters; Find and circle.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Jugar a diferentes juegos: Walk around the garden; Garden roleplay; Yes/No Mouse; Garden footsteps; Garden race; Caterpillar hopscotch; Caterpillar; Gardeners.

Dibujar flores y mariposas.

Representar la historia de la unidad fuera del aula.

Realizar la hoja de repaso.

Salir del aula y buscar insectos.

Observar la secuencia en el DVD y reconocer los errores que el maestro comete al contar la historia.

Separar mediante palmas las palabras que contienen los sonidos: ng, yo, th(sonoras) y th (muda).

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

A través del conocimiento de la comida, los niños aprenden a expresar el gusto y le preferencia, identifican sus propias características y desarrollan sentimientos de autoestima y autonomía personal.

Descubrimiento y exploración del entorno:

Los niños aprenden a ordenar, secuenciar y cuantificar hechos y experiencias, así como la importancia de una buena alimentación, aproximándose y entendiendo el mundo que les rodea, a sus cambios y transformaciones.

Comunicación y representación de la realidad:

Se fomenta el lenguaje musical en todas las unidades; mediante canciones y rimas que posibilitan el desarrollo de capacidades vinculadas con la percepción, el movimiento corporal y la creación que surgen de la escucha atenta, la exploración, la manipulación y el juego con los sonidos y la música.

Criterios de evaluación

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con el jardín.

Participan cantando la canción: Garden song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Festivals – Christmas

Objetivos

Practicar el lenguaje cotidiano.

Presentar vocabulario relacionado con la celebración de Navidad.

Aprender cómo se celebra Navidad en UK.

Aprender una canción.

Realizar una manualidad de Navidad.

Lenguaje activo

Vocabulario: Star, Father Christmas, bell, reindeer; Happy Christmas! Christmas tree, present, Let's..., I'm..., Here's..., It's..., hungry, What is this?, What colour?

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–2 language

Lenguaje pasivo

Point and say; Count and write the numbers; Sing the song.

TEMPORALIZACIÓN

Diseñar una programación es una tarea muy particular, ya que cada centro, en relación con su tipología y su proyecto curricular, cada grupo clase, en relación con su diversidad, y cada maestro/a, en relación con su experiencia y práctica pedagógica, lleva a término una programación diferente en los rasgos particulares, pero igual en los generales.

Partiendo de este contexto general, y fundamentándose en una opción de apertura y flexibilidad para ser una herramienta útil y eficaz para los maestros especialistas de inglés que dan clase en Educación Infantil, se ha elaborado esta programación dirigida a los alumnos del aula de P-5. Este proyecto editorial consta de: Class Book, con festividades, pop-outs, pegatinas y CD de canciones; DVD con versión animada de todos los cuentos, canciones y clips de proyectos; CD de audio; Teacher's Resource Pack, con Storycards, Flashcards, pegatinas de premio, y pósters

Trabajaremos ocho unidades, más una unidad de introducción. Cada unidad contiene ocho lecciones que incluyen un cuento, dos canciones, fichas, pegatinas, troquelados, juegos con flashcards, material digital.

Cada lección presenta una estructura similar y con rutinas establecidas. La primera lección proporciona una introducción general al concepto, presenta el vocabulario e incluye una canción, actividades con flashcards y una ficha con pegatinas. La segunda lección presenta un cuento acompañado de storycards. La tercera presenta la visualización del cuento en DVD y completan la hoja de trabajo. En la cuarta se repasa el vocabulario y las estructuras y en ella los alumnos representan la historia de la unidad.

Cada sesión recoge los objetivos que cabe trabajar o repasar, las actividades de enseñanza- Aprendizaje que se pueden hacer, el tiempo aproximado de duración de cada actividad, las habilidades comunicativas, la interacción y el material necesario.

En el apartado de actividades, se han empleado las abreviaturas siguientes:

CB: Class book

TB: Libro del profesor

BSB: Big Story Book

CD: Audio CDs

DVD: DVD

CD-ROM: Teacher's resource CD-ROM

En el apartado de habilidades:

CO: Comprensión oral

EO: Expresión oral

ED: Expresión mediante un dibujo

CE: Comprensión escrita

EE: Expresión escrita

En el apartado de interacción:

AI: Actividad individual

Ag: Actividad en grupo pequeño

AP: Actividad por parejas

AG: Actividad en grupo clase

TEMPORALIZACIÒN -FIVE YEARS OLD

UNIDAD	N.º aprox. sesiones	Temporalización mínima aprox. (35 mins por sesión)	Notas y observaciones
Hello!	6	3h 30min	
1 I want to be a teacher	11	6h 25min	
Halloween	4	2h 20min	
2 I want to be a dancer	11	6h 25min	
Christmas	4	2h 20min	
3 I want to be a pilot	11	6h 25min	
4 I want to be a builder	11	6h 25min	
5 I want to be a farmer	11	6h 25min	
Easter	4	2h 20min	
6 I want to be a sailor	11	6h 25min	
7 I want to be a chef	11	6h 25min	
8 I want to be a gardener	11	6h 25min	
Summer	4	2h 20min	
Total	110	63h 40min	

Actividades extra programadas por el centro

--



* Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y horario propios.

Unidad Hello

Unidad Hello - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección y presentar a la marioneta Mouse.	Saludar y presentarse a los alumnos presentando a la marioneta.	CO/EO	AI/AG	5 min	CD1 Character flashcards: Daisy, Robin, Mouse
Presentar el vocabulario: Mouse, Daisy, Robin.	Escuchar Hello song, varias veces y realizar las acciones.	CO/EO	AI/Ag	5 min	Interactive Whiteboard resource (optional)
	Audición de la canción What's your name? Animando a todos los niños a que contesten e introduciendo Daisy and Robin flashcards.	CO	AI	7'5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Escuchar Weather song, realizar las acciones y animar a que contesten las preguntas.	CO/EO	AI/Ag	5 min	Mouse puppet
	Escuchar Numbers 1-6 song.	CO/EO	AI/Ag	2'5 min	

Reforzar lo aprendido en la lección.	Realizar un juego para interiorizar el vocabulario, utilizando las flashcards.	CO	AI/AG	7'5 min	Numbers flashcards
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	Weather flashcards
Unidad Hello – Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Iniciar las sesiones con Hello routine	CO/EO	AI/AG	5 min	CD1
Aprender nuevo vocabulario y estructuras	Audición de Hello song (CD1 track 2) y animar a los alumnos a realizar las acciones.	CO/EO	AI	5 min	CB worksheet 1 Interactive Whiteboard resource Hello routine materials
	Escuchar How are you?(CD1 track 11), utilizando la marioneta y contestando a las preguntas.	CO/EO	AI	5 min	Numbers flashcards
	Audición de Numbers 1-6 song, animando a los alumnos a realizar las acciones.	CO/EO	AI	5 min	
Interiorizar lo aprendido	Escuchar Robin's new words: Numbers (CD1 track 12) utilizando Numbers flashcards.	CO/EO	AG	5 min	
	Realizar las fichas del libro de clase, uniendo con flechas.	EO/CO	AG/AI	7'5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2,5min	

Unidad Hello - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Realizar una dinámica de presentación utilizando Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1 Colours flashcards DVD Hello routine materials
Aprender nuevo vocabulario.	Escuchar Days of the week chant (CD1 track 15) señalando los elementos del poster y realizando las acciones.	CO/EO	AG	7'5 min	
	Escuchar y visualizar Colour song (CD1 track 16) y participant en las acciones.	CO	AI/AG	5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido	Repasar el vocabulario, utilizando Colour flashcards y escuchando Daisy's new words: Colour (CD1 track 18)	CO/EO	AI/AG	7'5 min	
	Jugar a Daisy's game	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Jugar a Yes/No Mouse game utilizando the colours flashcards.	CO/EO	AI/AG	5 min	

Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
-----------------------	------------------	-------	-------	---------	--

Unidad Hello - Sesión 4 (35') - Lección 4: Revisión y autoevaluación

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Realizar dinámicas de distensión y presentación al iniciar la sesión.	CO/EO	AI/AG	5 min	CD1 Colours flashcards DVD Hello poster Hello routine materials
Introducir las canciones para aprender y repasar vocabulario.	Escuchar varias veces, Days of the week chant (CD1 track 15) y realizar las acciones.	CO/EO	AG	7'5 min	
Revisar e interiorizar lo aprendido.	Juntar las flashcards para interiorizar lo aprendido.	CO/EO	AG	5 min	

Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Realizar un juego de repaso utilizando las flashcards.	CO/EE	AI	7'5 min	Level A flashcards
	Realizar las fichas del libro de clase coloreando según indica la leyenda.	CO/EE	AI	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	

Unidad 1: I want to be a teacher

Unidad 1 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1
Presentar el vocabulario: pencil, book, rubber, scissors, glue, crayons	Audición y visualización en el DVD de Classroom song,(CD1 track 19) realizando las acciones.	CO	AI	5 min	CB worksheet 2 DVD
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Interiorizar el vocabulario a través de Robin's new words routines y las Classroom flashcards.	CO/EO	AI/Ag	7'5 min	Hello routines materials Unit 1 Classroom flashcards
	Jugar a Robin's game	CO/EO	AI/AG	5 min	Unit 1 stickers
Reforzar lo aprendido en la lección.	Trabajar las fichas del libro de clase: encontrar y pegar las pegatinas siguiendo las indicaciones. (CB. 4)	CO	AI	12'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Circle game. En círculo nombrar el flashcard y representar las acciones.	CO/EO	AG	-	
	Outdoor option: Teachers. Dar instrucciones para moverse o pararse.	CO/EO	AG	-	
Unidad 1 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1
	Escuchar Robin's story structure (CD1 track 21) y realizar las acciones. Cantar Classroom song.	CO/EO	AI/AG	7'5 min	BSB Unit 1 DVD
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar, señalar y completar los elementos del póster.	CO	AI/Ag	7'5 min	Hello routine materials
	Recitar el chant	CO/EO	AI	2'5 min	Mouse merit reward stamper
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia I want to be a teacher con el CD1 (Track 23) y observar las imágenes del Big Story Book.	CO	AI/AG	7'5 min	Mouse prop: teacher's uniform / babi (PM6) (optional)
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de ser positivo al aprender.	CO/EO	AG	5 min	Story prop: pencil (PM22)
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2'5min	Unit 1 Classroom flashcards
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (pencil). Realizar la manualidad PM22.	ED	AI	-	Who do you want to be? Poster
	Outdoor option: Hide and seek. Buscar diferentes elementos.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 1 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación y del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1

Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario jugando a un juego con las flashcards repitiendo las palabras.	CO/EO	AG	5 min	BSB Unit 1 CB worksheet 3 DVD
	Realizar un juego con the Classroom song.	CO	AI/AG	2'5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2'5 min	Hello routine materials.
	Recitar el chant	CO/EO	AI	2'5 min	Unit 1 Classroom flashcards
	Animar a completar la frase I want to be a...	CO/EO	AI	2'5 min	Who do you want to be? poster.
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD, I want to be a teacher, realizando las acciones.	CO/EO	AI/AG	7'5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo de clase.	CO/ED	AI	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO/ED	AI/AG	-	
	Outdoor option: Go to the (rubber). Dirigirse al flashcard nombrado.	CO	Ag	-	
Unidad 1 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Revisión y autoevaluación					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1
Introducir la estructura: I've got (a)...	Repasar el vocabulario realizando un juego, y utilizando classroom items flashcards.	CO/EO	AG	2'5 min	BSB Unit 1 (optional)

	Introducir la estructura I've got (a) ...	CO/EO	Ag	5 min	DVD
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Snap! (PM14)	CO	AP	5 min	Hello routine materials
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Visualizar la historia I want to be a teacher de la unidad con el DVD o el Big Story Book.	CO	AI/AG	7'5 min	Mini flashcards (PM14)
	Adoptar ciertos roles. Escenificar la historia con ayuda del CD (CD1 track 23)	EO	Ag	10 min	Story prop: teacher's pencil (optional)
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	Unit 1 Classroom flashcards
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Point to the classroom items. Señalar el elemento nombrado.	CO	AI/AG	-	Real classroom items: pencil, book, rubber, scissors, glue, crayon
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AG	-	

Unidad 2: I want to be a dancer

Unidad 2 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1 CB worksheet 4 DVD Hello routine materials Unit 2 Body flashcards Unit 2 stickers
Presentar el vocabulario: ears, nose, mouth, sad, happy.	Audición y visualización de la canción Body (CD1 track 24) realizando las acciones.	CO/EO	AI	7'5 min	
Reforzar adquisición del vocabulario.	Completar the Robin's new words routine usando the Face flashcards.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	A través de Robin's new words: Body, reforzar el vocabulario aprendido.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Consolidar lo aprendido a través del juego	Jugar a Daisy's game.	CO/EO	AG	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Realizar las fichas de clase colocando las pegatinas según corresponda.	CO	AI	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Draw round your hands and feet. Dibujar la silueta de las manos y los pies.	ED	AI	-	

	Outdoor option: Parts of the body game. Reconocer en un compañero la parte del cuerpo nombrada.	CO	AI/AG	-	
Unidad 2 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta y utilizando the Body flashcards	CO/EO	AI/AG	5 min	BSB Unit 2 DVD
	Escuchar la canción (CD1 track 26) y realizar las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	Hello routine materials
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar, señalar y completar los elementos del póster	CO	AI/AG	5 min	Mouse merit reward stamper
	Reproducir el chant (CD 1 track 27)	CO/EO	AI	2'5 min	Mouse prop: dancer's flower (PM7)
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia, I want to be a dancer con el DVD y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7'5 min	Story prop: dancer's fan (PM23)
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de ser positivo.	CO/EO	AG	5 min	Unit 2 Body flashcards
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2,5min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (dancer's fan). Realizar la manualidad PM23.	ED	AI	-	Who do you want to be? poster
	Outdoor option: Let's march!. Escuchar y cantar Body song, realizando las acciones.	CO/EO	AG	-	

Unidad 2 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1
Repasar y consolidar lo aprendido.	Realizar un juego escuchando Body song (CD1 track 24) en el DVD, realizando las acciones y utilizando las flashcards.	CO	AI/AG	5 min	BSB Unit 2 (optional) CB worksheet 5
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2,5 min	DVD
	Reproducir el chant (CD1 track 27)	CO/EO	AI	2'5 min	Hello routine materials
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia, I want to be a dancer en el DVD, realizando las acciones.	CO/EO	AI/AG	10 min	Unit 2 Body flashcards
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Realizar las fichas del Class Books, buscando las diferencias.	CO/ED	AI	10 min	Who do you want to be? poster
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop or Mouse says...	CO/EO/ED	AI/AG	-	
	Outdoor option: Body flashcards. Desplazarse hasta el flashcard nombrado y realizar las acciones.	CO	AG	-	

Unidad 2 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Revisión y autoevaluación

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1

Repasar y consolidar lo aprendido	Realizar un juego grupal utilizando de Body flashcards.	CO/ED	AG	5 min	BSB Unit 2 (optional)
Introducir la estructura: Look at...	Extender el lenguaje utilizando e introduciendo la estructura Look at...	CO/EO	Ag	7'5 min	DVD Hello routine materials
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Jugar a Snap! (PM15)	CO	AI/AG	2'5 min	Mini flashcards (PM15)
	Visualizar I want to be a dancer en el DVD o el Big Story Book.	CO	AG	7'5 min	Story prop: dancer's fan (optional)
	Escenificar la historia con ayuda del CD (CD1 track 28)	EO	Ag	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	Unit 2 Body flashcards
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Body rap. Crear un rap nombrando las partes del cuerpo.	CO/EO	AG	-	Level A Unit 2 Face flashcards (optional)
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 3: I want to be a pilot

Unidad 3 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1 CB worksheet 6 DVD Hello routine materials Unit 3 stickers Unit 3 Vehicles flashcards
Presentar el vocabulario: bus, taxi, car, plane, train, boat	Audición y visualización (CD1 track 29) Vehicle song y realizar las acciones.	CO/EO	AI/AG	7'5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Completar Robin's new words routine para interiorizar el vocabulario aprendido.	CO/EO	AI/Ag	5 min	
	Presentar las flashcards y jugar Robin's game.	CO/EO	AG	7'5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Realizar las actividades del libro de clase.	CO/ED	AI	10 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Around the circle game. Reconocer el flashcard nombrado.	CO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Transport game. Representar los diferentes medios de transporte.	CO	AI/AG	-	

Unidad 3 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1
Introducir la estructura: Let's go...	Repartir las Vehicles flashcards. Reproducción de (CD1 track 31) para aprender la nueva estructura. Realizar las acciones.	CO/EO	AI	10 min	BSB Unit 3 DVD Hello routine materials
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/AG	5 min	Mouse merit reward stamper
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar y visualizar la historia I want to be a pilot con el CD, DVD y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7'5 min	Mouse prop: pilot's wings (PM8)
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de ser generoso	CO/EO	AG	5 min	Story prop: pilot's plane (PM24)
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2'5min	Unit 3 Vehicles flashcards
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (pilot's plane). Completar la manualidad PM24.	CO/ED	AI	-	Who do you want to be? poster
	Outdoor option: Vehicles. Representar los diferentes medios de transporte.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 3 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1

Repasar y consolidar lo aprendido.	Realizar un juego para repasar el vocabulario escuchando la canción Vehicles song y las flashcards. Realizar las acciones	CO/EO	AG	7'5 min	BSB Unit 3 CB worksheet 7 DVD Hello routines materials Unit 3 Vehicle flashcards Who do you want to be? poster
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? Routine/poster.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD, I want to be a pilot, realizando las acciones.	CO/EO	AI/AG	7'5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar las fichas de clase.	CO/ED	AI	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Go to the (boat). Por grupos dirigirse al flashcard nombrado.	CO	Ag/AG	-	

Unidad 3 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Revisión y autoevaluación

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1
Introducir la estructura: Let's go by...	Repasar el vocabulario realizando un juego utilizando the Vehicle flashcards.	CO/EO	AG	5 min	BSB Unit 3 (optional) DVD
	Introducir la nueva estructura, Let's go by...	CO/EO	Ag	5 min	

Repasar y consolidar lo aprendido.	Realizar un juego de repaso, Robin's game (PM16)	CO	AP	5 min	Hello routine materials
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el CD o el BSB	CO	AI/AG	7'5 min	Mini flashcards (PM16)
	Adoptar unos roles a medida que se desarrolla la historia (CD1 track 43)	EO	Ag	7'5 min	Story prop: planes (optional)
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	Unit 3 Vehicles flashcards
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Favourite vehicle. Dibujar el transporte favorito.	ED	AI	-	Who do you want to be? poster
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 4: I want to be a builder

Unidad 4 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1
Presentar el vocabulario: house, roof, floor, window, door walls.	Audición de la canción House song realizando las acciones.	CO/EO	AG	5 min	CB worksheet 8 DVD
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO/EO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Completar the Daisy's new words routine: House	CO/EO	AI/AG	5 min	Unit 4 House flashcards: Unit 4 stickers
	Realizar un juego, Daisy's game, utilizando the House flashcards.	CO/EO	AG	7'5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Realizar las actividades del libro de clase. Encontrar y pegar las pegatinas siguiendo las indicaciones.	CO/EE	AI	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Draw a house. Dibujar una casa y colorearla según las instrucciones.	ED/CO	AI	-	
	Outdoor option: House corners. Jugar a Stop! con las flashcards.	CO	AG	-	
Unidad 4 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos

Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1
Introducir la estructura: Don't forget the... (roof/ floor/ window/ door/ walls)	Escuchar el chant (CD1 track 36) para introducir la estructura. Reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	10 min	BSB Unit 4 DVD Hello routine materials
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/AG	5 min	Mouse merit reward stamper
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia, I want to be a builder, con el CD/DVD (track 38) y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7'5 min	Mouse prop: builder's tool (PM9)
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de intentar dar lo mejor de uno mismo.	CO/EO	AG	5 min	Story prop: builder's tool (PM25)
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2'5min	Unit 4 House flashcards
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (tools). Realizar la manualidad PM25.	ED/CO	AI	-	Who do you want to be? Poster
	Outdoor option: Follow the leader. Seguir al profesor repitiendo el nombre de las flashcards.	CO/EO	AG	-	

Unidad 4 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1
Repasar y consolidar lo aprendido.	Participar en un juego reproduciendo House song (CD1 track 34) y utilizando las flashcards.	CO/EO	AG	10 min	BSB Unit 4 CB worksheet 9

Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/AG	2'5 min	DVD Hello routines materials Unit 4 House flashcards. Who do you want to be? Poster
	Reproducir el chant	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
	Animar a la clase a finalizar la frase I want to be a...	CO/EO	AG	5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia I want to a be builder en el DVD, realizando las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo.	CO/ED	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Go to the (window). Dirigirse al flashcard nombrado.	CO	Ag/AG	-	

Unidad 4 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Revisión y autoevaluación

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1
Introducir la estructura: Don't forget the...	Realizar un juego con el grupo utilizando las flashcards.	CO/EO	Ag	5 min	BSB Unit 4 (Optional)
	Introducir la estructura Son't forget the ...	CO/EO	Ag	5 min	DVD
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Snap! (PM17)	CO	AP	7'5 min	Hello routine materials

Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	5 min	Mini flashcards (PM17) Story prop: builder's tool (PM25) (optional)
	Escenificar la historia, adoptando ciertos roles con ayuda del CD (CD1 track 38)	EO	Ag	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	Unit 4 House flashcards
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Find the door. Encontrar al compañero que esconde el flashcard.	CO/EO	AG	-	
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 5: I want to be a farmer

Unidad 5 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2 CB worksheet 10 DVD
Presentar el vocabulario: jumper, trousers, hat boots, socks, gloves.	Audición de la canción Clothes song realizando las acciones.	CO	AI/AG	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO	AI/AG	5 min	Hello routines materials
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Identificar el vocabulario en la propia persona.	CO/EO	AI	5 min	Unit 5 Clothes flashcards Unit 5 stickers
	Encontrar y pegar las pegatinas siguiendo las indicaciones.	CO/ED	AI	5 min	
	Completar la ilustración siguiendo las indicaciones verbales.	CO/ED	AI	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Señalar los elementos de la hoja de trabajo a medida que suena la canción.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Circle game. Reconocer y señalar el flashcard.	CO	AG	-	
	Outdoor option: Clothes game. Vestirse con ropa real.	CO	AG	-	
Unidad 5 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta.	CO/EO	AI	2'5 min	BSB Unit 5 DVD
	Escuchar el chant (CD2 track 4) y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	Hello routine materials
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/Ag	2,5 min	Mouse merit reward stamper
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	Mouse prop: Farmer's gloves (PM10)
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia con el CD y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7'5 min	Story prop: Farmer's bucket (PM26) (optional)
	Recordar la historia con ayuda de las flashcards y el BSB.	EO	AG	5 min	Unit 5 Clothes flashcards
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de compartir con los demás.	CO/EO	AG	5 min	Who do you want to be? poster
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2'5min	
	Indoor option: Story prop (farmer's bucket). Realizar la manualidad PM26.	ED/CO	AI	-	
Actividades de repaso y ampliación.	Outdoor option: Stop, Socks!. Los que vistan con el elemento nombrado se quedan quietos.	CO	AG	-	

Unidad 5 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario y la estructura de la historia con las flashcards.	CO/EO	AG	2'5 min	CB worksheet 11 DVD
	Escuchar la canción en el CD, realizando por grupos las acciones.	CO	AI/AG	5 min	Hello routines materials BSB 5
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2,5 min	Unit 5 Clothes flashcards.
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	Who do you want to be? Poster
	Completar las frases	CO/EO	AI	2'5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD, realizando las acciones e imitando los sonidos.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la historia en el DVD diciendo los elementos que se observan.	CO/EO	AI	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo dibujando los elementos que faltan.	CO/ED	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	

Actividades de repaso y ampliación.	Outdoor option: Go to the (boots). Dirigirse al flashcard nombrado.	CO	Ag/AG	-	
-------------------------------------	---	----	-------	---	--

Unidad 5 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Presentación y práctica de la estructura clave

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1&2
Introducir la estructura: Put on (your)...	Repasar el vocabulario adivinando que objeto se está dramatizando.	CO/EO	AG	7'5 min	BSB Unit 5 (Optional) DVD
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Snap! (PM18)	CO	AP	7'5 min	Hello routine materials
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	5 min	Mini flashcards (PM18)
	Escenificar la historia con ayuda del CD (CD2 track 6)	EO	Ag	10 min	

Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	Real clothes
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Put on your... Descubrir la prenda de vestir que se está dibujando.	ED/EO	AI/AG	-	Story prop: Farmer's bucket (optional)
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	Unit 5 Clothes flashcards

Unidad 6: I want to be a sailor

Unidad 6 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2
Presentar el vocabulario: turtle, fish, seahorse, shark, octopus, crab.	Audición de la canción Sea song realizando las acciones.	CO	AI/AG	5 min	CB worksheet 12 DVD
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO	AI/AG	5 min	Hello routines materials
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Identificar los errores que comete el profesor.	CO/EO	AI	5 min	Unit 6 Sea flashcards
	Encontrar y pegar las pegatinas siguiendo las indicaciones.	CO/ED	AI	5 min	Unit 6 stickers
	Completar la ilustración siguiendo las indicaciones.	CO/ED	AI	5 min	Unit 3 Vehicles flashcards: boat
Reforzar lo aprendido en la lección.	Señalar los elementos de la hoja de trabajo a medida que suena la canción.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Around the circle game. Coger y pasar el flashcard indicado.	CO	AG	-	
	Outdoor option: Shark! Jugar a tiburón.	CO	AG	-	

Unidad 6 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2 BSB Unit 6 DVD Hello routine materials Mouse merit reward stamper Mouse prop: Sailor's life jacket (PM11) Story prop: Sailor's map (PM27) Unit 6 Sea flashcards Who do you want to be? poster
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta.	CO/EO	AI	2'5 min	
	Escuchar el chant (CD2 track 9) y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/Ag	2,5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia con el CD y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7'5 min	
	Recordar la historia con ayuda de las flashcards y el BSB.	EO	AG	5 min	
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de cooperar y ayudar a los demás.	CO/EO	AG	5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2'5min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (map). Hacer la manualidad PM27.	CO/ED	AI	-	
	Outdoor option: Sailors. Representar diferentes animales marinos.	CO	AI/AG	-	

Unidad 6 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2 BSB 6 CB worksheet 13 DVD Hello routines materials Story prop: Sailor's map (PM 27) (optional) Unit 6 Sea flashcards Who do you want to be? Poster
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario y la estructura de la historia con las flashcards.	CO/EO	AG	2'5 min	
	Escuchar la canción en el CD, realizando por grupos las acciones.	CO	AI/AG	5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2,5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	
	Completar las frases	CO/EO	AI	2'5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD, realizando las acciones e imitando los sonidos.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la historia en el DVD diciendo los elementos que se observan.	CO/EO	AI	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo uniendo con flechas los animales y la imagen en la que faltan.	CO/ED	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	

Actividades de repaso y ampliación.	Outdoor option: Colour fish. Realizar las instrucciones verbales.	CO	Ag/AG	-	
-------------------------------------	---	----	-------	---	--

Unidad 6 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Revisión y autoevaluación

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1&2
Introducir la estructura: There's a...	Repasar el vocabulario jugando con las flashcards.	CO/EO	AG	5 min	BSB Unit 6 (optional)

Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar por grupos reconociendo el vocabulario.	CO/EO	AG/Ag	5 min	DVD
	Jugar a Snap! (PM19)	CO	AP	5 min	Hello routine materials
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	5 min	Mini flashcards (PM19)
	Escenificar la historia con ayuda del CD (CD2 track 11)	EO	Ag	10 min	Real clothes Story prop: Farmer's bucket (optional)
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Favourite sea creature. Dibujar y describir el animal marino favorito.	CO/ED/EO	AI	-	Unit 5 Clothes flashcards
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 7: I want to be an astronaut

Unidad 7 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2
Presentar el vocabulario: bread, cheese, butter, ham, egg, salad.	Audición de la canción Food song realizando las acciones.	CO	AI/AG	5 min	CB worksheet 14 DVD
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO	AI/AG	5 min	Hello routines materials
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Identificar el vocabulario con las flashcards.	CO/EO	AI	5 min	Unit 7 Food flashcards
	Encontrar y pegar las pegatinas siguiendo las indicaciones.	CO/ED	AI	5 min	Unit 7 stickers
	Completar la ilustración siguiendo las indicaciones verbales.	CO/ED	AI	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Señalar los elementos de la hoja de trabajo a medida que suena la canción.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Circle game. Adivinar el alimento que se representa.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Sandwich! Moverse al flashcard nombrado.	CO	Ag/AG	-	

Unidad 7 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2 BSB Unit 7 DVD Hello routine materials Mouse merit reward stamper Mouse prop: Chef's apron (PM12) Story prop: Chef's hat (PM28-29) (optional) Unit 7 food flashcards Who do you want to be? poster
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta.	CO/EO	AI	2'5 min	
	Escuchar el chant (CD2 track 14) y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/Ag	2,5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia con el CD y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7'5 min	
	Recordar la historia con ayuda de las flashcards y el BSB.	EO	AG	5 min	
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de ser educado y paciente.	CO/EO	AG	5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop(chef's hat). Realizar la manualidad PM28-29.	CO/ED	AI	-	
	Outdoor option: Giants. Llevar a cabo las instrucciones verbales.	CO	AG	-	

Unidad 7 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2 CB worksheet 15 DVD Hello routines materials BSB Unit 7 Unit 7 Food flashcards. Who do you want to be? Poster
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario y la estructura de la historia con las flashcards.	CO/EO	AG	2'5 min	
	Escuchar la canción en el CD, realizando por grupos las acciones.	CO	AI/AG	5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2,5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	
	Completar las frases	CO/EO	AI	2'5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la historia en el DVD diciendo los elementos que se observan.	CO/EO	AI	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo ordenando con números los elementos que aparecen.	CO/ED	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	

Actividades de repaso y ampliación.	Outdoor option: Cheese, cheese, salad.	CO	AG	-	
-------------------------------------	--	----	----	---	--

Unidad 7 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Revisión y autoevaluación

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1&2
Introducir la estructura: Give me some... please.	Repasar el vocabulario jugando en grupo con las flashcards.	CO/EO	AG	2'5 min	BSB Unit 7 (optional)
	Repasar la estructura de la unidad jugando.	CO/EO	AG	5 min	DVD
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Snap! (PM20)	CO	AP	7'5 min	Hello routine materials
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	5 min	Mini flashcards (PM20)
	Escenificar la historia con ayuda del CD (CD2 track 16)	EO	Ag	10 min	Story prop: Chef's hat (optional)

Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	Unit 7 Food flashcards
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Human sandwich. Reconocer el flashcard nombrado.	CO	AG	-	
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 8: I want to be a gardener

Unidad 8 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2 CB worksheet 16 DVD Hello routines materials Unit 8 Garden flashcards Unit 1-7 flashcards (mixture) Unit 8 stickers
Presentar el vocabulario: pond, grass, path, leaves, flowers, bench..	Audición de la canción Garden song realizando las acciones.	CO	AI/AG	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO	AI/AG	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Identificar el vocabulario jugando con las flashcards.	CO/EO	AI	5 min	
	Encontrar y pegar las pegatinas siguiendo las indicaciones.	CO/ED	AI	5 min	
	Completar la hoja de trabajo contando los elementos y escribiendo el número.	CO/ED	AI	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Señalar los elementos de la hoja de trabajo a medida que suena la canción.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	

Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Draw flowers. Dibujar flores y pintarlas según las indicaciones.	CO/ED	AI	-	
	Outdoor option: Walk around the garden. Dirigirse al flashcard indicado.	CO	AI/AG	-	
Unidad 8 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta.	CO/EO	AI	2'5 min	BSB Unit 8 DVD
	Escuchar el chant (CD2 track 19) y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	Hello routine materials
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/Ag	2,5 min	Mouse merit reward stamper
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	Story prop: Gardener's tool (PM30)
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia con el CD y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7'5 min	Unit 8 Garden flashcards
	Recordar la historia con ayuda de las flashcards y el BSB.	EO	AG	5 min	

Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.	CO/EO	AG	5 min	Who do you want to be? poster
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (gardener's fork). Realizar la manualidad PM30.	CO/ED	AI	-	
	Outdoor option: Garden roleplay. Representar las acciones que se realizan en la historia.	CO	AI/AG	-	

Unidad 8 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2 CB worksheet 17 DVD Hello routines materials BSB 8 Unit 8 Garden flashcards.
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario y la estructura de la historia con las flashcards.	CO/EO	AG	2'5 min	
	Escuchar la canción en el CD, realizando por grupos las acciones.	CO	AI/AG	5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2,5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2'5 min	
	Completar las frases	CO/EO	AI	2'5 min	

Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD.	CO/EO	AI/AG	5 min	Who do you want to be? Poster
	Observar la historia en el DVD diciendo los elementos que se observan.	CO/EO	AI	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo señalando el personaje indicado.	CO/ED	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Garden footsteps. Jugar a Footsteps.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 8 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Revisión y autoevaluación

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
-----------	-------------	-----------	-------------	--------	----------

Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD1&2
Introducir la estructura: in/on...	Repasar el vocabulario jugando en grupos con las flashcards.	CO/EO	AG	5 min	BSB Unit 8 (Optional)
	Repasar la estructura de la unidad por medio de preguntas.	CO/EO	AI/AG	5 min	DVD Hello routine materials
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Snap! (PM21)	CO	AP	5 min	Mini flashcards (PM21)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	5 min	Rubber and school bag for each child
	Escenificar la historia con ayuda del CD (CD2 track 21)	EO	Ag	10 min	Story prop: Garden forks (PM30) (optional)
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	Unit 8 Garden flashcards
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Garden race. Coger el flashcard señalado y dibujarlo en la pizarra.	CO/ED	Ag/AG	-	
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Festivals: Christmas

Christmas - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2 CB worksheet 18 DVD Hello routines materials Christmas contest card Christmas flashcards
Presentar el vocabulario: Happy Christmas!, Christmas tree, present, card, stocking	Audición de la canción Christmas song realizando las acciones.	CO	AI	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Señalar mientras suena el audio el flashcard adecuado.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la ilustración , encontrar y contar los elementos.	CO/ED	AI	5 min	
	Completar la hoja de trabajo dibujando el mismo número de elementos que aparecen.	CO/ED	AI	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Señalar mientras suena la canción los elementos de la hoja de trabajo.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	

Christmas - Sesión 2 (35') - Lección 2: Repaso y consolidación del lenguaje

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario con ayuda de las flashcards.	CO/EO	AG	2'5 min	Hello routine materials DVD
	Observar la canción en el DVD y realizar las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	Halloween context card
	Señalar los elementos de la hoja de trabajo anterior.	CO	AI	2'5 min	Halloween flashcards
	Mientras suena la canción señalar los elementos.	CO	AI	2'5 min	Craft:
Desarrollar una actividad plástica.	Hacer una manualidad.	CO/ED	AI	15 min	Craft (PM61), a completed Christmas bell, paint, paintbrushes, ribbon or string, scissors or punzón, glue.
Reforzar lo aprendido.	Jugar representando el día de Navidad y descubriendo quién ha regalado.	EO	AG	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	

Festivals: Summer

Summer - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1&2 CB worksheet 19 DVD Hello routines materials Summer contest card Summer flashcards
Presentar el vocabulario: Happy holidays! Sun, hat, sun cream, bag, water, summer.	Audición de la canción Summer song realizando las acciones.	CO	AI	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Señalar mientras suena el audio el flashcard adecuado.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la ilustración , encontrar y contar los elementos.	CO/ED	AI	5 min	
	Completar la hoja de trabajo contando y escribiendo el número de elementos que se observan.	CO/ED	AI	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Señalar mientras suena la canción los elementos de la hoja de trabajo.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	
Summer - Sesión 2 (35') - Lección 2: Repaso y consolidación del lenguaje					

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	CD 1
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario con ayuda de las flashcards.	CO/EO	AG	2'5 min	Hello routine materials
	Observar la canción en el DVD y realizar las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	DVD
	Señalar los elementos en la ilustración.	CO	AI	2'5 min	Flashcards: bike, scooter
	Mientras suena la canción señalar los elementos.	CO	AI	2'5 min	Summer context card
Desarrollar una actividad plástica.	Hacer una manualidad.	CO/ED	AI	10 min	Summer flashcards
Reforzar lo aprendido.	Responder a preguntas si/no.	CO	AI/AG	2'5 min	Craft: Craft (PM63), a completed cake, scissors, pencils, cotton, wool, glue, glitter, coloured paper.
	Conversar sobre qué cosas se llevan en la mochila.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Todos en una fila cantar la canción representando las acciones.	EO	AG	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2'5 min	

1	Unidad de Programación: I want to be a teacher	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Saberes básicos.</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. Cuantificadores básicos contextualizados. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Situaciones en las que se hace necesario medir. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: I want to be a dancer	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Respeto y protección del medio natural. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. A. Intención e interacción comunicativas. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	
6.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: I want to be a pilot	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes. Repertorio lingüístico individual. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales. Intención comunicativa de los mensajes. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: I want to be a builder		2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes. Repertorio lingüístico individual. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales. Intención comunicativa de los mensajes. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p>			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		10	
	6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		10	
	6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		10	
	6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		10	
	6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		10	
	6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.		10	
	6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		10	
	6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: I want to be a farmer		Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Textos escritos en diferentes soportes. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números; Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p>			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		10	
	6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		10	
	6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		10	
	6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		10	
	6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		10	
	6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.		10	
	6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		10	
	6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		10	
	6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: I want to be a sailor		Final
	Saberes básicos: A. Intención e interacción comunicativas. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. B. Las lenguas y sus hablantes. Repertorio lingüístico individual. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales. Intención comunicativa de los mensajes.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
	6.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
	6.CA.CE2.CR2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	6.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
	6.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	6.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
	6.CA.CE4.CR3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
	6.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	6.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA

5 AÑOS EDUCACIÓN INFANTIL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN ISLÁMICA

1. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ÁREA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece en su disposición adicional segunda que la enseñanza de la religión islámica se ajustará a lo dispuesto en los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España.

El área de religión islámica tiene como fin favorecer los procesos educativos del alumnado y está orientada a la consecución de los objetivos de la Educación Infantil y al inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente, recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, adaptadas al contexto escolar español.

Con este propósito, esta enseñanza se enfoca desde la perspectiva vital, emocional e imaginativa que tiene cada niño o niña sobre el Islam en estas edades. Es esta perspectiva, además, la que ayuda a relacionar la enseñanza del área de religión islámica con los ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil, siendo el proceso natural y una forma eficaz de descubrir, explorar y comprender la realidad religiosa vista y no vista en el entorno plural.

El compromiso activo con las familias resulta igualmente de la mayor importancia, para que los aspectos cotidianos del Islam que se enseñan en el hogar y la intencionalidad educativa de esta área en la escuela se complementen, asegurando una colaboración positiva para facilitar el progreso del alumnado.

El área de religión islámica favorece el proceso de adquisición de las competencias clave a través de las competencias específicas. Situadas en el contexto y en el conocimiento de la fe, estas competencias identifican los desempeños que el alumnado debe poder desplegar para abordar actividades y situaciones concretas que requieren de los saberes básicos de esta enseñanza. Asimismo, describen el modo en que se espera que los alumnos y las alumnas apliquen esos mismos desempeños. La finalidad de cada una de las competencias específicas –su para qué: para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a aprender– se ajusta a la visión estructural y funcional de las competencias clave que se ha adoptado en el currículo de la etapa.

2. RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

Las tres competencias específicas del área de religión islámica en su conjunto tienen como finalidad desarrollar, desde la perspectiva confesional, algunos de los primeros aspectos de la identidad individual y social del alumnado musulmán en el seno del entorno escolar. Y de esta manera, personal y compartida, se espera que cada alumno o alumna logre progresar tanto hacia una autoimagen positiva y ajustada como hacia una integración de sus vivencias religiosas con sentido de pertenencia al entorno próximo, para superar los retos que plantea su diversidad sociocultural.

La evaluación del grado de consecución de las competencias específicas podrá realizarse a través de una aplicación flexible de los criterios de evaluación que se proponen en este currículo y que el profesorado podrá concretar y contextualizar en las propuestas metodológicas que proceda a elaborar atendiendo a la realidad y a las características de su alumnado. En este sentido, también ha de ser flexible la observación al respecto de las múltiples y distintas formas de aplicación y movilización de los saberes básicos que constituyen los conocimientos, las destrezas y las actitudes cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas del área.

Los saberes básicos del área de religión islámica se incluyen en tres amplios bloques relacionados entre sí, y retoman los elementos que organizan la actividad y los intereses tempranos de la persona del musulmán o de la musulmana en la realidad religiosa del entorno. Algunos ejemplos de estos saberes son los referidos a una pertenencia a la Humanidad comprometida con la convivencia positiva, la interculturalidad y el interés colectivo por realizar el bien, dirigido tanto en general a la comunidad, como en particular a sus individuos, de forma inclusiva y no discriminatoria.

Por tanto, son formas amistosas, respetuosas y solidarias de interactuar en la realidad religiosa y plural, las que fomentó el Profeta Muhammad, la Paz y las Bendiciones sobre él (P.B.). Son el primer paso en pos del deseo de ir detrás de los pasos del Profeta en el camino hacia la adoración ejemplificada en él.

A continuación, se expone la relación entre los saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes Básicos
1. Progresar en la adquisición de distintas actitudes sobre la	1.1 Describir su identidad y la de los demás de forma respetuosa, identificando sus características	BLOQUE A. CONSTRUCCIÓN PERSONAL Y SOCIAL DE LA

convivencia positiva y la interculturalidad de modo colaborativo, identificando la aportación del Profeta a ellas y los efectos positivos que producen en las propias emociones y acciones y en las de los demás, para construir su identidad fundada en una autoestima y autoimagen positivas y ajustadas.

individuales y valorando las diferencias y similitudes con los otros.

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Describir su identidad y la de los demás de forma respetuosa.	Describir su identidad y la de los demás de forma respetuosa, identificando sus características individuales y valorando las diferencias y similitudes con los otros.	Describir su identidad y la de los demás de forma respetuosa, identificando sus características individuales y valorando las diferencias y similitudes con los otros.

1.2 Identificar su pertenencia a varios grupos sociales y respetar la de los demás, mostrando curiosidad por conocer en el entorno cercano las manifestaciones religioso-culturales más adecuadas a sus edades.

PROPIA IDENTIDAD EN EL ENTORNO INTERCULTURAL Y PLURAL.

- Reconocimiento de la propia identidad: descripción y aceptación de quién es y su toma de conciencia. Percepción de las propias emociones y su reconocimiento en los otros. Curiosidad por la identidad de los demás: descripción, respeto e interacción. La pluralidad humana: los primeros humanos creados. Valoración hacia las diferencias y similitudes entre personas. Interés colectivo por conocer y animar al bien y realizarlo con apertura hacia la diversidad: autonomía en normas, valores, actitudes y buenos modales.

- Descubrimiento del grupo religioso de pertenencia. La familia musulmana: los sentimientos naturales hacia sus principales miembros. Progresión en las actitudes de afecto hacia otros referentes familiares. Descubrimiento de la pertenencia a más grupos

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Identificar su pertenencia a varios grupos sociales. .	Identificar su pertenencia a varios grupos sociales y respetar la de los demás.	Identificar su pertenencia a varios grupos sociales y respetar la de los demás, mostrando curiosidad por conocer en el entorno cercano las manifestaciones religioso-culturales más adecuadas a sus edades.

1.3 Manifestar una autoimagen positiva y propia de la infancia, participando de forma espontánea, lúdica y colaborativa en actividades

sociales. La vida en la comunidad musulmana. Uso compartido de espacios vividos: ubicación espacial e interés por la mezquita, sus partes visibles, normas de uso y cuidado.

- Interacción con otros grupos sociales de pertenencia: respeto y colaboración. La amistad en la infancia. Participación en el ambiente que se necesita para crecer en democracia. Concienciación y valoración de los beneficios de la interculturalidad y la convivencia positiva: las interacciones cívicas y amistosas universales

BLOQUE B. DESCUBRIMIENTO, COMPRENSIÓN, SENTIDO Y

favorecedoras de la autoestima, la autoconfianza y el autocuidado.

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Manifestar una autoimagen positiva y propia de la infancia, participando de forma espontánea, lúdica y colaborativa en actividades favorecedoras de la autoestima, la autoconfianza y el autocuidado.	Manifestar una autoimagen positiva y propia de la infancia, participando de forma espontánea, lúdica y colaborativa en actividades favorecedoras de la autoestima, la autoconfianza y el autocuidado.	Manifestar una autoimagen positiva y propia de la infancia, participando de forma espontánea, lúdica y colaborativa en actividades favorecedoras de la autoestima, la autoconfianza y el autocuidado.

ALEGRÍA EN LA REALIDAD RELIGIOSA.

-Observación de la realidad religiosa en el entorno natural. Participación en el proceso de descubrimiento de la Creación. La Creación vista, ubicación en el tiempo pasado: Dios creador, las relaciones Creador-creaciones en secuencias temporales de orden y la misericordia del Profeta Muhammad (P.B.) hacia las criaturas. La Creación vista, ubicación en el tiempo presente: Dios sustentador, los fenómenos medioambientales, el autocuidado del cuerpo, los vínculos afectivos hacia los seres vivos, los comportamientos respetuosos hacia la conservación de los elementos del entorno natural y el uso responsable de sus recursos. La Creación no vista, ubicación en el tiempo futuro: Dios misericordioso, curiosidad por el Paraíso y sus seres; interés por las bases de la fe y los milagros.

- Observación de la realidad religiosa en el entorno familiar. El calendario

lunar: la organización temporal de las festividades y celebraciones islámicas. Participación y alegría en la familia musulmana. Ubicación en espacios vividos: los usos en el propio hogar y en otros espacios de los pilares del Islam. Las señales socio religiosas del Islam cercanas a la edad temprana: las normas, las rutinas, las acciones, los objetos y las secuencias temporales cotidianas.

– Observación de la realidad religiosa en el entorno sociocultural. El calendario solar: interés, conocimiento y respeto por los textos religiosos, las costumbres y las festividades presentes en la diversidad étnico-cultural del entorno próximo

BLOQUE C. COMUNICACIÓN, REPRESENTACIÓN E INTERACCIÓN DEL CUERPO CON LA ADORACIÓN EJEMPLIFICADA EN EL PROFETA.

2. Observar y reconocer de forma consciente y expresiva las señales socioreligiosas del Islam que ocurren en el entorno próximo, transformándolas en sus procesos de descubrimiento de la Creación, de las manifestaciones culturales de la familia musulmana y de otras, para integrar cada vivencia confesional en el entorno y superar los retos que presenta su pluralidad.

2.1 Participar en el proceso de descubrimiento de la Creación de modo observacional, estableciendo relaciones entre el Creador y sus creaciones en sucesiones temporales vinculadas.

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Participar en el proceso de descubrimiento de la Creación de modo observacional.	Participar en el proceso de descubrimiento de la Creación de modo observacional, estableciendo relaciones con su Creador.	Participar en el proceso de descubrimiento de la Creación de modo observacional, estableciendo relaciones entre el Creador y sus creaciones en sucesiones temporales vinculadas.

2.2 Identificar y nombrar algunos elementos y seres vivos que viven en la Creación mediante interrogantes sobre quién los creó, describiendo algunos de ellos y cómo cuidarlos.

-Iniciación en la biografía del Profeta Muhammad (P.B.): infancia y la primera revelación. Disfrute de las situaciones del Profeta con los más pequeños. Formulación de interrogantes, expresión de ideas y dilemas: lo que está bien y lo que no. Familiarización con la idea de Dios y con Muhammad como persona y profeta. Interés por lo que les pasó a Profetas y Mensajeros relevantes: ubicación en el tiempo histórico, dificultades-estrategias-superación, descripciones libres de prejuicios, estereotipos y sin distinción entre ninguno de ellos en la fe.

- Aproximación a la comunicación sincera con Alá. La adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.): la expresión oral y gestual de los dos testimonios de la fe. Acercamiento a las representaciones, manifestaciones y utilidades de los cinco pilares del Islam mediante estrategias, lenguajes y modos de expresión corporal, lingüístico, artístico y en formato digital.

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
<p>Nombrar algunos elementos y seres vivos que viven en la Creación.</p>	<p>Identificar y nombrar algunos elementos y seres vivos que viven en la Creación mediante interrogantes sobre quién los creó.</p>	<p>Identificar y nombrar algunos elementos y seres vivos que viven en la Creación mediante interrogantes sobre quién los creó, describiendo algunos de ellos y cómo cuidarlos.</p>	<p>– Vínculos afectivos con los Textos a través de sus nociones básicas. El Corán y el entorno natural: curiosidad por las descripciones sobre la Creación. El diálogo coránico entre criaturas, profetas, personajes, etc. El Profeta expresa la verdad. Interés por escuchar, hablar y saber qué dice el Profeta (P.B.) en relatos breves y seleccionados. Reproducción lúdica de textos propios y ajenos de tradición oral, cultural y religiosa de forma sencilla, individual y grupal.</p>
<p>2.3 Contribuir de forma lúdica a proyectos o actividades relacionadas con las festividades y los días señalados en los calendarios lunar y solar, preparando la difusión de sus producciones y mostrando interés hacia las distintas culturas de las familias presentes en el entorno sociocultural.</p>			
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	

<p>Contribuir de forma lúdica a proyectos o actividades relacionadas con las festividades y los días señalados.</p>	<p>Contribuir de forma lúdica a proyectos o actividades relacionadas con las festividades y los días señalados en los calendarios lunar y solar, preparando la difusión de sus producciones y mostrando interés hacia las distintas culturas de las familias presentes en el entorno sociocultural</p>	<p>Contribuir de forma lúdica a proyectos o actividades relacionadas con las festividades y los días señalados en los calendarios lunar y solar, preparando la difusión de sus producciones y mostrando interés hacia las distintas culturas de las familias presentes en el entorno sociocultural</p>	
<p>2.4 Reconocer en la familia musulmana las normas y rutinas (alimentación, aseo, etc.), los objetos, espacios y momentos cotidianos, estableciendo relaciones entre algunos de ellos y sus usos más comunes en dos o más pilares del Islam.</p>			

	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	Reconocer en la familia musulmana las normas y rutinas (alimentación, aseo, etc.), los objetos, espacios y momentos cotidianos.	Reconocer en la familia musulmana las normas y rutinas (alimentación, aseo, etc.), los objetos, espacios y momentos cotidianos.	Reconocer en la familia musulmana las normas y rutinas (alimentación, aseo, etc.), los objetos, espacios y momentos cotidianos, estableciendo relaciones entre algunos de ellos y sus usos más comunes en dos o más pilares del Islam.
3. Iniciarse en la adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.) de forma guiada y activa, descubriendo y utilizando las	3.1 Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales, aproximándose a		

distintas posibilidades del movimiento y la expresión corporal, así como sus habilidades lingüísticas y artísticas más adecuadas a cada forma de comprender, comunicar y representar las acciones de la adoración, para usar los lenguajes y las formas de expresión como instrumentos de aprendizaje progresivo de sus mensajes en el entorno.

las acciones más habituales de la adoración ejemplificada en el Profeta Muhammad (P.B.).

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas de alguno de los pilares del islam.	Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales.	Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales, aproximándose a las acciones más habituales de la adoración ejemplificada en el Profeta

		Muhammad (P.B.).
--	--	---------------------

3.2 Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de pequeño y los de otros Enviados indistintamente, la finalidad de las bases de la fe, la utilidad de cada pilar y el valor del bien, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a dilemas, acordes a sus capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios acordes a sus	Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de	Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de

	<p>capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.</p>	<p>pequeño y los de otros Enviados indistintamente, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a dilemas, acordes a sus capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.</p>	<p>pequeño y los de otros Enviados indistintamente, la finalidad de las bases de la fe, la utilidad de cada pilar y el valor del bien, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a dilemas, acordes a sus capacidades,</p>	
--	---	--	---	--

		sobre lo que está bien y lo que no.
--	--	-------------------------------------

3.3 Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético.	Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha	Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha

		<p>atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.</p>	<p>atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.</p>	
--	--	--	--	--

3. EVALUACIÓN.

3.1. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación se establecen en cada área para cada ciclo de la etapa y permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa; es decir, se concretan a partir de dichas competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Aparecen en el apartado anterior relacionados con las competencias específicas y los saberes básicos.

3.2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en el aula, esta información la obtenemos de los diferentes instrumentos que se emplean a lo largo del curso.

Los instrumentos o procedimientos que se emplearan en esta área son:

- Rúbricas.
- Pruebas escritas.
- Pruebas orales.
- Productos finales.
- Pruebas de composición (actividades, trabajos).
- Actitud (atención, esfuerzo, participación, motivación hacia el aprendizaje, responsabilidad).

3.3. Fases de la evaluación.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feed-back.
- **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades y trabajos, que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

3.4. Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje: UUDD, final trimestral, final anual...

La Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, establece que los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

La evaluación continua es el proceso que se concreta y organiza durante el curso. Desde su inicio, mediante una evaluación inicial se realiza el seguimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para concluir con una valoración global del mismo a su finalización, basada en la consecución de los objetivos y en el grado de adquisición de las competencias clave, establecidos para la etapa, según se indica en el Perfil de salida.

Así mismo, tener en cuenta que las UUD tienen establecidos unos criterios de evaluación que se relacionan con los criterios de evaluación del ciclo y ayudan a realizar la ponderación del grado de consecución de los criterios de evaluación.

De tal forma que la calificación que obtendrá el alumno/a será la media ponderada del grado de consecución de las competencias específicas teniendo en cuenta los criterios de evaluación.

3.5. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje y práctica docente.

La evaluación del proceso de enseñanza es un elemento fundamental para la **mejora de la práctica educativa y la transparencia del sistema educativo.**

Instrumento de evaluación	¿Cuándo se realiza?	¿Quién la realiza?	¿Qué se evalúa?
Formulario Google de autoevaluación/Test	Trimestral	Docente	Logro de objetivos, secuenciación, contenidos, organización temporal y espacial, individualización, metodología.
Formulario Google/Test	Finalizar la unidad	Alumnado	Motivación, barreras, sugerencias, interés por la temática, actividades relevantes..

4. METODOLOGÍA.

La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El planteamiento metodológico en la materia de cada área/materia debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Se enfoca en un enseñanza global y competencial.
- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

Como resultado de estas consideraciones, se plantea una metodología desde el área de Religión Islámica que se fundamentará en:

- Asegurar un marco de individualización de las situaciones competenciales de aprendizaje en línea con el perfil de salida.
- El alumnado es protagonista de las situaciones o actividades de aprendizaje: aprendizaje activo y significativo.
- Facilitar el pensamiento reflexivo y crítico para la toma de decisiones afines a sus creencias y a la sociedad plural en la que vivimos.
- Enlazar los aprendizajes del aula con las situaciones vividas fuera de la escuela.
- Colaborar con las familias para crear espacios de participación y cooperación.
- Proponer situaciones de aprendizaje lúdicas.
- Respetar las diferencias y necesidades en base a las estrategias del Diseño Universal de Aprendizaje.
- Desarrollar una coherencia didáctica que permita una selección adecuada de los elementos curriculares.

Respecto al carácter específico de mi metodología, esta será de carácter activo, es decir, nos ofrecerá técnicas y estrategias que utilizaremos para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje.

En primer lugar, destaco la metodología de la **gamificación** que me permitirá aprovechar al máximo la mecánica de los videojuegos tales como los puntos o incentivos, la narrativa, la retroalimentación inmediata, el reconocimiento, la libertad de equivocarse, entre otros muchos más, con el fin para enriquecer el aprendizaje aumentando la implicación y compromiso del alumnado. Para desarrollar esta metodología he hecho uso de la aplicación de Class Dojjo y Google Classroom.

En segundo lugar, otra ventaja que ofrece la gamificación es que posibilita un aprendizaje personalizado. De ahí que, con la finalidad de potenciar este aspecto y reforzar la inclusión de mi alumnado desde el primer momento, he visto coherente el incluir la **enseñanza multinivel** que permite un único diseño de la unidad didáctica sirve para enseñar a todo el alumnado del aula. Se complementa sobre el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje que permite maximizar el aprendizaje y eliminar las barreras de acceso al currículo.

En tercer lugar, con el objetivo de aumentar la socialización, implicación y transferibilidad de los aprendizajes se han hecho uso de **aprendizaje cooperativo**. Se utilizan con el alumnado estructuras cooperativas simples dado que las complejas no se encuentran acomodadas al nivel de desarrollo de nuestro alumnado y les puede resultar espinosa, de ahí que a lo largo de las unidades didácticas se utilicen técnicas simples y una distribución de roles con funciones claras y asequibles al grado de responsabilidad que puede delegar mi alumnado



4.1. Actividades y tipos.

La actividad es la herramienta activa, ordenada e interrelacionada encargada de llevar a cabo las propuestas metodológicas anteriores. La clasificación de la tipología de actividades es la siguiente:

Actividades de introducción y motivación	Presentan e introducen los contenidos con el fin de despertar el interés y curiosidad del alumnado
Actividades de ideas previas	Permiten conocer las ideas previas que tiene el alumnado y así, desarrollar una práctica educativa que facilite el desarrollo de estructuras cognitivas conectando conocimientos previos con nuevos.
Actividades de desarrollo	Se utilizan para aprender nuevos contenidos
Actividades de refuerzo o de recuperación	Actividades de carácter más fácil dirigidas para aquellos que no han consolidado los nuevos contenidos.
Actividades de ampliación	Son las que permiten continuar construyendo conocimientos al alumnado que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas.
Actividades de evaluación	Permiten conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos

4.2. Actividades complementarias.

Se realiza la planificación de actividades complementaria en base a la Programación General Anual (PGA). Tendrán carácter lúdico y dotarán de variedad y riqueza el trabajo de aula. Durante el curso se realizarán las siguientes:

- El sagrado mes de Ramadán.
- La Pascua del Fin del Ramadán.
- Día contra la violencia de género.
- Día de las lenguas.
- Día del libro.
- Día de la paz.
- Semana intercultural.

4.3. Organización espacio-temporal.

La configuración del espacio y la distribución del tiempo, son uno de los principales recursos metodológicos de los que dispone el profesorado, ya que ambos ejercen una influencia decisiva en actitudes, comportamientos y rendimientos.

Dicha configuración, han de respetar el principio de flexibilidad, de modo que tengan cabida nuevas propuestas, intereses, agrupamientos, entre otros muchos. Por tanto, en el aula de Religión Islámica se alternará la disposición del alumnado en función de la actividad o actividades a realizar, haciendo uso de las siguientes posibilidades de agrupación.



4.4. Recursos.

La utilización de los recursos facilita la adquisición de los contenidos a enseñar. Estos son variados, polivalentes, motivadores y adaptados a las características psicoevolutivas. La tipología de materiales utilizados es la siguiente:

Recursos ambientales o espaciales	Aula, espacios comunes del centro, entornos naturales y sociales.
Recursos personales	Plantilla docente (tutor, especialistas, orientación), voluntarios (familias, miembros de asociaciones) y personal externo al centro).
Recursos Materiales	Material impreso: programaciones, libros, diarios, cuaderno, fichas de trabajo, cuentos, revistas... Material de elaboración propias: tarjetas, guías... Materiales audiovisuales: videos, imágenes proyectables. Material informático: Tablet, ordenador, proyector, pantalla interactiva
Otros recursos específicos	En muchas actividades y especialmente las complementarias se realizarán uso de otros recursos específicos: transporte, material de taller etc.

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

En la etapa de Educación Primaria la educación en valores debe de ser complementaria a los contenidos curriculares o saberes básicos. Estos valores se afrontan en las diferentes materias a través de los propios criterios de evaluación, debiéndose también incardinar con los proyectos de centro que los trabajan. Los valores son los pilares en los que se asienta toda sociedad, por tanto, educar en valores debe de ser una tarea transversal a los contenidos de las materias/ámbitos. Su importancia radica en la necesidad de formar alumnos que sean capaces de desenvolverse de manera cívica y democrática en la sociedad actual.

- Educación Ambiental.
- El dialogo plural e intercultural.

- La igualdad.
- Uso de las Tic.
- Expresión y comunicación escrita y oral.
- Conocimiento y respeto a las manifestaciones culturales.

6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferencias.

Las medidas de inclusión son el conjunto planes, programas, actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos dirigidos a favorecer el aprendizaje, desarrollo, participación y valoración de todo el alumnado en el contexto del aula, centro y comunidad educativa.

6.1. Medidas de atención a la diversidad.

6.1.1. Actuaciones generales.

Estrategias que el sistema educativo pone en funcionamiento para ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado, garantizando su proceso de escolarización en igualdad de oportunidades y actuando como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales. Distinguimos los siguientes tipos:

- a. La distribución equilibrada del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo entre los centros públicos y privados concertados.
- b. Los programas y medidas de acción positiva que faciliten la prevención del absentismo y abandono escolar temprano, directamente o en colaboración con otras administraciones.

- c. Los programas para adecuar las condiciones físicas y tecnológicas de los centros, dotándolos de los recursos materiales y de acceso al currículo que sean apropiados a las necesidades del alumnado que escolariza, de modo que no se conviertan en factor de discriminación y garanticen una atención universalmente accesible a todo el alumnado.
- d. El apoyo psicológico a los alumnos y alumnas víctimas del terrorismo, de catástrofes naturales, maltrato, abusos, violencia escolar o cualquier otra circunstancia que lo requiera.
- e. El desarrollo de un sistema público de ayudas, exenciones o bonificaciones de los servicios complementarios de transporte escolar, comedor y, en su caso, residencia, a los alumnos en situación de cualquier tipo de desventaja, riesgo de exclusión social o por residir en zona rural.
- f. Las ayudas técnicas individuales y equipamientos específicos para favorecer la comunicación, movilidad y acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales eliminando las barreras físicas, comunicativas y de acceso al aprendizaje.
- g. Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso y permanencia en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

6.1.2. Medidas de apoyo ordinario.

Son medidas de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje sin modificar los objetivos propios de la etapa.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 13.2 del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, los mecanismos de refuerzo que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, serán tanto organizativos como curriculares.

Los centros educativos públicos y privados concertados adoptarán en el ejercicio de su autonomía las medidas de apoyo ordinario adecuadas a las características de su alumnado con objeto de dar respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones, intereses y estilos de interacción. Corresponde a los centros organizar y optimizar los recursos y medios necesarios para proporcionar a todos sus alumnos las medidas de apoyo ordinario.

Los centros educativos, en el ejercicio de su autonomía y en el marco de la normativa aplicable, deberán atender las necesidades educativas de todo su alumnado de acuerdo con las directrices generales básicas que prevea la Consejería con competencias en educación sobre las medidas de apoyo ordinario y los medios necesarios, con objeto de que el alumnado alcance el adecuado nivel de las competencias básicas y de los objetivos generales de las diferentes etapas educativas.

Entre las medidas de apoyo ordinario que pueden adoptarse se encuentran:

- a. El refuerzo o apoyo individual en grupos ordinarios con objeto de mejorar el rendimiento académico del alumnado.
- b. Los agrupamientos flexibles y los desdoblamientos de grupo que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos.
- c. La oferta de materias optativas atendiendo a las necesidades de aprendizaje del alumnado.
- d. Los grupos de refuerzo curricular en las materias de carácter instrumental cuando existan desajustes relevantes de las competencias básicas.
- e. La integración de materias en ámbitos, procurando la puesta en marcha de metodologías que favorezcan la individualización y el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales.
- f. Las adecuaciones del currículo al contexto y al alumnado que no supongan la alteración de los objetivos comunes prescriptivos.
- g. Cuantas otras estrategias organizativas y curriculares favorezcan la atención individualizada del alumnado y la adquisición de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Son destinatarios de estas medidas de apoyo ordinario todo el alumnado escolarizado en centros educativos públicos y privados concertados. La decisión sobre la aplicación a un alumno o alumna de las medidas recogidas en este artículo en la educación infantil y primaria se tomará conjuntamente entre el maestro tutor y el jefe de estudios, con el asesoramiento de los equipos de orientación educativa y psicopedagógica o, en su caso, el orientador del centro.

El acuerdo sobre la aplicación a un alumno o alumna de estas medidas en la educación secundaria obligatoria se tomará por el equipo docente con el asesoramiento de los profesionales de la orientación. 10. Los centros recogerán en el Plan de Atención a la Diversidad las medidas de apoyo ordinario adoptadas, así como los criterios y procedimientos previstos para su implantación, desarrollo, seguimiento y evaluación.

6.1.3. Medidas de apoyo específico.

Son medidas de apoyo específico todos aquellos programas, organizativos y curriculares, de tratamiento personalizado para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, al que se refiere el artículo 1.3 de este Decreto, y que no haya obtenido respuesta educativa a través de las medidas de apoyo ordinario pueda alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Corresponde a la Consejería con competencias en educación articular los programas y medidas de apoyo específico para la atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, asegurando los medios precisos para la atención integral de este alumnado y los procedimientos y recursos para identificar tempranamente las necesidades educativas de los alumnos y alumnas.

Los centros educativos, en el ámbito de sus competencias, deberán garantizar la atención educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo, respetando para su desarrollo el principio de no discriminación y de inclusión educativas como valores fundamentales. Para ello, todos los centros catalogarán los recursos disponibles, así como contarán con la debida organización escolar para proporcionar las medidas de apoyo específico.

Las medidas y programas de apoyo específico adoptados en los centros formarán parte del Plan de Atención a la Diversidad, así como los criterios y procedimientos previstos para su implantación, desarrollo, seguimiento y evaluación.

Con objeto de proporcionar una respuesta educativa adecuada y de calidad al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo, los servicios de orientación asesorarán y orientarán a los centros educativos en el desarrollo de las medidas de apoyo específico.

Entre las medidas de apoyo específico que pueden adoptarse se encuentran:

- a. La realización de adaptaciones que se aparten significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta o del desarrollo escolarizados en centros ordinarios, aulas abiertas especializadas en centros ordinarios y centros de educación especial, previa evaluación psicopedagógica del alumno o alumna.

- b. La adopción de estrategias metodológicas específicas de enseñanza y aprendizaje y la creación de grupos de profundización y enriquecimiento en contenidos específicos de las distintas áreas o materias destinados a los alumnos que presenten altas capacidades intelectuales.
- c. Los programas específicos para el aprendizaje del español como lengua extranjera destinados a los alumnos y alumnas que se incorporan tardíamente al sistema educativo español, cuya lengua materna sea distinta del español y presenten graves carencias lingüísticas en esta lengua.
- d. Los programas específicos para alumnos con integración tardía en el sistema educativo español que además de presentar graves carencias lingüísticas en español poseen desfases o carencias significativas de conocimientos instrumentales.
- e. Los programas específicos de apoyo, refuerzo y acompañamiento educativo dirigidos al alumnado en situación de desventaja educativa asociada a un entorno sociocultural deficitario.
- f. Los programas específicos de carácter compensatorio y/o intercultural dirigidos al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que presente situaciones desfavorables, evitando desigualdades educativas derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole.
- g. Los programas específicos de respuesta educativa para el alumnado hospitalizado o de enfermedad en domicilio, a fin de compensar la situación de desventaja respecto a su permanencia y promoción en el sistema educativo.
- h. La atención educativa específica al alumnado con medidas de protección y tutela o medidas judiciales de reforma y promoción juvenil, en colaboración con las instituciones que tutelan dichas medidas.
- i. Los programas específicos del alumnado que valore negativamente el marco escolar y presente serias dificultades de adaptación al medio, debido a condiciones personales o de historia escolar que hagan muy difícil su incorporación y promoción en la etapa.
- j. Cuantas otras medidas organizativas y curriculares propicien un tratamiento personalizado del alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo.

6.1.4. Planes de Actuaciones Personalizados (PAD).

El PAP está destinado al alumnado que requiere de una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención

o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar; y deben estar orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias clave previstas en los perfiles de salida y la consecución de los objetivos de cada una de las etapas educativas que conforman la enseñanza básica.

Estas adecuaciones metodológicas y curriculares a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado deben quedar reflejadas en las propuestas curriculares y programaciones docentes de los centros educativos, y desarrollarse bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, de modo que se proporcione al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

No obstante, determinado alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, pueden requerir, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, de apoyos personales especializados o de programas específicos para dar respuesta a sus necesidades educativas. En estos casos, es necesario que los equipos docentes elaboren planes de actuación, de carácter personalizado, en los que a partir de la identificación y valoración de las fortalezas y capacidades del alumnado, así como de las barreras que puedan limitar su acceso, presencia, participación o aprendizaje, se organicen los recursos y medidas que den respuesta a sus necesidades específicas.

Dispondrá de un PAP a partir del tercer curso de Educación Primaria, a excepción del alumnado con necesidades educativas especiales, que podrá disponer de un PAP a partir de la etapa de Educación Infantil, y del alumnado con desconocimiento grave del español, que podrá contar con un PAP a comienzo de la etapa de Educación Primaria.

Podrá anticiparse la elaboración del PAP en casos excepcionales debidamente justificados en su informe psicopedagógico.

El PAP formará parte del expediente del alumnado e incluirá, al menos, los siguientes apartados:

- a. Profesionales implicados en la elaboración, desarrollo y evaluación del PAP.
- b. Necesidades educativas que presenta el alumno, especificando, en su caso, el tipo y grado de necesidad específica de apoyo educativo.
- c. Medidas de atención educativa que se hayan aplicado con anterioridad, tanto las desarrolladas en el grupo/aula como las realizadas fuera del aula, y análisis de sus resultados.

- d. Medidas de atención educativa propuestas para su aplicación por parte del equipo docente durante el curso o ciclo actual.
- e. Atención específica prevista por parte de los apoyos especializados y el personal de atención educativa complementaria.
- f. Coordinación con la familia y apoyos externos.
- g. Seguimiento y evaluación del PAP.
- h. Cualquier otra información que se considere relevante, y propuestas para el curso/ciclo siguiente.

Además, en el caso de alumnado con necesidades educativas especiales se podrán realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los criterios de evaluación y de los saberes básicos, o en su caso, contenidos del currículo, cuando se precise de ellas para facilitar a este alumnado la accesibilidad al currículo, pudiendo dar cabida a criterios de evaluación y saberes básicos/contenidos de cursos y etapas anteriores.

Para el alumnado con desconocimiento del español o desfase curricular significativo matriculado en un mismo curso de la etapa que presente perfil y nivel de competencia curricular similar, se podrá diseñar un programa específico común.

Así mismo, se incluirán en el PAP los contenidos, que se podrán expresar en términos de habilidades específicas o de la conducta adaptativa, del apoyo educativo especializado o programas específicos que se estén desarrollando con el alumnado (programas de enseñanza específicos para alumnado con discapacidad auditiva usuario de lengua de signos; programas de mejora del funcionamiento ejecutivo, procesos lectoescritores, habilidades sociales o de autocontrol para el alumnado con trastornos de atención o de aprendizaje; programas de aprendizaje para alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo con graves carencias lingüísticas; programas específicos para el alumnado que presenta trastornos graves de conducta o de salud mental; programas de fisioterapia, etc.).

En el caso de alumnado con necesidades complejas de comunicación, se incorporará un anexo con información relativa a la comunicación aumentativa y alternativa (CAA) que recoja los resultados de la evaluación de las competencias comunicativas y lingüísticas del alumno, los objetivos y estrategias de intervención y, en su caso, los componentes del sistema de CAA.

El alumnado escolarizado en modalidades combinadas entre centros de educación especial y centros ordinarios dispondrá de un solo PAP, que será cumplimentado por los equipos docentes de ambos centros, teniendo en consideración las áreas o ámbitos que ha de cursar.

7. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1	Unidad de Programación: AL-LAH ES EL CREADOR	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>B. Descubrimiento, comprensión, sentido y alegría en la realidad religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de la realidad religiosa en el entorno natural. Participación en el proceso de descubrimiento de la Creación. La Creación vista, ubicación en el tiempo pasado: Dios creador, las relaciones Creador-creaciones en secuencias temporales de orden y la misericordia del Profeta Muhammad (P.B.) hacia las criaturas. - La Creación vista, ubicación en el tiempo presente: Dios sustentador, los fenómenos medioambientales, el autocuidado del cuerpo, los vínculos afectivos hacia los seres vivos, los comportamientos respetuosos hacia la conservación de los elementos del entorno natural y el uso responsable de sus recursos. La Creación no vista, ubicación en el tiempo futuro: Dios misericordioso, curiosidad por el Paraíso y sus seres; interés por las bases de la fe y los milagros. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Observar y reconocer de forma consciente y expresiva las señales sociorreligiosas del Islam que ocurren en el entorno próximo, transformándolas en sus procesos de descubrimiento de la Creación, de las manifestaciones culturales de la familia musulmana y de otras, para integrar cada vivencia confesional en el entorno y superar los retos que presenta su pluralidad.	34	

1.REL.CE2.CR1	Participar en el proceso de descubrimiento de la Creación de modo observacional, estableciendo relaciones entre el Creador y sus creaciones en sucesiones temporales vinculadas.	8,5	MEDIA PONDERADA
1.REL.CE2. CR2	Identificar y nombrar algunos elementos y seres vivos que viven en la Creación mediante interrogantes sobre quién los creó, describiendo algunos de ellos y cómo cuidarlos.	8,5	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: AL-LAH ES UNO	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Construcción personal y social de la propia identidad en el entorno intercultural y plural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la propia identidad: descripción y aceptación de quién es y su toma de conciencia. - Interés colectivo por conocer y animar al bien y realizarlo con apertura hacia la diversidad: autonomía en normas, valores, actitudes y buenos modales. - La vida en la comunidad musulmana. <p>C. Comunicación, representación e interacción del cuerpo con la adoración ejemplificada en el Profeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de interrogantes, expresión de ideas y dilemas: lo que está bien y lo que no. <p>Familiarización con la idea de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción lúdica de textos propios y ajenos de tradición oral, cultural y religiosa de forma sencilla, individual y grupal. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Progresar en la adquisición de distintas actitudes sobre la convivencia positiva y la interculturalidad de modo colaborativo, identificando la aportación del Profeta a ellas y los efectos positivos que producen en las propias emociones y acciones y en las de los demás, para construir su identidad fundada en una autoestima y autoimagen positivas y ajustadas.	33	

	1.REL.CE1.CR1	Describir su identidad y la de los demás de forma respetuosa, identificando sus características individuales y valorando las diferencias y similitudes con los otros.	11 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		% Cálculo valor CR
1.REL.CE3	Iniciarse en la adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.) de forma guiada y activa, descubriendo y utilizando las distintas posibilidades del movimiento y la expresión corporal, así como sus habilidades lingüísticas y artísticas más adecuadas a cada forma de comprender, comunicar y representar las acciones de la adoración, para usar los lenguajes y las formas de expresión como instrumentos de aprendizaje progresivo de sus mensajes en el entorno.		33
	1.REL.CE3.CR2	Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de pequeño y los de otros Enviados indistintamente, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a dilemas, acordes a sus capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.	11 MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE3.CR3	Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.	11 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: ¡YO SOY MUSULMÁN!	2ª Evaluación
----------	--	---------------

	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Construcción personal y social de la propia identidad en el entorno intercultural y plural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la propia identidad: descripción y aceptación de quién es y su toma de conciencia. Percepción de las propias emociones y su reconocimiento en los otros. Curiosidad por la identidad de los demás: descripción, respeto e interacción. Valoración hacia las diferencias y similitudes entre personas. Interés colectivo por conocer y animar al bien y realizarlo con apertura hacia la diversidad: autonomía en normas, valores, actitudes y buenos modales. - Descubrimiento del grupo religioso de pertenencia. La familia musulmana: los sentimientos naturales hacia sus principales miembros. - Interacción con otros grupos sociales de pertenencia: respeto y colaboración. La amistad en la infancia. Participación en el ambiente que se necesita para crecer en democracia. Concienciación y valoración de los beneficios de la interculturalidad y la convivencia positiva: las interacciones cívicas y amistosas universales. 			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.REL.CE1	Progresar en la adquisición de distintas actitudes sobre la convivencia positiva y la interculturalidad de modo colaborativo, identificando la aportación del Profeta a ellas y los efectos positivos que producen en las propias emociones y acciones y en las de los demás, para construir su identidad fundada en una autoestima y autoimagen positivas y ajustadas.	33		
	1.REL.CE1.CR1	Describir su identidad y la de los demás de forma respetuosa, identificando sus características individuales y valorando las diferencias y similitudes con los otros.	11 MEDIA PONDERADA	

	1.REL.CE1.CR2	Identificar su pertenencia a varios grupos sociales y respetar la de los demás, mostrando curiosidad por conocer en el entorno cercano las manifestaciones religioso-culturales más adecuadas a sus edades	11	MEDIA PONDERADA
--	---------------	--	----	-----------------

4	Unidad de Programación: MI LIBRO FAVORITO		2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>C. Comunicación, representación e interacción del cuerpo con la adoración ejemplificada en el Profeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la biografía del Profeta Muhammad (P.B.): infancia y la primera revelación. Disfrute de las situaciones del Profeta con los más pequeños. Formulación de interrogantes, expresión de ideas y dilemas: lo que está bien y lo que no. Familiarización con la idea de Dios y con Muhammad como persona y profeta. - Vínculos afectivos con los Textos a través de sus nociones básicas. El Corán y el entorno natural: curiosidad por las descripciones sobre la Creación. El diálogo coránico entre criaturas, profetas, personajes, etc. - Reproducción lúdica de textos propios y ajenos de tradición oral, cultural y religiosa de forma sencilla, individual y grupal. 			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE3	Iniciarse en la adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.) de forma guiada y activa, descubriendo y utilizando las distintas posibilidades del movimiento y la expresión corporal, así como sus habilidades lingüísticas y artísticas más adecuadas a cada forma de comprender, comunicar y representar las acciones de la adoración, para usar los lenguajes y las formas de expresión como instrumentos de aprendizaje progresivo de sus mensajes en el entorno.		33	
	1.REL.CE3.CR2	Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de pequeño y los de otros Enviados indistintamente, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la	11	MEDIA PONDERADA

	1.REL.CE3.CR3	formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a dilemas, acordes a sus capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.	11	MEDIA PONDERADA
		Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.		

5	Unidad de Programación: LA CASA DE AL-LAH		2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>B. Descubrimiento, comprensión, sentido y alegría en la realidad religiosa.</p> <p>- Observación de la realidad religiosa en el entorno familiar.</p> <p>C. Comunicación, representación e interacción del cuerpo con la adoración ejemplificada en el Profeta.</p> <p>- Aproximación a la comunicación sincera con Alá. La adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.): la expresión oral y gestual de los dos testimonios de la fe. Acercamiento a las representaciones, manifestaciones y utilidades de los cinco pilares del Islam mediante estrategias, lenguajes y modos de expresión corporal, lingüístico, artístico y en formato digital.</p> <p>- El Corán y el entorno natural: curiosidad por las descripciones sobre la Creación. El diálogo coránico entre criaturas, profetas, personajes, etc. El Profeta expresa la verdad. Interés por escuchar, hablar y saber qué dice el Profeta (P.B.).</p>			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Progresar en la adquisición de distintas actitudes sobre la convivencia positiva y la interculturalidad de modo colaborativo, identificando la aportación del Profeta a ellas y los efectos positivos que producen en las propias emociones y acciones y en las de los demás, para construir su identidad fundada en una autoestima y autoimagen positivas y ajustadas.		33	

	1.REL.CE1.CR2	Identificar su pertenencia a varios grupos sociales y respetar la de los demás, mostrando curiosidad por conocer en el entorno cercano las manifestaciones religioso-culturales más adecuadas a sus edades.	11	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Observar y reconocer de forma consciente y expresiva las señales sociorreligiosas del Islam que ocurren en el entorno próximo, transformándolas en sus procesos de descubrimiento de la Creación, de las manifestaciones culturales de la familia musulmana y de otras, para integrar cada vivencia confesional en el entorno y superar los retos que presenta su pluralidad.		34	
	1.REL.CE2.CR4	Reconocer en la familia musulmana las normas y rutinas (alimentación, aseo, etc.), los objetos, espacios y momentos cotidianos, estableciendo relaciones entre algunos de ellos y sus usos más comunes en dos o más pilares del Islam.	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE3	Iniciarse en la adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.) de forma guiada y activa, descubriendo y utilizando las distintas posibilidades del movimiento y la expresión corporal, así como sus habilidades lingüísticas y artísticas más adecuadas a cada forma de comprender, comunicar y representar las acciones de la adoración, para usar los lenguajes y las formas de expresión como instrumentos de aprendizaje progresivo de sus mensajes en el entorno.		33	
	1.REL.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales, aproximándose a las acciones más habituales de la adoración ejemplificada en el Profeta Muhammad (P.B.).	11	MEDIA PONDERADA
6	Unidad de Programación: ¡A COMPARTIR!			3ª Evaluación

	Saberes básicos:			
	C. Comunicación, representación e interacción del cuerpo con la adoración ejemplificada en el Profeta.			
	- Vínculos afectivos con los Textos a través de sus nociones básicas. El Corán y el entorno natural: curiosidad por las descripciones sobre la Creación. El diálogo coránico entre criaturas, profetas, personajes, etc. El Profeta expresa la verdad. Interés por escuchar, hablar y saber qué dice el Profeta (P.B.) en relatos breves y seleccionados.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE3	Iniciarse en la adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.) de forma guiada y activa, descubriendo y utilizando las distintas posibilidades del movimiento y la expresión corporal, así como sus habilidades lingüísticas y artísticas más adecuadas a cada forma de comprender, comunicar y representar las acciones de la adoración, para usar los lenguajes y las formas de expresión como instrumentos de aprendizaje progresivo de sus mensajes en el entorno.		33	
	1.REL.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales, aproximándose a las acciones más habituales de la adoración ejemplificada en el Profeta Muhammad (P.B.).	11	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE3.CR3	Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.	11	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: LAS FIESTAS	3ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Construcción personal y social de la propia identidad en el entorno intercultural y plural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de la pertenencia a más grupos sociales. La vida en la comunidad musulmana. <p>B. Descubrimiento, comprensión, sentido y alegría en la realidad religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de la realidad religiosa en el entorno natural. - Observación de la realidad religiosa en el entorno familiar. El calendario lunar: la organización temporal de las festividades y celebraciones islámicas. Participación y alegría en la familia musulmana. Ubicación en espacios vividos: los usos en el propio hogar y en otros espacios de los pilares del Islam. Las señales sociorreligiosas del Islam cercanas a la edad temprana: las normas, las rutinas, las acciones, los objetos y las secuencias temporales cotidianas. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Observar y reconocer de forma consciente y expresiva las señales sociorreligiosas del Islam que ocurren en el entorno próximo, transformándolas en sus procesos de descubrimiento de la Creación, de las manifestaciones culturales de la familia musulmana y de otras, para integrar cada vivencia confesional en el entorno y superar los retos que presenta su pluralidad.	34	

	1.REL.CE2.CR4	Reconocer en la familia musulmana las normas y rutinas (alimentación, aseo, etc.), los objetos, espacios y momentos cotidianos, estableciendo relaciones entre algunos de ellos y sus usos más comunes en dos o más pilares del Islam.	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE3	Iniciarse en la adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.) de forma guiada y activa, descubriendo y utilizando las distintas posibilidades del movimiento y la expresión corporal, así como sus habilidades lingüísticas y artísticas más adecuadas a cada forma de comprender, comunicar y representar las acciones de la adoración, para usar los lenguajes y las formas de expresión como instrumentos de aprendizaje progresivo de sus mensajes en el entorno.		33	
	1.REL.CE3.CR3	Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.	11	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: LOS CINCO PILARES	3ª Evaluación
----------	--	---------------

	<p>Saberes básicos:</p> <p>C. Comunicación, representación e interacción del cuerpo con la adoración ejemplificada en el Profeta.</p> <p>- Aproximación a la comunicación sincera con Alá. La adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.): la expresión oral y gestual de los dos testimonios de la fe.</p> <p>- Acercamiento a las representaciones, manifestaciones y utilidades de los cinco pilares del Islam mediante estrategias, lenguajes y modos de expresión corporal, lingüístico, artístico y en formato digital.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE3	Iniciarse en la adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.) de forma guiada y activa, descubriendo y utilizando las distintas posibilidades del movimiento y la expresión corporal, así como sus habilidades lingüísticas y artísticas más adecuadas a cada forma de comprender, comunicar y representar las acciones de la adoración, para usar los lenguajes y las formas de expresión como instrumentos de aprendizaje progresivo de sus mensajes en el entorno.	33	
1.REL.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales, aproximándose a las acciones más habituales de la adoración ejemplificada en el Profeta Muhammad (P.B.).	11	MEDIA PONDERADA
1.REL.CE3.CR2	Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de pequeño y los de otros Enviados indistintamente, la finalidad de las bases de la fe, la utilidad de cada pilar y el valor del bien, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a dilemas, acordes a sus capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.	11	MEDIA PONDERADA

RELIGIÓN CATÓLICA

1. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

La enseñanza de la religión católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En E. Infantil comienza el proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Aparecen recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018.

En el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

MARCO LEGAL ESPECÍFICO

Además de todo el marco legal que ha quedado registrado para toda la etapa de Educación Primaria y para todas las áreas del currículo, el área de Religión Católica se rige por **la Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.**

RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

El desarrollo de las competencias clave se realiza a través de las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal.

Los criterios de evaluación y los saberes básicos están directamente relacionados con las competencias específicas.

En esta programación, dentro de cada nivel, aparecen vinculadas las competencias específicas, con las áreas de desarrollo correspondientes en esta etapa:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Comunicación y Representación de la Realidad.

Los **saberes básicos** son fruto del diálogo entre Teología y Pedagogía. Constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas. Se dividen en **3 Bloques**:

A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.

- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.

B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP SAN PEDRO APÓSTOL

- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. – Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

C. Identidad cristiana y entorno social.

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
- La figura de la Virgen María.
- La oración de Jesús.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACION Y SABERES BASICOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía	CCL, CD, CPSAA ,CC, CCEC, CIE.	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula. 1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia	Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.

<p>en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p>		<p>y en la escuela. 1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. -Comunicación de la propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
<p>2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC CIE.</p>	<p>2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. 2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. 2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	<p>Bloque B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. -Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. -valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: El diálogo y la empatía. -Actitudes amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. -Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa,

			<p>diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. -Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. - Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. - La vida cristiana en comunidad. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
<p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC, CIE.</p>	<p>3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p> <p>3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p> <p>3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>	<p>Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. -Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.

			<p>Bloque B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. - La vida cristiana en comunidad. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
<p>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CC, CCEC, CIE.</p>	<p>4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.</p> <p>4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p>	<p>Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. <p>Bloque B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p>

		<p>4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. - Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. - La vida cristiana en comunidad. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CECC, CIE.</p>	<p>5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.</p>	<p>Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias,

<p>judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>		<p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p> <p>5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p>	<p>pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - La oración de Jesús. - La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
<p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC, CIE.</p>	<p>6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p> <p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p> <p>6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.</p>	<p>C. Identidad cristiana y entorno social. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. - La oración de Jesús. - La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de

evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado propio y de los demás. Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación y las competencias específicas, lo que permitirá evaluar los aprendizajes propuestos por el área. La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras áreas de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado del área de Religión Católica, al igual que las otras áreas de la etapa será **global, continua y formativa**.

1. La observación directa y sistemática constituye la técnica principal del proceso evaluativo y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el aprendizaje. Para ello utilizaremos las herramientas e instrumentos (rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo y los portfolios o diarios de aprendizaje) necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. Ayudando al alumnado a que progresivamente sea consciente de sus aprendizajes, desarrollando la metacognición desde el juego y el autoconocimiento.

De modo que podamos dialogar tanto el profesorado como nuestros alumnos sobre el proceso de aprendizaje, convirtiendo el mismo en un proceso orientador.

2. La evaluación en esta etapa estará orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado tras la impartición de las enseñanzas de Educación Infantil. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en el currículo de la Conferencia Episcopal y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

En esta etapa la observación directa y sistemática será una herramienta clave para la evaluación, ayudando al alumnado a que progresivamente sea consciente de sus aprendizajes, desarrollando la metacognición desde el juego y el autoconocimiento. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo y los portfolios o diarios de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, convirtiendo el mismo en un proceso orientador.

Debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en el aula, esta información la obtenemos de los diferentes instrumentos que se emplean a lo largo del curso.

Los instrumentos o procedimientos que se emplearan en esta área son:

- Instrumentos de observación:
 - o Registro anecdótico: breve descripción de algún comportamiento que pudiera parecer importante para la evaluación.
 - o Listas de control: enunciados que expresan conductas positivas o negativas y secuencias de acciones.
 - o Escalas de clasificación o puntuación

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En nuestra práctica docente evaluaremos:

- Si el proceso que hemos diseñado para conseguirlo es el adecuado, si está funcionando bien, si hay algo que se deba mejorar.
- Nuestro propio desempeño como docente, nuestra actuación, nuestra práctica en el aula, las estrategias que hemos utilizado, el modelo que hemos ofrecido, los recursos que hemos empleado, etc.

En la evaluación de la programación reflexionaremos sobre los siguientes apartados:

- + Actualización de la normativa que debe tenerse en cuenta en su elaboración
- + Contextualización de la programación a las características propias del centro y del grupo de alumnos para el que se está diseñando.
- + Adecuación de la programación para conseguir los objetivos didácticos propuestos y contribuir al logro de los objetivos y competencias de la etapa correspondiente.
- + Porcentaje de alumnos que han conseguido con éxito los aprendizajes propuestos.
- + Adecuación de la metodología empleada a las características de los alumnos, si se han ofrecido alternativas para que los alumnos pudieran elegir y si se ha conseguido motivar y despertar el interés de los alumnos.
- + Cómo han funcionado los recursos didácticos y organizativos utilizados.
 - + Si se han adaptado las propuestas didácticas a las necesidades de todos los alumnos.
- + Si se ha actuado con la flexibilidad adecuada para hacer los ajustes necesarios sobre la práctica.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Orientaciones metodológicas

Los planteamientos metodológicos de este área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación; en el cuidado del desarrollo afectivo y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes. Tenemos en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

Promovemos el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Para ello, algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje que utilizamos son:

- 1º- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- 2º- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias;
- 3º- Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- 4º- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- 5º- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- 6º- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Las metodologías activas que aplicamos, tienen en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje.

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP SAN PEDRO APÓSTOL

Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP SAN PEDRO APÓSTOL

protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

Orientaciones organizativas

Organización de espacios y tiempos

Las clases de Religión se imparten en las propias aulas de los diferentes cursos.

En cuanto a los tiempos, disponemos de dos sesiones semanales de cuarenta y cinco minutos cada una.

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

8. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

En cuanto al material disponible contamos con:

Materiales impresos	Recursos digitales	Material fungible
----------------------------	---------------------------	--------------------------

<p>Guía didáctica Libro del alumnado Fichas impresas La Biblia Libros de oraciones Biografías de Santos Libros de contenido religioso Cuentos para trabajar valores</p>	<p>Ordenador Libro digital Pizarra digital Páginas web Blog del profesorado de religión.</p>	<p>Lápiz y goma Pinturas de colores Ceras Folios Tijeras Pegamento Cartulina Papeles variados Algodón Lanas de colores Plastilina</p>
--	--	---

MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO ATENDIENDO A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Teniendo en cuenta a aquellos alumnos que requieran una atención más específica debido a su ritmo de aprendizaje, el Proyecto Corazón tiene fichas de ampliación y refuerzo. También para los alumnos que lo necesiten se utilizará material con pictogramas y manipulativos de elaboración propia. Así como juegos católicos online adecuados para infantil.

. CONTENIDOS TRANSVERSALES

1. Educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia.
3. Se propondrán experiencias que favorezcan reconocer y gestionar las emociones.
4. Incentivar el pensamiento estratégico, valiente, crítico y constructivo, se fomentará la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación.
5. Hábitos saludables que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial.

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Certamen de villancicos
 Día de la PAZ

1	Unidad de Programación: Me gusta tu libro	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - La vida cristiana en comunidad. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Me encanta mi grupo de amigos	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. - Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. - La vida cristiana en comunidad. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. - La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: ¿Cómo celebrar el nacimiento de Jesús?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. <p>B.</p> <p>Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. <ul style="list-style-type: none"> ¿ La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. ¿ Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. <p>C. ¿ Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. ¿ Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. ¿ Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. ¿ Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. ¿ La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33,33	MEDIA PONDERADA

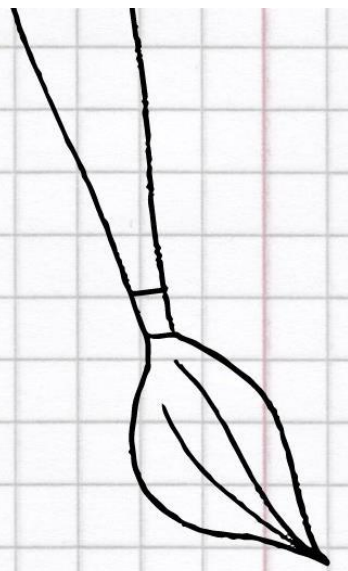
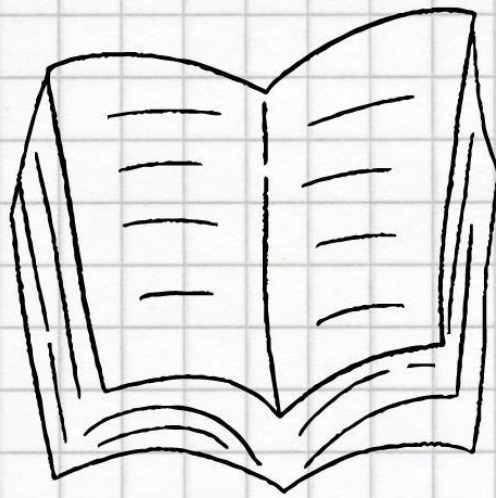
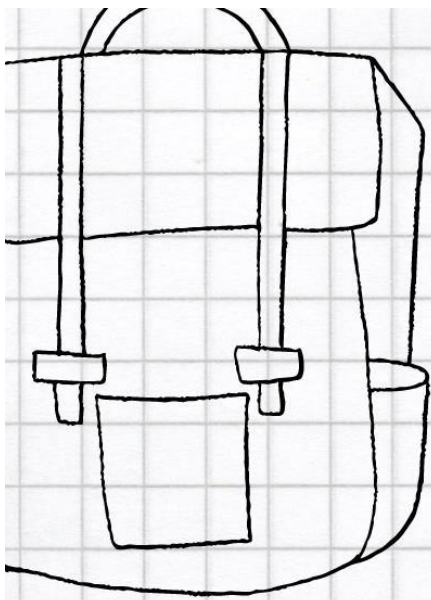
4	Unidad de Programación: Soy del equipo de Jesús	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. <p>B.-Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. <p>C.¿Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. ¿ Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. ¿ La Biblia como comunicación de Dios con las personas. ¿ La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. ¿ La oración de Jesús. ¿ La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Me hablas y te escucho	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. <p>¿ Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p>B. ¿Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. ¿ Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. ¿ Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. ¿ Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. ¿ Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. ¿ Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. ¿ Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. <p>C. ¿Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. ¿ Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. ¿ Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. ¿ La Biblia como comunicación de Dios con las personas. ¿ Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. ¿ La oración de Jesús. ¿ La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: ¿Cómo celebrar la Resurrección de Jesús?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. <p>¿ La vida cristiana en comunidad. ¿ Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</p> <p>C. ¿ Identidad cristiana y entorno social.</p> <p>¿ Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. ¿ Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. ¿ Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33,33	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Celebro las fiestas de Jesús y María	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> --Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. - Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. - Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. - La vida cristiana en comunidad. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. --La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. - La figura de la Virgen María.-¿ Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. - La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social. 		
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

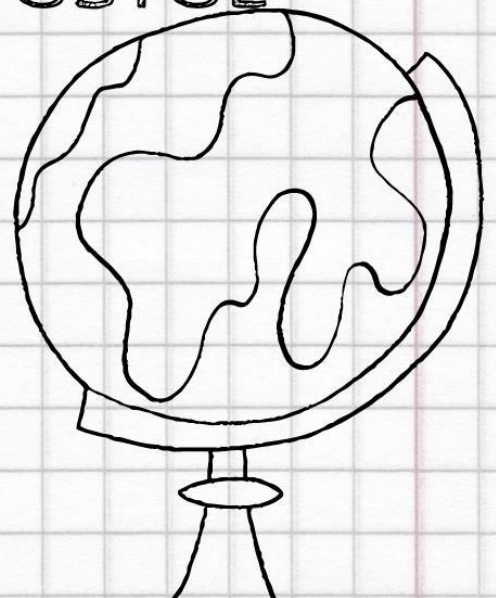
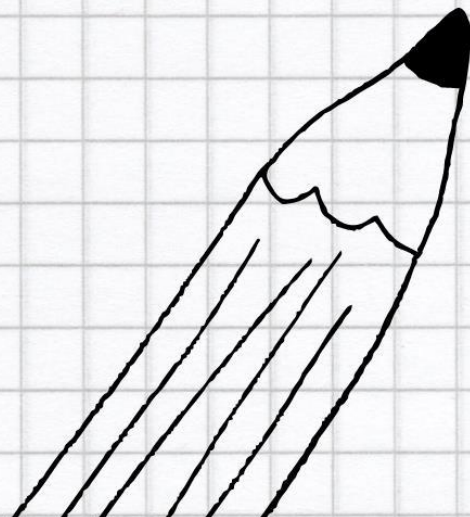
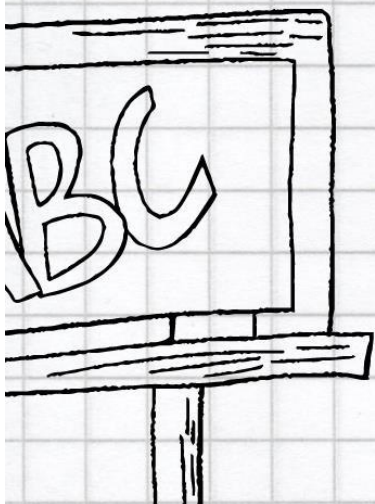
8	Unidad de Programación: Me alegra cantarte	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - La vida cristiana en comunidad. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - La oración de Jesús - La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social - ¿ La Biblia como comunicación de Dios con las personas. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33,33	MEDIA PONDERADA



Programación
Didáctica
Segundo Ciclo de
Educación Infantil

5 AÑOS

CEIP SAN PEDRO APÓSTOL



ÍNDICE

1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR	2
2. CONSIDERACIONES GENERALES	2
2.1. Marco normativo	2
2.2. Contextualización	3
2.3. Características del alumnado.....	4
3. FINES Y OBJETIVOS DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	5
4. COMPETENCIAS CLAVE	6
5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	9
6. ÁREAS.....	10
6.1. Crecimiento en armonía	11
6.2. Descubrimiento y exploración del entorno.....	13
6.3. Comunicación y representación de la realidad.....	14
6.4. Relación de las áreas con los saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos...16	
7. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS O APRENDIZAJES DE CARÁCTER TRANSVERSAL.....	33
8. METODOLOGÍA	36
8.1. Principios metodológicos	37
8.1.1. Enfoque globalizador y aprendizaje significativo	37
8.1.2. El juego como mediador en el proceso de aprendizaje	39
8.1.3. Enfoque comunicativo.....	39
8.1.4. La actividad como elemento de aprendizaje.....	40
8.1.5. Aprender haciendo: observación, manipulación, investigación/experimentación y reflexión	40
8.1.6. Motivación.....	41
8.1.7. Socialización	42
8.1.8. El trabajo cooperativo: técnicas y estrategias.....	43
8.1.9. Procesos de construcción del pensamiento	44
8.2. Organización de los tiempos.....	46
8.3. Organización de los espacios	46
8.4. Agrupamientos.....	47
8.5. Materiales curriculares y recursos didácticos	47
9. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	50

9.1.	Medidas de inclusión adaptadas a nivel de aula	51
9.2.	Medidas de inclusión individualizadas.....	53
10.	EVALUACIÓN	55
10.1.	Qué evaluar: criterios de evaluación	55
10.2.	Cómo evaluar: instrumentos y procedimientos de evaluación	55
10.3.	Cuándo evaluar: fases de evaluación	57
10.4.	Referentes de la evaluación	58
10.5.	Evaluación de la propuesta didáctica y de la práctica docente....	58
11.	COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.....	59
12.	ACCIÓN TUTORIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	60
13.	UNIDADES DIDÁCTICAS	61
14.	PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	175

1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación para evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación pretende potenciar la reflexión del profesorado, mejorar así su práctica profesional, adecuar la respuesta educativa al alumnado y al centro y proporcionar una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos. Con este documento se pretende:

- a. Evitar la falta de planificación lo que conlleva la improvisación en el trabajodiario con la consecuente pérdida de tiempo.
- b. Eliminar programas incompletos, reflexionando sobre la secuenciación y temporalización de los saberes básicos
- c. Ajustar y adaptar la intervención pedagógica a la realidad del centro (contexto)
- d. Responder a la realidad psicoevolutiva y académica de los/as alumnos/asprestando atención a la diversidad.

2. CONSIDERACIONES GENERALES

2.1. Marco normativo

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes, emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la LeyOrgánica 2/ 2006, de 3 de mayo de Educación
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos ydeberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros
- El **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, por el que establece la ordenacióny las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra ComunidadAutónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de la convivencia escolar en Castilla- La Mancha
- **Decreto 13/2013**, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla-La Mancha.
- **Orden 121/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.
- **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y elcurrículo de educación infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La mancha
- **Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en Castilla-La Mancha.

- **Decreto 85/2018, de 20 de noviembre de 2018**, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.

2.2. Contextualización.

Es un centro público catalogado como de difícil desempeño, en el que se imparte las enseñanzas correspondientes al segundo ciclo de Educación Infantil y la etapa de Educación Primaria. El perfil del colegio es de completo de una línea. Cuenta con nueve unidades: tres en educación Infantil y seis en Primaria, habiendo una unidad por cada nivel. Al centro acuden escolares de la localidad de Casas de Juan Núñez, de dos aldeas cercanas (Casa de las Hoyas y La Cueva de la Grana) y de Pozo Lorente, prestándoles el servicio de transporte escolar a los alumnos de Cueva de la Grana.

En cuanto al profesorado, hay que señalar que la plantilla del centro está compuesta por 11 maestros/as a tiempo completo, 2 maestras a media jornada (llevan 3º de Primaria), una maestra a media jornada de PT, 2 maestros itinerantes (especialista de AL y Música compartidos con el C.R.A. "Los Almendros" de Carcelén), una maestra contratada de Religión Católica, un maestro contratado de Religión Islámica compartido con el CEIP "Miguel Hernández" de La Roda y la orientadora compartida con el C.R.A. "Ntra. Sra. del Rosario" de Valdeanga.

Sobre el alumnado, actualmente en el centro están matriculados 114 alumnos. El 44,7% de estos alumnos son inmigrantes marroquíes con poco dominio del español o ninguno, lo que supone una gran dificultad en la adquisición de los conocimientos y, en definitiva, en el aprendizaje en general.

2.3. Características del alumnado

5 años			
Desarrollo socio-afectivo	Desarrollo cognitivo	Desarrollo lingüístico	Desarrollo psicomotor
<ul style="list-style-type: none"> - Realización autónoma de actividades cotidianas. - Consolidación progresiva del juego con iguales. - Sofisticación del juego simbólico y de su adecuación a las pautas sociales. - Reconocimiento de los sentimientos ajenos. - Respeto de normas e interés por adoptar 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción sincrética con gradual discriminación e incorporación de elementos. - Acceso a intuiciones articuladas, a partir de la consideración de más de una dimensión del objeto. - Progreso en la capacidad de representación de objetos y personas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por verbalizar y dramatizar situaciones. - Aumento de la complejidad de las estructuras gramaticales empleadas. - Capacidad para definir algunos objetos por su finalidad y sus rasgos. - Mejora en la calidad de sus explicaciones, que son más 	<ul style="list-style-type: none"> - Control, dominio y coordinación motriz, evidenciados en la agilidad, soltura y armonía del movimiento: salta, sube rampas, trepa, corre por las escaleras... - Mejora de la coordinación oculomanual, que permite realizar tareas más complejas. - Sus habilidades manuales son cada

<p>comportamientos adecuados a las pautas vigentes en su medio.</p> <p>- Adaptación a horarios establecidos.</p> <p>- Incipiente capacidad de cooperar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento animista, que va restringiéndose a los objetos móviles. - Posibilidad de seriar y clasificar. - Gradual acceso a la reversibilidad del pensamiento. 	<p>explícitas, claras y completas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para expresar emociones y sentimientos, que ayuda a controlar sus manifestaciones. - A título orientativo, el número de palabras que utilizan en esta edad se sitúa alrededor de las dos mil quinientas, que corresponden a las preocupaciones e intereses del niño. 	<p>vez más precisas (dibuja, puntea, recorta...). Avances imprescindibles para el inicio del aprendizaje de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumento del dominio sobre la inhibición del trazo. - Conocimiento y localización de elementos externos y del cuerpo, incluyendo detalles. - Afianzamiento de la predominancia lateral. - Representación detallada de la figura humana. - Mejora en el manejo de las nociones espaciales y temporales.
---	---	--	---

3. FINES Y OBJETIVOS DE EDUCACIÓN INFANTIL.

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

Para garantizar los principios de equidad e inclusión, la programación, la gestión y el desarrollo de la Educación Infantil atenderán:

- o La compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico tienen en el aprendizaje en esta etapa,
- o La detección precoz y atención temprana de necesidades específicas de apoyo educativo.

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los principios del diseño universal para el aprendizaje

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades expresadas en los siguientes objetivos, que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

4. COMPETENCIAS CLAVE

La recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente plantea que las personas necesitan un conjunto adecuado de capacidades y competencias para mantener su actual nivel de vida, sostener unas tasas de empleo elevadas y fomentar la cohesión social, teniendo presente la sociedad y el mundo del trabajo del mañana. Para abordar el desarrollo de las competencias clave con una perspectiva de aprendizaje permanente, debe garantizarse el apoyo a todos los niveles de los itinerarios de educación, formación y aprendizaje a fin de impulsar la educación infantil y la atención a la infancia de calidad, perfeccionar la educación escolar y garantizar una enseñanza excelente. Para ello se recomienda apoyar y reforzar este desarrollo desde edades tempranas y a lo largo de toda la vida.

En este sentido, la Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Deben adaptarse al contexto escolar y considerarlos principios y fines del sistema educativo establecidos en la normativa actual. Dichas competencias son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.** Se potenciarán intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas. Estas interacciones se dotarán de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.
- **Competencia plurilingüe.** El alumnado en esta etapa, se inicia en el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentándose actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento del repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

- **Competencia digital:** el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales, debe iniciarse en estas edades. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales de aula pueden contribuir a aumentar en el alumnado la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** será especialmente relevante y significativo que se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de los estados emocionales de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. De igual modo, la escolarización en esta etapa supone el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, se fomentará que el alumnado comience a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que le ayuden a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto acogedor, conciliador y reflexivo.
- **Competencia ciudadana:** se deben ofrecer modelos positivos para el aprendizaje de actitudes basadas en el respeto, la equidad, la igualdad, la inclusión y la convivencia. Necesitan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos, con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática. También se les invitará a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomentará un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. Para ello, se promoverá la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sentarán las condiciones necesarias para favorecer comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.
- **Competencia emprendedora:** la creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear, mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** para que el alumnado construya y enriquezca su identidad, se fomentará en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayudará al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

En su planteamiento no existe jerarquía entre las distintas competencias, ya que se consideran todas igualmente importantes, tampoco se establecen entre ellas límites diferenciados, sino que se solapan y entrelazan. Tienen, por tanto, carácter transversal: ninguna se corresponde directa y unívocamente con una única área; y todas se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en las distintas áreas. Este carácter transversal favorece el enfoque globalizado propio de la etapa de Educación Infantil.

La adquisición de estas competencias a lo largo de su escolarización permitirá al alumnado prepararse para afrontar con éxito los principales retos de la vida diaria.

La respuesta a estos y otros desafíos, entre los que existe una absoluta interdependencia, necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados de manera global desde todas las áreas que conforman la etapa. Sus tres dimensiones (la cognitiva o conocimientos, la instrumental o destrezas y la actitudinal) se integran en acciones concretas para resolver de manera eficaz tareas significativas y contextualizadas, orientadas al desarrollo integral de niños y niñas.

Entre las competencias se han incorporado, además, destrezas esenciales, como:

- El pensamiento crítico.
- La resolución de problemas.
- El trabajo en equipo.
- La comunicación y negociación.
- El pensamiento y las destrezas analíticas.
- El pensamiento creativo.
- Las destrezas interculturales.

Estas destrezas facilitan a niños y niñas el descubrimiento, el conocimiento y la comprensión de su realidad, que abarca: el entorno y los objetos; las organizaciones y relaciones sociales; y los distintos lenguajes para comunicar de una manera respetuosa y creativa sus ideas, intenciones o vivencias.

El desarrollo de las competencias viene condicionado por las distintas formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Así, en el segundo ciclo de la Educación Infantil, se amplían y refuerzan los aprendizajes adquiridos previamente, y se intensifica el protagonismo de la adquisición de destrezas que contribuyan a «aprender a ser» y «aprender a hacer», para avanzar así en el camino hacia la adquisición de un cierto grado de autonomía, responsabilidad e iniciativa en la realización de tareas. El proceso de desarrollo y aprendizaje vendrá marcado por la observación, la escucha activa y el aumento progresivo de la actividad a través de la experimentación y del juego.

Las competencias clave se ven reflejadas tanto en los diferentes elementos curriculares como en los principios pedagógicos propios de la etapa. El primero de esos principios es el fomento del desarrollo integral de niños y niñas. Esta tarea exige conocer sus necesidades, intereses e inquietudes, e implica conocer también los factores y los procesos evolutivos que configuran

sus posibilidades de experimentar, crecer y aprender. Del mismo modo, dar respuesta a esas necesidades, intereses e inquietudes, en función de su madurez y del momento vital en el que se encuentran, permite proporcionarles las herramientas que les ayuden a desenvolverse con mayor autonomía y a afrontar con responsabilidad los retos que puedan presentarse a corto y largo plazo. Para ello, se tendrán en cuenta las necesidades y oportunidades individuales de cada niño o niña, así como las de su contexto socio-familiar y se establecerán las medidas ordinarias y extraordinarias que garanticen su inclusión educativa.

La práctica educativa basada en la experimentación y el juego, así como en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas será otro de los principios pedagógicos. De esta manera, el aprendizaje se concibe como un proceso que realizan los niños y las niñas de forma activa, que implica su actuación sobre la realidad, su motivación, la elaboración de interpretaciones y la comprensión de significados progresivamente ajustados a los aspectos de su entorno y de sí mismos que quieran explorar, descubrir y aprender.

Para ello, será importante diseñar situaciones de aprendizaje funcionales, significativas y relevantes, con un carácter próximo a las necesidades, intereses e inquietudes de niños y niñas, y que favorecen el establecimiento de conexiones entre lo nuevo y lo sabido, lo experimentado y lo vivido. Este planteamiento requiere la concurrencia simultánea o sucesiva entre los conocimientos, las destrezas y las actitudes propios de las tres áreas de la etapa.

Del mismo modo, debemos potenciar la inclusión de todo el alumnado. Para conseguirla, el diseño de las actividades diarias debe abordarse desde un enfoque que prevenga la discriminación. Además, se tendrán en cuenta las posibles necesidades específicas en lo relativo a la comunicación y el lenguaje del alumnado con discapacidad, asegurarse la accesibilidad del material manipulativo en el aula, garantizarse su bienestar emocional y su integración e interacción con los iguales en el desarrollo de dichas actividades.

5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El diseño de las distintas situaciones de aprendizaje debemos entenderlo como algo vivo y en constante cambio, que las maestras y maestros de Educación Infantil puedan modificar y adaptar en función de las capacidades, dificultades, necesidades e intereses de su grupo-clase y de su realidad socioeconómica y familiar.

Las competencias clave descritas anteriormente serán adquiridas por el alumnado a través del desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje. Para ello se proponen situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso personal del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento evolutivo.

Estas situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad adecuado a la edad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de

saberes básicos. Además, deben proporcionarse escenarios en los que sean necesarios distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupo, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto o problema planteado.

Para elaborar una situación de aprendizaje se debe conocer en primer lugar, ¿Qué sabe el alumnado sobre este tema? Se comenzará con un diagnóstico inicial, que servirá como referente para la recogida de información sobre el nivel de desarrollo en que se encuentra cada alumno o alumna. Más concretamente, se recurrirá a la observación como instrumento de evaluación en asambleas, juego libre y actividades de iniciación, así como a las lluvias de ideas para conocer sus fortalezas y debilidades en torno al tema a tratar y los conocimientos y destrezas que se van a abordar.

Antes de planificar una determinada situación, hay que tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado, para anticiparse a cualquier hecho que pudiera generar exclusión. Estas situaciones deben favorecer la transferencia de los aprendizajes adquiridos y el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad y el respeto a la diferencia o la convivencia. Además, es posible que surjan pequeños conflictos que tengan que gestionar a través del diálogo y el consenso.

6. ÁREAS

Las bases para lograr que los niños y niñas alcancen el máximo desarrollo integral en un contexto inclusivo que garantice la igualdad de oportunidades se deben sentar en estas edades de Educación Infantil. A lo largo de esta primera etapa educativa se debe ir produciendo un acercamiento paulatino a destrezas tales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, el diálogo constructivo, la escucha activa y la negociación, el análisis reflexivo, la creatividad, así como a actitudes fundamentales tales como el respeto, la sostenibilidad, la solidaridad y la visión intercultural y global de las relaciones sociales, todas ellas imprescindibles para contribuir a la conformación de su futuro bienestar personal y social, en un entorno de convivencia, no violencia e igualdad.

El carácter paulatino e integrador en la adquisición de las competencias clave, a las que aludimos anteriormente, cobra en la etapa de la Educación Infantil una particular relevancia, porque la manera en la que niños y niñas se van apropiando del mundo que les rodea tiene en sí misma ese carácter global. No obstante, la necesidad de sistematizar y planificar la actividad docente aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil:

- **Crecimiento en armonía**

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben adaptarse a las características personales, necesidades, intereses, estilo cognitivo, ritmo y nivel madurativo de cada niño o niña. Se atiende, por tanto, al desarrollo físico-motor, a la adquisición paulatina del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la identidad personal, fruto de las interacciones consigo mismo, con el entorno y con los demás. En este proceso, se irá avanzando desde la dependencia total de la persona adulta hacia una progresiva autonomía, en la medida en que cada individuo va aprendiendo a integrar y a utilizar los recursos y estrategias que le facilitan un desenvolvimiento ajustado y adaptado.

Las competencias específicas del área identifican las actuaciones que se espera que el alumnado sea capaz de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa:

- Las tres primeras se refieren a aspectos relacionados con el desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás.
- La última atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad, en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; el cuarto, en la interacción con el medio cívico y social.

Teniendo en cuenta que, en las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, relación y expresión, así como base de la actividad autónoma, el entorno escolar debe proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento necesario. Así, los niños y niñas irán reconociendo su cuerpo tanto global como parcialmente; sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento; sus limitaciones; serán capaces de identificar las sensaciones que experimenta, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

En este ciclo, el alumnado irá evolucionando hacia una actividad motora cada vez más intencional, que se va desarrollando en paralelo al control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y reglados.

El desarrollo de la personalidad se corresponde con la construcción de la propia identidad, que es diferente de la de los demás. Por ello, la intervención educativa debe guiar y fomentar el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos. En este proceso, la afectividad es especialmente relevante, ya que es la base de múltiples aprendizajes. En este sentido, se debe incidir en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos. Además, la interacción con el entorno proporcionará información sobre uno mismo que contribuirá a la construcción de la propia imagen, ligada a su vez al fomento de

sentimientos de seguridad, autoconfianza y autoestima.

En estas edades también se produce el descubrimiento de la sexualidad y se inicia la construcción de género. Desde el ámbito educativo, se debe acompañar a cada niño o niña en su propio desarrollo personal, respetando la diversidad afectivo-sexual y ayudándole a identificar y eliminar toda discriminación. Es importante recordar que la interacción con la persona adulta orienta y modela en gran medida al menor, ya que tiende a imitar y reproducir sus estrategias relacionales. Por ello, es imprescindible identificar y erradicar, en su caso, los posibles mecanismos de discriminación que puedan producirse en el entorno escolar.

El ámbito escolar se organiza en torno a rutinas estables, planificadas a partir de los ritmos psicobiológicos y vinculadas a la adquisición progresiva de hábitos saludables de alimentación, higiene y descanso. De forma paulatina, se incrementará su iniciativa para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos que contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre su vida cotidiana. Este proceso se produce en paralelo con una mayor autonomía personal y con la toma de conciencia de la relación de interdependencia y ecodependencia entre las personas y el entorno. Así, se producirá el progreso hacia una cierta autonomía en la satisfacción de sus necesidades y en la adquisición de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables.

Para que la escolarización se convierta en una primera experiencia vital emocionante y satisfactoria, debe producirse en un entorno rico, seguro y estimulante. Siendo los padres, madres o personas que ejercen la tutoría de los niños y las niñas los primeros responsables de su salud, bienestar y desarrollo, es imprescindible facilitar su participación en la creación de un apego seguro en el entorno educativo. Dicha participación puede incluir su presencia en el aula, especialmente en los períodos de adaptación. Con la incorporación al entorno escolar, irán descubriendo su pertenencia al medio social: se amplían de manera significativa las relaciones interpersonales, se generan nuevos vínculos y se favorecen actitudes como la confianza, la empatía y el apego seguro, que constituyen la sólida base para su socialización.

El aula se convierte en una pequeña comunidad de convivencia en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades respetando las de los demás. El alumnado comprenderá que las pautas elementales de convivencia se derivan del respeto mutuo, aprendiendo a gestionar y resolver los conflictos de manera dialogada y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación. La diversidad étnica y cultural posibilita el acceso de niños y niñas a costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permite conocer las diversas manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

○ **Descubrimiento y exploración del entorno**

Esta área pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno. El entorno constituye un elemento provocador de emociones y sorpresas, por lo que, además de su progresivo conocimiento, el alumnado debe adoptar y desarrollar actitudes de respeto y valoración relacionadas con su protección y cuidado.

Las competencias específicas de esta área se orientan al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con

ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, estimular una disposición activa hacia su conocimiento y propiciar la evolución desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo. Para ello es conveniente conocer y poner en juego diversas estrategias y técnicas cooperativas.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas:

- La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.
- La segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.
- La tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

El medio físico y natural se entiende como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. En consecuencia, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora y creativa de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

El alumnado indaga sobre el comportamiento y algunas de las características y propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno. En el ámbito escolar, también se favorecerá ese deseo de actuar para conocerlo y comprenderlo.

Comienzan este proceso a través de sus actos y de la manipulación de los objetos a su alcance. Así, van tomando conciencia de las sensaciones que producen y empiezan a constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta entonces la intencionalidad, mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado. Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar, los procesos de experimentación se van enriqueciendo, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.

La exploración, la experimentación y la discriminación de algunas de las cualidades y atributos de los objetos y materiales, da lugar a que el alumnado pueda proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre ellas. Esto les permite establecer correlaciones entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos, comenzando a sentarse las bases del pensamiento científico a pesar de su corta edad.

Gracias a la reflexión sobre sus experiencias y relaciones con los elementos de la naturaleza,

irán progresando hacia la observación y comprensión de las manifestaciones y las consecuencias de algunos fenómenos naturales. Además, se acercarán gradualmente al conocimiento y la valoración de los seres vivos, así como de algunas de sus características y de las relaciones que establecen entre ellos y los seres humanos. A partir del descubrimiento de que las personas forman parte de ese medio, se vincularán afectivamente a él y aprenderán a valorar y a apreciar su diversidad y riqueza. Este conocimiento es básico para iniciar desde el ámbito escolar actitudes de respeto, cuidado y protección del medio ambiente y de los animales, y para adquirir hábitos ecosaludables y sostenibles.

El alumnado de estas edades, alentado por el interés y la emoción, participará con iniciativa propia en situaciones de aprendizaje en las que interactuará con objetos, espacios y materiales. Mientras manipula, observa, indaga, prueba, identifica, relaciona, analiza, comprueba, razona... descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno más cercano. Asimismo, experimentará y desplegará progresivamente destrezas sencillas propias del método científico y del pensamiento computacional y de diseño. Además, utilizará los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, compartir su sorpresa y su emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y contar o representar sus interpretaciones o conclusiones. Todo ello en un contexto sugerente y divertido que estimulará su curiosidad por entender lo que le rodea y le animará a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se plantean en su entorno más próximo.

- **Comunicación y representación de la realidad.**

Esta área pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permita comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas. Estos lenguajes y formas de expresión contribuyen al crecimiento integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural.

Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a

la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Será preciso crear un ambiente multialfabetizador rico que comprenda todos los lenguajes posibles y que establezca relaciones entre ellos. Un contexto de interacción con iguales y personas adultas, que ejercen como modelos lectores y escritores, despertará la curiosidad, el interés y las ganas de explorar y descubrir el significado social y cultural del lenguaje escrito. Ese interés se incrementará si se dejan a su alcance libros y otros textos de uso social adecuados a su edad e intereses. Esta primera aproximación se debe producir en el quehacer cotidiano del aula, enmarcado en situaciones funcionales y significativas para los niños y niñas, teniendo claro que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa.

En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha en el contexto cotidiano de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folklore... La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca favorecerá también el acercamiento natural a la literatura infantil, para construir significados, despertar su imaginación y fantasía, acercarlos a realidades culturales propias y ajenas, y presentarles otros mundos.

Asimismo, debe prestarse especial atención al desarrollo de actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como al de los demás, despertando su sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas e invitándolos a explorar otros lenguajes y formas de expresión.

Los niños y las niñas se encuentran inmersos en una sociedad en la que lo digital afecta a nuestra forma de comunicarnos, obtener información, aprender y relacionarnos. Es, por tanto, responsabilidad del centro educativo establecer pautas para el desarrollo de hábitos de uso saludables de las herramientas y tecnologías digitales, iniciándose así un proceso de alfabetización digital desde las primeras etapas.

Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia. Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad. La primera infancia se asombra constantemente, porque nada se da por supuesto. La creatividad, tan presente en la etapa, tiene que ver con la curiosidad vital. La práctica educativa debe consistir en acompañarla y proporcionar las herramientas para consolidarla.

El lenguaje musical es un medio que permite la comunicación con los demás y posibilita el

desarrollo de aspectos como la escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los juegos motores y sonoros. De la misma manera, también se aproximarán al conocimiento de distintas manifestaciones musicales, lo que irá despertando su conciencia cultural y favorecerá su desarrollo artístico.

Con respecto al lenguaje plástico, se irán adquiriendo de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimentará con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se pondrá a los niños y las niñas en contacto con diferentes modelos relacionados con diversas expresiones artísticas, para iniciar así el desarrollo del sentido estético y artístico.

6.4 Relación de las áreas con los saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos.

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BASICOS
STEM 5 CD 4 CPSAA 2 CPSAA 4 CC 4 CCEC 3	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. ^{25%}	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. ^{25%} 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa. ^{25%}	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.

		<p>1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina. ^{25%}</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.
		<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales ^{25%}</p>	
<p>CCL 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 2 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. ^{25%}</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones. ^{25%}</p>	<p>B. Desarrollo y equilibrio afectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: Manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien
		<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. ^{25%}</p>	
		<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. ^{25%}</p>	

		2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía. ^{25%}	hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
STEAM 5 CD 4 CPSAA 4 CC 4 CE 1	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando o promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable ^{25%}	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza. ^{50%} 3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. ^{50%}	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. — Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. — Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. — Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. — Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes

<p>CCL 5</p> <p>CP 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA</p> <p>3CC</p>	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. ^{25%}</p>	<p>4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación ^{25%}</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad familiar. - La familia y la incorporación a la escuela. - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del entorno próximo. - Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. - Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes.
---	--	--	--

AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BASICOS
<p>CCL 2</p> <p>STEM 1</p> <p>STEM 2</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CE 1</p>	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. ^{33,3%}</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ^{20%}</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social. ^{20%}</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ^{20%}</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. ^{20%}</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de objetos y materiales. - Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Unidades de medida tomando como referencia Segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...

		1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día- noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.
CCL 3 STEM 2 STEM 3 STEM 4 CD 3 CPSAA 4 CE 3 CPSAA 5	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean a través del proceso. 33,3%	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. 16,6% 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 16,6% 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 16,6%	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error,

		<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen. <small>16,6%</small></p>	<p>observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>
		<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades. <small>16,6%</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la robótica. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. - Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones
<p>2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas. <small>16,6%</small></p>			

<p>CCL 5 STEM 4 STEM 5 CD 4 CD 5 CPSAA 4 CE 1 CC 2 CC 4</p>	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. 33,3%</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. 20%</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes 20%</p> <p>3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen 20%</p> <p>3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha. 20%</p>	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). - Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos). - Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - El cambio climático - Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. - La vida en zonas rurales y urbanas - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de
---	---	---	---

		3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 20%	<p>sus derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
--	--	---	--

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BASICOS
CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 CD3	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. 20%	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. 20% 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 20% 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüístico 20%	<p>A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.

		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales. 20%	
		1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos. 20%	

CCL 2 CP 1 CD 1 CC 3 CC 4 CE 1 CCEC 1	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. 20%	2.1. Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 33,3% 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 33,3% 2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera 33,3%	B. Las lenguas y sus hablantes. - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. - Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. - Aproximación a la lengua extranjera: - Elementos para una comunicación funcional básica.
CCL 1 CP 2 CE 3 CCEC 3 CCEC 4 STEM 3	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes	3.1. Hacer un uso funcional del Lenguaje oral Aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e Informales. 12,5%	C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes.

necesidades comunicativas. 20%	3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 12,5%	<p>-Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</p> <p>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>- Propuestas musicales en distintos formatos.</p> <p>- El sonido, el silencio y sus cualidades.</p> <p>- El código musical.</p> <p>-Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>-La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</p> <p>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas</p> <p>- Otras manifestaciones artísticas.</p>
	3.3. Expresar espontáneamente e ideas a través del relato oral. 12,5%	
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 12,5%	
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas 12,5%	
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al espacio como forma de expresión corporal, libre, manifestando interés. 12,5%	
	3.7. Expresar de manera creativa, utilizando diversas herramientas digitales visuales. 12,5%	
	3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a	

		diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana. ^{12.5%}	
--	--	---	--

CCL 4	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. ^{20%}	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ^{25%}	<p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
CCL 3		4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes. ^{25%}	
CD 1		4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características paratextuales en textos de uso Social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ^{25%}	
CD 2		4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ^{25%}	
CPSAA 4			
CCEC 2			

CP3 CC 3 CCEC 1	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. 20%	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 20%	<p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Referentes literarios de Castilla- la Mancha. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. <p>G. El lenguaje y expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las
		5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 20%	
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 20%	
		5.4. Expresar emociones a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales disfrutando del proceso creativo. 20%	

		<p>5.5. Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos odigitales, explicando las emociones que produce su disfrute. ^{20%}</p>	<p>tecnologías digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
--	--	---	--

7. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS O APRENDIZAJES DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Los temas transversales son un conjunto de aspectos que han alcanzado una gran relevancia en el desarrollo social durante los últimos años y que deben servir de base para generar en el alumnado un marco ético y una educación en valores como personas y como ciudadanos y ciudadanas. Los temas transversales aparecen en el currículo impregnando toda la labor educativa desde cualquier área.

La Educación Infantil se configura como un período decisivo para la formación de la persona, ya que en esta etapa se asientan los fundamentos no solo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas, sino que también se adquieren hábitos de trabajo, convivencia y respeto hacia el entorno y los demás, para el resto de la vida. Por ello, junto a la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de su propia identidad, ha de estimularse la adquisición de los valores que se generan en la relación con los otros y con el medio, tales como respetar a los demás y sus trabajos, aceptar las normas, mostrar interés por convivir y colaborar con los compañeros y con el adulto, respetar el medio ambiente y, en suma, autorregular la conducta en el juego, en la convivencia, en el trabajo y en relación con la salud, respondiendo progresivamente de un modo cada vez más adecuado a las situaciones que se plantean.

En el conjunto de esa educación integral, existirán aspectos que no pertenecen a ningún área específica, o lo que es lo mismo, se integran en todas ellas, a los que denominaremos contenidos o aprendizajes transversales, entre los que podemos citar:

- El fomento y la adquisición de valores como la libertad, el respeto, la responsabilidad, la empatía, la solidaridad, el rechazo a todo tipo de discriminación, etc.
- El desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El respeto, la equidad y el fomento de la inclusión de las personas con discapacidad, así como la no discriminación por razón de discapacidad, fomentando el acceso a una educación de calidad en

igualdad de oportunidades sin excepciones.

- A través de la educación, se ejercitan estos valores y se adquieren hábitos de convivencia democrática y de respeto que hacen posible la vida en sociedad, con lo que se prepara al alumnado para la participación responsable en las distintas actividades e instancias sociales. En este mismo sentido, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia.
- La prevención de la violencia de género, así como de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- El rechazo a los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Para ello, se propondrán acciones como:

- Crear un clima de confianza en el que el alumnado se exprese libremente, establecer normas de convivencia en el aula y en el centro, fomentar la tolerancia y el respeto a los demás, resolver situaciones conflictivas mediante el diálogo, rechazar los juegos, juguetes y situaciones que inciten a la violencia, presentar una distribución equitativa de personajes masculinos y femeninos y de sus roles, fomentar la colaboración en las tareas de casa sin hacer distinción de sexo, etc.
- Favorecer el desarrollo sostenible y el cuidado y respeto al medio ambiente físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas. Crearles conciencia sobre el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra y cómo podemos contribuir a su mejora mediante el consumo responsable y sostenible.

Para ello propondremos acciones como:

- Realizar salidas fuera de la escuela para observar, valorar y respetar el medio natural, iniciarlos la importancia de reciclar los residuos y en la utilización de materiales reciclables, hacerles observar las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural, enseñarles a cuidar los materiales individuales y los comunes, aprender juegos que no necesiten juguetes, arreglar los juguetes estropeados, utilizar materiales de desecho para construir juegos y juguetes, concienciarlos de que no todo lo que ofrece la publicidad es como lo presentan, etc.
- El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor desde edades tempranas fomentando medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Se potenciarán actividades o tareas en las que el alumnado, a partir de los conocimientos y destrezas adquiridos, planifique una idea, se haga responsable de su desarrollo, tome iniciativas y valore el resultado de lo realizado, para que vaya adquiriendo, poco a poco, mentalidad emprendedora.

Para ello, entre otras acciones, se deben:

- Asignar pequeñas responsabilidades en clase, que tengan que tomar pequeñas decisiones, plantear pequeñas situaciones problemáticas para que tengan que solucionarlas, proponer actividades que estimulen al alumnado a razonar, cuestionar, desarrollar la creatividad, etc.
- Potenciación de la actividad física y la dieta equilibrada como parte del comportamiento del alumnado. En este sentido, la adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social y la utilización responsable del tiempo libre y del ocio, serán básicos. Para ello se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma, lo que contribuirá muy positivamente tanto en a su desarrollo cognitivo como psicomotor. En este aspecto la cooperación y corresponsabilidad de la familia será fundamental.

Para conseguirlo, entre otras acciones, podemos:

- Fomentar el consumo de alimentos saludables, inculcar los beneficios del ejercicio físico, responsabilizarles en el cuidado de los materiales y espacios comunes, establecer normas de aseo personal, dar importancia al descanso, potenciar las actividades al aire libre etc.
- Fomento y desarrollo de la educación emocional, ya que, como bien dice Bisquerra: "... un proceso educativo, continuo y permanente, debe potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social".

En este sentido en nuestra Propuesta didáctica se plantearán acciones como:

- Dramatización de las emociones, adivinarlas, mímica de emociones, cuentos y canciones emocionales, yo soy tú (empatía), etc.
- Fomento de la educación y la seguridad vial, incorporando elementos curriculares y acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y favoreciendo valores como la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas, como:
- Organizar salidas cortas por el entorno próximo estableciendo normas: caminar por las aceras, no correr, detenerse al llegar a un cruce, juegos en los que sea necesaria la intervención de figuras como el policía de tráfico, los peatones, los coches..., enseñarles el significado de señales de tráfico, enseñarles normas sobre el uso de los transportes,...

Desde nuestra Propuesta pedagógica se considera que uno de los objetivos básicos de la enseñanza es el de formar conciencias críticas, personas capaces de pensar por sí mismas. Esta tarea debe comenzar a llevarse a cabo desde las edades más tempranas, ya que un correcto aprendizaje de estos contenidos o valores permitirán una auténtica formación integral y un

desenvolvimiento funcional en la sociedad.

Para el desarrollo de estos aprendizajes transversales se ha concedido gran importancia a las actividades grupales como:

- Diálogos en asamblea, de tal manera que cada niño o niña exponga libremente su opinión sobre un tema, partiendo de un cuento o de cualquier tipo de información suministrada por el maestro o maestra, que fomentará que se respeten los turnos de palabra entre compañeros y compañeras, la discrepancia justificada, etc., que contribuirá de igual modo a la formación del espíritu crítico.
- Realización de diferentes actividades en grupos de trabajo. Este tipo de actividades ayudan a los pequeños a apreciar la importancia del trabajo cooperativo para lograr un fin común, convivir, compartir, etc.

Paralelamente desarrollaremos actitudes de compañerismo, de respeto y de ayuda a los demás, de orden y limpieza, de utilización del diálogo como medio para resolver los conflictos, de rechazo a la violencia y a la agresividad, de cuidado de los bienes naturales, fomentando un estilo de vida y comportamiento cotidiano como aceptación de esos valores que la sociedad necesita y establece como positivos para su buen funcionamiento. De igual modo, les educaremos a ser pequeños ciudadanos y ciudadanas digitales mediante aprendizajes sobre los beneficios y las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El conjunto de todos estos aprendizajes se ha organizado para cada uno de los niveles del ciclo en seis unidades, cuyo desarrollo más concreto podemos ver en otro apartado de esta propuesta pedagógica.

8. METODOLOGÍA

Entendemos la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje, actuará de forma globalizada como es característico en esta etapa y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar una transición positiva desde el entorno familiar al escolar o la continuidad entre ciclos y, posteriormente, con la Educación Primaria. Para ello, como hemos visto anteriormente, se atenderá progresivamente a:

- Las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje.
- El desarrollo afectivo.
- La gestión emocional.
- El movimiento y los hábitos de control corporal.
- Las pautas elementales de convivencia y relación social.
- El descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.
- La educación en valores.
- La educación para el consumo responsable y sostenible.
- La promoción y educación para la salud.

Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

Se ha optado en todo momento por un modelo de enseñanza activa, considerando el aula como un foro de construcción de conocimiento donde los alumnos y alumnas son protagonistas de su aprendizaje, y el maestro o la maestra un orientador en esta tarea.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil permiten diferentes enfoques metodológicos, que posibilitan tomar decisiones para que la intervención pedagógica tenga un sentido inequívocamente educativo.

8.1 Principios metodológicos

8.1.1. Enfoque globalizador y aprendizaje significativo.

Atender los procesos de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva globalizadora, conlleva entender dichos procesos desde un enfoque natural y cercano a lo que ocurren en la vida de los niños y niñas. Este enfoque orienta, impregna y condiciona el trabajo en la escuela infantil, tanto en lo que concierne a la planificación de la intervención educativa como al modo en que el alumnado debe acercarse a los conocimientos y destrezas para aprenderlos.

El enfoque globalizador permite que los pequeños aborden las experiencias de aprendizaje, poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos... Se trata, pues, de un proceso global de acercamiento a la realidad que se quiere conocer. Este proceso será fructífero si permite establecer relaciones y construir significados más amplios y diversificados. Este carácter globalizador no es incompatible con la conformación del currículo en áreas que constituyen un conjunto relacionado con los ámbitos más significativos del conocimiento, para cuyo desarrollo el profesorado debe propiciar actividades que contribuyan al desarrollo integral del alumnado creando un clima de seguridad y afecto. Atendiendo a este principio, los saberes básicos se abordan de forma global, interrelacionando las tres áreas o ámbitos de experiencia que forman el currículo.

En lo concerniente al proceso de aprendizaje, el enfoque globalizador guarda estrecha relación con la significatividad de los aprendizajes. El alumnado aprende construyendo, reinterpretando de manera compartida los conocimientos y saberes de la cultura en la que vive. Aprender de forma globalizada supone establecer múltiples y sustantivas relaciones entre lo que ya sabe o ha vivido y aquello que es un nuevo aprendizaje. Estas relaciones se producen más fácilmente cuando los maestros y maestras hacen de mediadores, partiendo de los conocimientos previos y ayudando a los niños y niñas a ampliar sus aprendizajes.

Otro de los requisitos para aprender significativamente es que el alumnado tenga una disposición positiva hacia el aprendizaje, esté motivado para aprender. Los aprendizajes deben tener sentido para ellos, conectar con sus intereses y responder a sus necesidades. En definitiva, el aprendizaje significativo supone un proceso de construcción de significados en el que el alumnado, con el concurso de sus experiencias y conocimientos previos y en interacción con las demás personas, atribuya significado a la parcela de la realidad objeto de su interés y a lo que sucede en su entorno. Aprender de forma significativa y con sentido permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos. Por lo tanto, aplicar una metodología basada en este principio didáctico exige tener en cuenta los siguientes requisitos:

- Detectar los conocimientos previos de los alumnos y alumnas para poder realizar la intervención adecuada.
- Plantear situaciones que no estén muy alejadas ni excesivamente cercanas a sus experiencias para provocar el conflicto cognitivo que actuará de resorte para que el alumnado plantee soluciones a cada situación.
- Organizar los aprendizajes de la Educación Infantil teniendo en cuenta que es el niño o la niña quien tiene que asimilarlos. Trabajar aprendizajes que actúen como organizadores previos, la planificación de ejes temáticos, centros de interés o hilos conductores y el repaso regular y periódico de los saberes abordados con anterioridad contribuyen a que sientan confianza y seguridad ante las situaciones que se les planteen.

El alumnado manifiesta una gran curiosidad e interés por lo que ocurre a su alrededor, disfruta buscando explicación y sentido a todo lo que sucede. El conocimiento de las estructuras subyacentes a los hechos reales no es el resultado de una apropiación inmediata sino de un proceso de construcción continuo y progresivo. Ante problemas experimentales nuevos actúan como pequeños científicos, formulando «teorías» que los desafían. Por esta razón, ese conocimiento mantendrá su carácter instrumental al servicio de la interpretación e intervención en los hechos de la vida cotidiana. A medida que van creciendo se interesan por cuanto acontece en el mundo, no solo en su entorno más próximo. Consecuentemente, la escuela infantil debe ofrecer experiencias, objetos de estudio, proyectos de trabajo, etc., tanto cercanos como alejados de la vida de los niños y niñas, de tal forma que la entrada en la escuela suponga una ventana al mundo.

8.1.2. El juego como mediador en el proceso de aprendizaje

Para el alumnado, el juego le reporta situaciones placenteras y divertidas, carece de otra finalidad que no sea el propio juego, posee inmediatez en el tiempo, se suele realizar en total libertad y, muchas veces, está cargado de placer por el descubrimiento, la simulación y la fantasía necesarias para crear mundos donde todo es posible. Estas características hacen que el juego afecte al desarrollo afectivo, psicomotor, social, cognitivo y lingüístico, de ahí su importancia para un crecimiento global y armónico. A través de los juegos, niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás. Por su carácter motivador, creativo y placentero, la actividad lúdica tiene una importancia clave en Educación Infantil.

La potencialidad educativa del juego otorga a este un triple carácter:

- Puede ser tratado como objetivo educativo, porque ha de enseñarse a jugar.
- Son muchos los aprendizajes vinculados a los juegos en los que el alumnado puede construir y adquirir saberes.
- Es un excelente recurso metodológico, pues a través del juego se pueden realizar aprendizajes referidos a las diversas áreas de conocimiento y experiencia.

El papel de las personas adultas en el juego es crucial desde el primer momento, ya que han de aprovechar estas situaciones no solo para observar y conocer a los pequeños, sino para estimular este tipo de acciones por su enorme riqueza. Por ello, los maestros y maestras deberán estimular todo tipo de juegos: motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos, dramáticos y de tradición cultural.

Deben potenciarse los juegos infantiles reservando espacios, tiempos y recursos para su desarrollo. Especial mención merece la posibilidad de jugar en espacios al aire libre. El patio debe considerarse como un escenario lúdico privilegiado cuyo diseño, equipamiento, distribución de los espacios, etc., debe ser el adecuado a las necesidades de los niños y niñas de estas edades.

Se ha de potenciar, asimismo, el juego autónomo, tanto el individual como el realizado en equipo, por la seguridad afectiva y emocional, por la integración de los pequeños entre sí y con los adultos. No hay que olvidar que la interacción con otros niños y niñas también se convierte en un importante recurso metodológico que les ayuda en su proceso social, afectivo e intelectual.

8.1.3. Enfoque comunicativo

Como decíamos en el punto anterior la interacción es un importante recurso metodológico ya que el enfoque comunicativo subraya el significado en el aprendizaje, situando los intercambios y las construcciones compartidas como elementos fundamentales en el aprendizaje. Es una forma de concebir y abordar la enseñanza y el aprendizaje de los distintos lenguajes que supone diseñar y/o aprovechar situaciones didácticas en las que sea significativo y real el uso y manejo de textos y mensajes variados procedentes de distintas áreas de la vida escolar, familiar o social, porque el aprendizaje es un proceso cognitivo y una actividad social y cultural.

Los aprendizajes no se fragmentan ni se escogen siguiendo una supuesta dificultad, sino que se tratan en contextos comunicativos y a través de propuestas con sentido para el alumnado. Por ello se deben potenciar la interacción y la colaboración en distintas situaciones, respetando y aprovechando las diferencias y los distintos ritmos de aprendizaje.

8.1.4. La actividad como elemento de aprendizaje

La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Por ello, en estas edades se deben planificar situaciones de aprendizaje en las que el alumnado repita acciones que de forma espontánea le lleven a descubrir efectos de estas y a anticipar los efectos de las mismas. Por ejemplo, para el descubrimiento desí mismo, se debe facilitar que utilicen todos sus sentidos y experimenten sensaciones diversas. Del mismo modo, el contacto personal facilitará el conocimiento de los demás. Por su parte, la interacción con objetos y materiales va a permitir básicamente la indagación y el conocimiento de los elementos de la realidad desde una perspectiva física, lógica o de sus características.

Se entiende como actividad, cualquier tipo de propuesta o situación que les invite a elaborar representaciones de lo que pretenden hacer, de lo que se podría hacer o de lo que se ha hecho, para ayudarles a ser capaces de obtener información, imitar, representar, comunicar y reflexionar sobre su propia actividad, recordar experiencias o predecir consecuencias. Así, los niños y niñas conocen el mundo que les rodea, estructuran su propio pensamiento, controlan y encauzan futuras

experiencias y descubren sus emociones y sentimientos. En definitiva, enriquecen sus aprendizajes.

No todas las situaciones de aprendizaje son del mismo orden ni poseen la misma potencialidad educativa, por lo que las propuestas y actividades deben ser variadas y ajustadas a los distintos ritmos y estilos cognitivos del alumnado que integra el grupo. Según la intencionalidad educativa, el momento en que se presentan o el tipo de aprendizaje que se quiere generar, habría que proponer situaciones de distinto tipo. Por ejemplo, algunas tendrán por objeto la detección de los conocimientos previos e intereses infantiles, otras serán más bien de desarrollo de los aprendizajes y otras servirán para recapitular y sintetizar lo aprendido; en algunos casos serán sugeridas por el profesorado y en otros por el propio alumnado. Además, podrán ser realizadas en gran grupo, en pequeño grupo, por parejas, individualmente, etc., en función del tipo de actividad o de la finalidad pretendida.

8.1.5. Aprender haciendo: observación, manipulación, investigación/experimentación y reflexión.

En el mismo sentido que en el anterior punto, diremos que el alumnado ha de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión.

El alumnado siente curiosidad por todo lo que le rodea y tratará de comprender esa realidad, los objetos y seres que la forman, así como los resultados de sus acciones sobre ellas. En esta situación, la observación, la manipulación y la experimentación se convierten en algunos de los procedimientos básicos con los que cuenta para ir descubriendo y conociendo esa realidad. A través de estos procedimientos irá adquiriendo los primeros aprendizajes tanto de sí mismo como del mundo que le rodea. En esta etapa preoperatoria, con el acceso a la capacidad simbólica, la observación, la manipulación y la experimentación, a través del juego, serán unos de los ejes fundamentales del aprendizaje.

Por todo ello, desde nuestra propuesta pedagógica se les facilitarán actividades y acciones que les permitan manipular, explorar, experimentar y observar el entorno que les rodea y los efectos de su interacción con el mismo. Mediante la manipulación y la experimentación el niño trata de comprobar por sí mismo los efectos de su propia actuación sobre el medio. La experimentación será más rica si es directa y realizada por él mismo y si se produce un intercambio verbal de los resultados de las distintas experiencias, que provoquen reflexión y continuidad en el planteamiento de nuevos interrogantes. Por este motivo, los distintos espacios y ambientes del centro y el aula en Educación Infantil han de ser cuidadosamente planificados y organizados para responder a las necesidades del alumnado y estimular su interés por observar, explorar, relacionarse e investigar, lo que contribuirá de forma significativa al desarrollo de sus capacidades. De ahí la importancia de planificar múltiples tipos de situaciones de aprendizaje: las propias de las acciones de la vida cotidiana, los juegos, las salidas, las fiestas y celebraciones, además de otras más dirigidas. En definitiva, debe tenerse en cuenta que todo lo que ocupa el tiempo escolar es educativo, y así es como debe considerarse en su planificación.

Las salidas y el espacio extraescolar, en un modelo de escuela abierta y permeable al medio en el que se inserta, deben formar parte de la planificación curricular. Deben orientarse con relación a determinados fines y objetivos y conllevar unos aprendizajes globales y enriquecedores.

8.1.6. Motivación

Un principio metodológico muy ligado al aprender haciendo es la motivación. Es absolutamente

necesario que el alumnado se sienta atraído hacia el aprendizaje. Es muy importante que los objetivos, competencias, saberes o aprendizajes a adquirir y actividades tengan un nivel adecuado que respondan a sus intereses, y que los métodos y recursos sean atractivos y faciliten el aprendizaje.

El interés por aprender y por el aprendizaje en sí se puede adquirir, mantener o aumentar y puede ser intrínseco o extrínseco. Nuestra labor como docentes es propiciar que los niños y niñas se motiven hacia el aprendizaje, despertar su interés y la ilusión por lo que deben aprender.

Para lograr que el alumnado esté motivado, se proponen varios tipos de estímulos:

- Hacer actividades que nos gusten y expresar el placer por realizarlas (aspecto muy unido a la educación emocional). No debemos olvidar que constantemente les enseñamos a través de nuestro ejemplo.
- Proporcionar ambientes nuevos y variados en función de los aprendizajes que deban adquirir, teniendo en cuenta sus gustos, preferencias y aficiones.
- Fomentar actividades que les creen ilusión, sorpresa..., en las que el resultado del aprendizaje sea un descubrimiento para ellos.
- Facilitarles experiencias en las que se sientan con autonomía y puedan tomar decisiones: debatir, organizar, planificar, etc.
- Proponerles actividades abiertas en las que puedan mostrar sus características personales y sus fortalezas.
- Proporcionarles actividades experimentales, de investigación, creativas..., en las que posteriormente puedan explicar ante el grupo-clase el proceso seguido y lo que han descubierto.
- Reconocer de forma explícita sus logros y esfuerzos, haciéndoles sentir competentes.
- Lograr que todo el alumnado tenga éxito en las actividades propuestas, tanto individualmente como en grupo. Para ello, tendremos que adaptar las propuestas a las características de nuestro alumnado.

8.1.7. Socialización

El ámbito educativo es un espacio fundamental para el alumnado de estas edades ya que les ayuda a ampliar sus relaciones con otras personas, especialmente de su misma edad o similar. Además, complementa el ámbito familiar en la tarea educativa, proporcionándoles nuevas y abundantes experiencias para su desarrollo integral. En este contexto, el alumnado encuentra:

- Un ambiente que favorece la interacción del niño con sus iguales y con los adultos y que potencia su crecimiento social, afectivo e intelectual.
- Seguridad, bienestar, afecto y aprendizaje para la convivencia y la resolución de conflictos, aspectos fundamentales para la socialización más allá del ámbito familiar.
- El juego, como recurso motivador de primer orden, que potencia vínculos, conocimiento de normas y aprendizajes cognitivos, lingüísticos y psicomotores, que contribuyen muy significativamente a su formación integral.
- Un enorme potencial y una gran riqueza de actividades estimulantes y variadas que facilitan su crecimiento personal y social.

Desde el punto de vista social, podemos decir que los niños y niñas atraviesan un período egocéntrico, pero el ámbito educativo le irá ampliando progresivamente el círculo de sus relaciones personales. Esto les ayudará a superar dicho egocentrismo. En este sentido, se propondrán gran cantidad de actividades de grupo y actividades compartidas en las que el alumnado aprenderá comportamientos y normas, así como a compartir, a respetar, a participar y, en definitiva, a relacionarse con los demás. Además, se favorecerá su autonomía y su independencia. Por ello, diremos que la socialización, como elemento formativo y metodológico, debe potenciarse sistemáticamente en el ámbito escolar.

La socialización en la Educación Infantil permite ir adaptándose de manera natural a la diversidad cultural que pueda existir en el centro o en el aula. La educación intercultural en estas edades está libre de prejuicios, y debe basarse en valores como el respeto, la empatía, la igualdad, la justicia, etc. Si fomentamos estos valores desde edades tempranas, ayudaremos a una visión más positiva, en la que la diversidad de culturas sea una riqueza y en la que lo natural sea el valor por las personas y el respeto a las diferencias, sean del tipo que sean.

8.1.8. El trabajo cooperativo: técnicas y estrategias

El aprendizaje requiere la participación directa y activa del alumnado, pero del mismo modo que un grupo de alpinistas alcanza mejor sus metas trabajando en equipo, el alumnado escalará más fácilmente las cimas del aprendizaje si trabaja de forma cooperativa.

Proporcionar actividades y tareas que impliquen cooperación, o, lo que es lo mismo, una mayor implicación en el aprendizaje desde la interacción y el enriquecimiento permitirán al alumnado aprender más y mejor. El debate en grupo, los diferentes puntos de vista ante algo que se está aprendiendo, produce un conflicto cognitivo que conlleva no solo aprender cosas nuevas de los demás, sino también rectificar, consolidar y reafirmar los aprendizajes ya alcanzados.

Tras la revisión y el análisis de diversos estudios e investigaciones sobre la adopción e implementación en el aula de estructuras o técnicas de aprendizaje cooperativo observamos que este aporta, entre otras, las siguientes ventajas:

- Permite adecuar los aprendizajes a la situación del alumnado.
- Contribuye al desarrollo cognitivo acelerado gracias a las interacciones entre el alumnado.
- Potencia el desarrollo de valores y actitudes personales y sociales como el autoconcepto, la autoestima, la solidaridad, la tolerancia, la empatía y el respeto a los demás, fomentando la inclusión, el desarrollo social y la mejora de la convivencia.
- Mejora la motivación hacia el aprendizaje escolar.
- Facilita el aprendizaje en contextos de gran diversidad.
- Implica al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Mejora el rendimiento escolar.
- Contribuye al desarrollo del pensamiento crítico.
- Incrementa el sentido de la responsabilidad tanto individual como colectiva: sin «tu» participación no conseguimos «nuestros» objetivos.
- Da respuesta a la diversidad del alumnado del grupo-clase. La interacción permite y facilita una atención a «todo el alumnado» en sus posibles dificultades y necesidades.
- Favorece un clima general del grupo y actitudes más activas en el aprendizaje.
- Desarrolla las capacidades como la comunicación o la cooperación.

- Mejora el rendimiento escolar de todo el alumnado. Cuando el alumnado salva las barreras del individualismo y la competitividad y se implica en un aprendizaje más cooperativo e inclusivo, se convierte en un estímulo para el éxito ya que todos los esfuerzos son valorados.

El aprendizaje cooperativo se vale de distintas estrategias que llevamos a cabo a la hora de enfrentarnos a una situación de aprendizaje. La utilización de una u otra y sus distintas combinaciones dependen, entre otras razones, del objetivo que tengamos que alcanzar en cada propuesta.

A través del aprendizaje cooperativo evitamos que los niños y niñas sean los sujetos pacientes, en una ecuación que no tiene en cuenta las necesidades específicas de cada alumno. Debemos tener en cuenta las ventajas de utilizar una educación activa en la que tanto el profesorado como el alumnado tomen parte. Sobre todo, considerando que el objetivo último de la educación es formar a ciudadanos y ciudadanas capaces de relacionarse en la sociedad, y que esto no ocurre si no nos apoyamos en los demás, les ayudamos y avanzamos juntos.

8.1.9. Procesos de construcción del pensamiento

En la Educación Infantil debemos contar con las herramientas necesarias para llevar a cabo un proceso de enseñanza en el que se ayude a los niños y niñas a construir su propio pensamiento. Estamos hablando, en definitiva, de aprender a pensar: conocer los mecanismos de organización mental que utilizamos a la hora de obtener la información, procesarla y analizarla y, finalmente, evaluarla o valorarla. Hay que enseñarles a pensar y a aprender con el objetivo de optimizar el rendimiento y alcanzar un mayor grado de madurez y autonomía. Para ello, es fundamental convertir el aula en un lugar donde el alumnado pueda explorar, observar, buscar información, escuchar, comparar, clasificar, elegir, tomar decisiones, asumir consecuencias, reflexionar, etc., dentro de un clima afectivo adecuado.

Son numerosas las distintas estrategias que llevamos a cabo a la hora de enfrentarnos a una situación de aprendizaje. La utilización de una u otra y sus distintas combinaciones dependen, entre otras razones, del objetivo que tengamos que alcanzar en cada proceso cognitivo. Nos estamos refiriendo, de nuevo, a aprender a pensar: conocer los mecanismos de organización mental que utilizamos a la hora de obtener la información, procesarla y analizarla y, finalmente, evaluarla o valorarla.

Existen distintas estrategias orientadas a la obtención y comprensión de la información recibida. Entre ellas hay algunas basadas en la estructuración y organización por categorías de la información, de manera que el pensamiento quede más o menos ordenado y sea más o menos fácil entender los diferentes niveles o jerarquías. También hay estrategias que priorizan las relaciones entre las ideas, y otras estrategias que comparan las similitudes y diferencias entre los conceptos, sin olvidar aquellas que ordenan hechos y eventos en el tiempo.

También es posible enfrentarse al análisis y la interpretación de la información haciendo uso de varias estrategias, como puede ser la transferencia de una idea a otros contextos para entenderla mejor, o el uso de la intuición, la deducción y las conjeturas como mecanismo para argumentar y razonar distintas cuestiones. Otras estrategias como las lluvias de ideas o los intercambios de información en los que participan varios sujetos pueden resultar útiles y beneficiosas para los distintos integrantes de un equipo, puesto que las aportaciones de unos enriquecen al resto y viceversa. Finalmente, existen estrategias con objetivos muy específicos, como aquellas que funcionan haciendo preguntas concretas y bien formuladas sobre un concepto y su contexto (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?).

En la última fase del aprendizaje, en la que hacemos una valoración de lo que hemos aprendido, son útiles aquellas estrategias que sirven para organizar nuestras argumentaciones y las que permiten establecer relaciones entre un problema y sus posibles causas. También hay estrategias basadas en la revisión punto por punto de los conceptos aprendidos, y otras que utilizamos para emitir informes sobre lo que se ha trabajado. Por último, son muy importantes las estrategias que nos permiten evaluar nuestros logros y entender la utilidad del aprendizaje.

Para desarrollar esta «construcción del pensamiento» los maestros y maestras debemos contar con una serie de recursos con el fin de dotar a los pequeños de herramientas que estimulen, que generen curiosidad, que despierten el deseo por aprender, por descubrir y, además, desarrollen su autoestima.

Todos los niños y niñas utilizan diferentes estrategias cuando aprenden, aunque no siempre son efectivas. Por ello, es necesario que se enseñen desde las primeras edades para que, poco a poco, puedan ir transfiriéndolas a otros contextos.

En nuestra Propuesta pedagógica se favorece el proceso de construcción del pensamiento mediante recursos (impresos, audiovisuales, manipulativos...), tareas y actividades que ponen en juego todo tipo de estrategias:

- Comprensión de la información: en todas las unidades se incluyen recursos variados para que el alumnado asimile y comprenda la información que le ofrece. Un mismo contenido se puede abordar mediante la realización de fichas, con soportes visuales, juegos interactivos, trabajos cooperativos, canciones, vídeos, etc.
- Interpretación de la información: en las Propuestas didácticas y en las unidades se formulan continuamente preguntas abiertas para que el alumnado reflexione, imagine, piense, compare, interprete, transfiera información... La información que se ofrece en el reverso de algunas fichas activa el pensamiento mediante preguntas que movilizan su capacidad para contrastar su realidad con la del pasado, con la de otras culturas, otros lugares del mundo... Además, se incluyen propuestas de actividades en asamblea que favorecen llevar a cabo técnicas de pensamiento como “lluvia de ideas”, “torbellino de ideas o palabras”, “análisis asociativos” ...
- Desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos: se ofrecen actividades y recursos para desarrollar la atención, la observación, la percepción, la memoria, el razonamiento... Por ello, los niños y niñas van, poco a poco, siendo conscientes de lo que demanda cada actividad o tarea, de sus posibilidades y limitaciones, de su efectividad, de las exigencias que se requiere en cada momento, de los resultados obtenidos, etc.
- Control de lo que se va aprendiendo: se ofrecen registros de autoevaluación que permiten al alumnado tomar conciencia de su propia evolución.

Todas estas propuestas han sido elaboradas, entre otros objetivos, para estimular a los niños y niñas a pensar por sí mismos, ofreciendo tareas y actividades muy variadas que les otorgan protagonismo y responsabilidad, y promueven el desarrollo de actitudes reflexivas y críticas. Además, fomentan la curiosidad, la exploración, el diálogo, la investigación y las habilidades del pensamiento para que las apliquen en todos los aprendizajes que se proponen y las hagan extensibles a los diferentes contextos en los que desenvuelven: escuela, familia, entorno próximo...

○ ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS

El tiempo, es algo abstracto y de difícil percepción. Hay que tener en cuenta que el ritmo de trabajo y atención de los discentes varía a lo largo del día, por lo que se deben realizar al principio las actividades que requieren un mayor esfuerzo, teniendo siempre presente que éstas pueden variar en función del ritmo y los intereses. Sin lugar a dudas, lo más importante tanto en la organización espacial como en la organización temporal es la flexibilidad, de modo que tengan cabida nuevas iniciativas, investigaciones, intereses, propuestas o proyectos que nos ayuden a conseguir una enseñanza más completa. Señalar, que la temporalización de cada unidad la dividimos en sesiones, cada una de las cuales se centra en una de las preguntas planteadas sobre el tema incluyendo distintas actividades y dinámicas. En la programación de cada unidad se desarrolla esta temporalización de forma más detallada.

○ ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS.

El espacio no es sólo un lugar estático donde se desarrollan los aprendizajes, sino que constituye un modelador activo de la función didáctica. Por eso, la organización del mismo será fundamental para crear climas agradables, tranquilos, que permitan al alumno apropiarse del mismo... No obstante, se consideran como espacios educativos no sólo el aula, sino también el patio, la sala de usos múltiples y el propio entorno. La figura de la asamblea de clase en la que discuten los aspectos de interés y se garantiza la participación de todos de manera democrática es otro complemento imprescindible en la creación de dinámicas de grupo en el aula. El espacio del aula, lejos de ser un condicionante, debe convertirse en un recurso para explotar: la creación de espacios polivalentes, rincones... De esta manera encontramos:

- Rincones. Este tipo de organización del aula nos permite realizar diversas actividades, en pequeños grupos, separando diversas zonas. Los rincones se mantendrán constantes a lo largo del curso, adaptándose a cada proyecto, lo que permite el trabajo autónomo de los alumnos.

Los rincones que tendremos en el aula son:

- Rincón de la biblioteca
- Rincón del juego simbólico
- Rincón de plástica y arte
- Rincón de lógico-matemática
- Rincón de lectoescritura
- Rincón de construcciones
- Rincón del ordenador

-Talleres. Los realizaremos en momentos puntuales para profundizar sobre temas concretos de algunas unidades. Es importante que los alumnos vivan todo el espacio de la clase como sede y exploren todas sus posibilidades. El espacio debe ser también polifuncional y cambiante, pudiendo organizar las mesas y sillas en función de la actividad y para diferentes agrupamientos a la hora de trabajar en equipo, etc. Además, se aprovecharán las paredes del aula como un espacio para exponer los trabajos de los niños, murales, dibujos.

○ AGRUPAMIENTOS.

Durante la jornada escolar tendrán lugar distintos tipos de agrupamientos que favorecerán tanto la socialización como el respeto a los ritmos individuales. Las posibilidades de agrupamiento son muy diversas y se combinarán en función de las intenciones, las situaciones, las actividades y el momento de la jornada en que se apliquen. Éstos son:

- Gran grupo. Participa toda la clase, en momentos de puesta en común, exploración de ideas...
- Pequeño grupo. Compuestos por grupos de niños. Muy útil para establecer puntos de referencia comunes y desarrollar la comunicación y el trabajo cooperativo.
- Por parejas
- Individuales. Se facilita y respeta el ritmo de cada niño, de manera que pueda proporcionarles una enseñanza individualizada y adaptada.

Los criterios para agrupar alumnos deben ser flexibles y responder a los objetivos, contenidos y propuestas metodológicas propias de la etapa. Asimismo, se tendrá en cuenta las características personales del alumnado y el tipo de actividades a realizar.

○ MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El concepto de material didáctico desde una perspectiva más amplia y abierta, entendiendo por material todo objeto que ponemos a disposición de los alumnos. Es decir, todo elemento que ponemos a disposición de los niños para desarrollar capacidades y habilidades y que permite realizar nuevos aprendizajes o consolidar los que ya se tienen. Debemos reconocer que hay muchas clasificaciones posibles en función del criterio organizativo que se adopte....Por ejemplo, podemos clasificarlos según:

- ✓ su procedencia: de desecho, creados, comprados...
- ✓ su uso: individual o colectivo.
- ✓ su grado de elaboración: específico o no.
- ✓ sus posibilidades pedagógicas: material lógico-matemático, psicomotriz, sensorial, de manipulación y observación, de representación y simulación, para la expresión oral, musical, plástica...abarcando todos los ámbitos del desarrollo. En este sentido teniendo como base la Teoría de las Inteligencias Múltiples de por Howard Gardner (1998) recoge que cada persona tiene 8 tipos de inteligencias y que aunque unas pueden estar más desarrolladas que otras, todas pueden estimularse, de ahí la importancia de la labor docente. Aprovechar nuestra inteligencia al máximo y movilizarlas para resolver problemas de la vida diaria, nos lleva a ser más eficaces y resolutivos, y por tanto, nos ayudan a ser competentes. De este modo, se presentan los diferentes materiales en función de la inteligencia que favorecen.

🚦 Materiales para favorecer la inteligencia lingüística desarrollando su competencia en comunicación lingüística.

-Colecciones de imágenes que pueden ser de tipo comercial o bien elaboradas por el propio centro, con fotos de revistas, postales...

Láminas murales. Es importante hacer una buena selección valorando las posibilidades didácticas y las cualidades estéticas.

Libros de imágenes y de literatura infantil. Se suele destinar un lugar en las salas, en donde los niños pueden ver y leer cuentos, ya sean comprados o confeccionados en la escuela.

Letras y palabras en diferentes formatos. (tablas de lija, magnéticas con pizarras...)

🚦 Materiales para favorecer la inteligencia lógica-matemática desarrollando su competencia matemática.

Material cotidiano: De forma natural y espontánea, comienza a agrupar, a emparejar, seriar a clasificar a través del juego.

Material específico: puzzles, dominós, cartas, memories, juegos de mesa, juegos de simetría-espejos, dominós de asociación de ideas, los bloques lógicos de regletas, números de lijas...

Taller de Observación y Experimentación: Son importantes en esta etapa, los juegos con agua. Se trata de un material continuo de gran interés. Juegos de flota o se hunde. Igualmente, los juegos con arena, en el patio, o en algún arenero interior, son enormemente interesantes en este ciclo.

🚦 Materiales para favorecer la inteligencia cinestésica desarrollando su competencia personal.

Material de psicomotricidad: espejos, aros, formas de espuma, pelotas, picas, cuerdas,

bolos...

Material cotidiano: Montessori los denomina materiales para el cuidado del ambiente (transportar, abrir, cerrar, meter, sacar, verter...) y para el cuidado personal (abrochar, vestir y desvestirse, cepillar, etc.).

El material del espacio exterior que encontramos en patios y jardines los podríamos diferenciar entre mobiliario fijo (tobogán, balancines), mobiliario semifijo, y material móvil (ruedas, maderas, piedras, juegos de agua y arena.

Material sensorial: Vista (forma, brillo, resplandor, se pueden utilizar las mesas de luz...) oído (que produzca diversos sonidos, instrumentos, botes...) olfato (frascos con diversas fragancias) tacto (papeles lisos, rugosos, gordos, terciopelo, lana...)

🚦 Materiales para favorecer la inteligencia visual-espacial que junto a la musical desarrollan su competencia en la conciencia y expresión culturales.

Plástica: diferentes papeles, pinturas, tijeras, punzones, brochas, arcilla, plastilina....

Rincón de construcciones: bloques de madera, bloques de gomaespuma, piezas de plástico grandes tipo ladrillos, cubos, etc...

Música: botes, latas (para fabricar sus propios instrumentos) diferentes objetos sonoros.

✚ Materiales para favorecer la inteligencia intrapersonal desarrollando su competencia para aprender a aprender: espejos, rincones secretos, muñecas para cuidar, rincón de disfraces.

✚ Materiales para favorecer la inteligencia interpersonal desarrollando su competencia social y ciudadana. Junto a la inteligencia intrapersonal pone en marcha materiales para la representación y simulación permitiendo el juego simbólico y dramático. De este modo, ambas desarrollan la Inteligencia emocional y, por tanto, los hacen, competentes emocionalmente.

Rincón del juego simbólico: Casita, supermercado, peluquería, garajes...los recursos para estos juegos pueden ser proporcionados por las familias(vasos, platos,pinzas...) o adquiridos en los comercios...

El guiñol o teatro de títeres: conviene que los títeres no presenten imágenes muy estereotipadas, son mejores los elaborados en la escuela con guantes, botes, bolas de corcho, medias...

✚ Materiales que favorecen todas las inteligencias y desarrollan la competencia digital: Contaremos con ordenadores que los niños podrán y deberán utilizar, CD-radio, cámara fotográfica y video- DVD, Tablet, Robots programables para iniciar a los niños en el pensamiento computacional.

Como materiales curriculares:

Editorial Algaida ¡¡¡ mmmm,.....palomitas de maíz!!.

9. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

- Recuperación del proceso de aprendizaje

Tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje de un alumno o alumna si el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un **plan específico de refuerzo**. El objetivo es que, durante ese curso, el alumno o alumna pueda alcanzar el grado esperado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional.

Así mismo, si el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, el profesoradoadoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo, en cualquier momento delcurso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento delalumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán recogidasen un **Plan de Trabajo** y dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencialnecesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen. Al finalizar el trimestre se proporcionará a las familias un informe individualizado con elprogreso del alumno.

Se entiende por atención a la diversidad y atención a las diferencias individuales, el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias

de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.

La atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa en esta etapa. La intervención educativa contemplará la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilos cognitivos de los niños y las niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar, con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado. Para ello se establecerán procedimientos que permitan la detección temprana de las dificultades que pueden darse en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la prevención de las mismas a través de planes y programas que faciliten una intervención precoz.

Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, sexo, etc. Esto supone que la escuela debe ofrecer respuestas adecuadas a cada niño o niña. Es necesario que el tutor o tutora, considerando y respetando las diferencias personales planifique su trabajo de forma abierta, diversa, flexible y positiva, para que, al llevarse a la práctica, permita acomodarse a cada persona, potenciando además los diversos intereses que aparecen en niños y niñas cuando se centran más en propuestas de uno u otro tipo: experimentación, comunicación, motóricas, expresión, simbólicas, etc. En consecuencia, deberían potenciarse actividades diversificadas, de ejecución colectiva adaptada a los distintos ritmos del alumnado, con resultados abiertos y variados, que puedan dar cabida a todo el grupo-clase.

La atención a la diversidad se ha de guiar por el principio de favorecer y estimular el bienestar y desarrollo de todos los niños y niñas, aprovechando las diferencias individuales existentes en el aula.

En este sentido, es necesario plantear situaciones didácticas que respondan a diferentes intereses y niveles de aprendizaje y permitan trabajar dentro del aula, en pequeños grupos, teniendo en cuenta la curiosidad e interés diferenciado de cada cual. De igual modo se valorarán preferentemente los logros y progresos evitando atribuir etiquetas, calificativos y valoraciones en función de la conducta, comportamiento, capacidades y características personales, aspectos por otra parte, tan sujetos a cambios en estas edades.

Especial atención merecen aquellos niños y niñas que presentan cualquier tipo de diferencia o necesidad, que deberían identificarse y valorarse lo más pronto posible. Es importante la detección y atención temprana de sus necesidades, por ello, maestros y maestras se coordinarán con otros profesionales, además de favorecer un ambiente especialmente afectivo. Se deberán utilizar con ellos los recursos más adecuados para optimizar su desarrollo, siempre prestando tanta atención a los resultados como a los procesos que los originan.

La atención a la diversidad afecta también al tratamiento que se otorgue a las ideas, conjeturas, hipótesis o conocimientos que niñas y niños tengan sobre un determinado objeto de conocimiento. Partir de los conocimientos previos de niños y niñas implica situarse en las ideas que los niños tienen para desde allí, ayudando, mediando, compartiendo interpretaciones, hacer que todos avancen en ese objeto de estudio. Ofrecer diversas propuestas, dialogar con ellos y organizarlos en distintos tipos de agrupamientos: grupo grande, pequeño grupo, parejas, tríos, o individualmente facilita la detección de las ideas previas, permitiendo respetar el nivel de los conocimientos de los niños y niñas, así como proponerles situaciones que les supongan conflictos cognitivos, emocionales, relacionales, etc., haciendo que sus esquemas tiendan a reequilibrarse y sean sustituidos por otras ideas más

elaboradas o complejas. Así tendrán la oportunidad de progresar con la ayuda de su tutor o tutora.

o **Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula**

Para hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal sobre los que se organiza habrá que desarrollar las medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares que permitan una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada e individualizada del alumnado.

Las medidas de carácter general tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa por todo el alumnado. Entre las medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se encuentran:

- a) Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros:
 - Los talleres de aprendizaje.
 - Los métodos de aprendizaje cooperativo.
 - El trabajo por tareas o proyectos.
 - Los grupos interactivos.
 - La generalización de aprendizajes.
 - La tutoría entre iguales.
 - Las estaciones de aprendizaje.
 - El uso del Diseño Universal de Aprendizaje.
 - El método ABN.
 - La gamificación: Classdojo, Kahoot, Plickers, Quiizz, Liveworksheets

- b) Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son:
 - El trabajo por rincones.
 - La co-enseñanza.
 - La organización de contenidos por centros de interés.
 - Los bancos de actividades graduadas,
 - Uso de agendas o apoyos visuales.
 - La organización del proceso de enseñanza en el aula en función de cuando está el profesor de apoyo en el aula.
 - La flexibilidad en los tiempos que se establecen en el aula para dar respuesta a diferentes ritmos de aprendizaje.
 - El establecimiento de tiempos para otras actividades que den respuesta a las características de los diferentes alumnos (relajación, resolución de conflictos, descansos activos, tener en cuenta la curva de fatiga de los alumnos, uso de cronómetros, relojes de arena y de temporizadores).

- c) Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación.
- d) El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- e) La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado,

así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.

- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- g) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

Según la nueva normativa “se entiende por alumnado que presenta necesidades educativas especiales, aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo”.

Tipos de ACNEAE:

- Con necesidades educativas especiales (NEE)
- Con retraso madurativo
- Con trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación
- Con trastorno de atención o aprendizaje
- Con desconocimiento grave de la lengua y el aprendizaje
- En situación de vulnerabilidad socioeducativa
- De altas capacidades intelectuales
- De incorporación tardía al sistema educativo, condiciones personales o historia escolar.

○ **Medidas de inclusión individualizadas.**

Son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo.

Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación, en el Plan de Trabajo y cuando proceda, en la evaluación psicopedagógica.

La adopción de medidas individualizadas de inclusión no supone la modificación de elementos prescriptivos del currículo siendo responsabilidad del equipo docente y profesionales que intervienen con el alumnado, el seguimiento y reajuste de las actuaciones puestas en marcha.

Se podrán aplicar las siguientes medidas individualizadas de inclusión educativa:

- a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
 - Uso de un sistema de comunicación alternativo (AsTeRICS Grid)
- b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del

alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.

- Contenidos con estructura gramatical y vocabulario más sencillo.
 - Lectura fácil.
 - Uso de métodos de lectoescritura que favorezcan el aprendizaje del alumno.
 - Contenidos con explicaciones adicionales.
 - Adaptación de tiempos para la planificación, ejecución y revisión de tareas.
 - División de tareas en pequeños pasos para ajustar la actividad al ritmo del alumno/a
 - Flexibilidad en el horario para hacer las modificaciones necesarias para adaptarse al ritmo de aprendizaje y de ejecución de un alumno...
 - Proponer algunas actividades diferentes para trabajar el mismo contenido.
 - Instrucción explícita para el desarrollo de las tareas.
 - Estructuración y anticipación personalizada de las tareas que debe realizar el alumno/a.
 - Modificación en la presentación de contenidos (uso de imágenes, esquemas, etc.).
 - Metodología individualizada para la enseñanza de la lecto-escritura.
 - Priorizar el canal visual o auditivo en la presentación de los contenidos según la dificultad del alumno.
 - Modificar la secuencia de la presentación de los contenidos si no es adecuada a los conocimientos previos del alumno.
 - Presentar algún contenido que no está contemplado para el resto del aula.
 - Dar prioridad a algún contenido para un alumno en concreto.
- c) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.
- Programa específico para la enseñanza del castellano como segundo idioma.
 - Programa específico para el aprendizaje de la lectoescritura.
 - Programa específico para la adquisición de habilidades sociales.
 - Programa específico de comunicación y lenguaje.
 - Programa específico para la adquisición del lenguaje.
 - Plan específico de refuerzo.
- d) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
- Asociación Desarrollo Autismo.
 - Logopeda Rocío Vergara.
 - Asociación Apandah.
 - Centro base.
 - Unidad Salud Mental Infato-juvenil.
 - Servicios Sociales.
 - Centro de Educación Secundaria Obligatoria.
 - Unidad de Acompañamiento y Orientación
 - Escuela infantil (primer ciclo)
 - Etc.

10. EVALUACIÓN

La evaluación en Educación Infantil debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados.

La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil.

En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña. Este proceso tiene como objeto:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
 - Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
 - Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
 - Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje. Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.
- Qué evaluar: criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son uno de los referentes básicos para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas. En nuestro proceso de evaluación, partiremos de ellos como elementos fundamentales para la evaluación del alumnado. Los criterios de evaluación se asocian a las competencias específicas establecidas para cada una de las áreas, y se concretan en las unidades de programación establecidas para cada curso.

- Cómo evaluar: instrumentos y procedimientos de evaluación

La evaluación se llevará a cabo por el conjunto de profesionales de la educación que interviene en cada grupo-aula, coordinados por el tutor o tutora. Para llevar a cabo la evaluación se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a las distintas situaciones de aprendizaje, así como a las características específicas del alumnado. Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Es decir, determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador. En este sentido, las técnicas e instrumentos que emplearemos para la recogida de datos y que responden al «¿Cómo evaluar?» serán:

- Técnicas:

- Las técnicas de observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada niño o niña y de su maduración personal: evaluarán su implicación en el nivel de logro de las competencias específicas de cada una

de las áreas a través de lo que nos indican los criterios de evaluación asociados a las mismas. o Las técnicas de medición, a través de las producciones del alumnado y sus intervenciones en clase.

-Las técnicas de autoevaluación: favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo, etc.

- Instrumentos: se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a las situaciones de aprendizaje o a los criterios de evaluación. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

-Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

Registros o escalas para valorar las intervenciones y la participación de los niños y niñas.

Rúbricas: contribuyen a comprobar el nivel de logro o los niveles de desempeño ante determinadas habilidades relacionadas con cada área, asociadas a las competencias.

-Para la autoevaluación del alumnado: serán reflexiones que debe hacerse el alumnado acerca de lo que ha aprendido y cómo lo ha aprendido. Progresivamente será capaz de gestionar sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido, de sus fortalezas y de sus debilidades. Además, podrá constatar cuándo aprende mejor o para que le han servido o le pueden servir los aprendizajes realizados. Es importante en este sentido planificar un tiempo diario para esta metacognición. Destaca el portfolio.

El conjunto de todas las valoraciones realizadas nos mostrará el grado de desempeño de los distintos criterios de evaluación y, como consecuencia, el grado en el que van desarrollando las competencias específicas.

- Cuándo evaluar: fases de evaluación

En la evaluación, se pueden considerar diferentes momentos:

1. Evaluación inicial: se realizará por el equipo docente del alumnado durante al inicio del curso escolar. Tendrá en cuenta:

- La información proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.
- El análisis de los informes personales del ciclo anterior, en el caso de que hubiese estado escolarizado.
- Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes. Estos datos se obtendrán mediante la observación directa, que se realizará mediante técnicas o instrumentos que permitan recoger y consignar dicha información.

1. Evaluación inicial:

Será el punto de referencia del equipo de profesionales que intervenga en el grupo para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para quienes lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Para ello, es conveniente iniciar el curso con actividades para activar en los niños y niñas los conocimientos y destrezas esperados, trabajando los aspectos fundamentales que deberían dominar hasta el momento. De igual modo, se deben proponer actividades suficientes que nos permitan conocer realmente las destrezas y conocimientos que poseen, a fin de abordar el proceso educativo realizando los ajustes pertinentes a las necesidades y características, tanto de grupo como individuales.

2. Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. Tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias específicas y sus respectivos criterios de evaluación. Como dijimos al principio, el currículo para la Educación Infantil está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en las competencias específicas de cada área. Estas aparecen concretadas mediante los criterios de evaluación que se han elaborado para cada ciclo y que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de dichas competencias específicas. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas, porque facilitan la adecuación y los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado. Cuando este progreso no sea el adecuado, se establecerán medidas con el fin de ajustar la intervención educativa para estimular el proceso de aprendizaje. Estos ajustes se realizarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

Las medidas que se adopten estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

3. Evaluación final o sumativa:

Se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza- aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua, que valorará el proceso global de cada alumno. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados, en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.

- Referentes de la evaluación

Los referentes para la evaluación serán:

- Las competencias específicas del área, que establecen el nivel de desempeño esperado.
- Los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos criterios se establecen para cada ciclo y se concretarán para cada curso en sus distintas unidades didácticas.

- Evaluación de la propuesta didáctica y de la práctica docente

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento y lo aplicado posteriormente en el aula, para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en los aprendizajes y competencias adquiridos por el alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte del profesorado, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula.

Esta autoevaluación docente, e incluso coevaluación, perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación utilizados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes claves llevadas a cabo... También se incluye en esta reflexión la coordinación de los profesionales que intervienen en la práctica educativa, el clima en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Esta evaluación se apoyará en diversidad de instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se hará un análisis proactivo para poder mejorar los procedimientos llevados a cabo, de manera que se garanticen aprendizajes de éxito en el alumnado. Un diario o un anecdotario son ejemplos de instrumentos sencillos de utilizar y de los que se pueden obtener valoraciones de gran interés.

También existen «escalas de observación» y «listas de cotejo», que permitan analizar el diseño, la aplicación y el impacto de lo programado. Es interesante tener claros los criterios sobre los cuales se va a basar el profesorado para hacer estas autoevaluaciones y los instrumentos para evaluar cada uno de ellos:

- Registro para la autoevaluación del profesorado: planificación.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la enseñanza.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, y como elementos de la evaluación de la propia Propuesta didáctica, tendremos en consideración las valoraciones realizadas sobre:

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.
- Adecuación a las características del alumnado.
- Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas.
- Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.
- Estrategias metodológicas seleccionadas.
- Agrupamientos del alumnado.
- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.
- Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.
- Instrumentos de evaluación.
- Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.
- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.
- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.
- Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

11. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIA- ESCUELA

La participación de la familia en la escuela es fundamental, ya que el aprendizaje de los niños de 3 a 6 años está muy centrado en sus vivencias y en las rutinas de la vida cotidiana. Debe existir una continuidad entre lo que hacen dentro de la escuela y lo que hacen fuera de ella. Los maestros y maestras deben requerir la colaboración de la familia para conseguir esta continuidad. El que existan relaciones fluidas va a permitir que se tengan criterios comunes y pautas homogéneas de actuación, que favorecerán el proceso de aprendizaje y el desarrollo armónico de la personalidad de los menores.

El contacto periódico con el centro y con el profesorado será importantísimo para la eficacia de la acción educativa. Por una parte, las familias son quienes poseen la mejor y más fiable información sobre sus hijos e hijas; y, por otra, el profesorado debe aportar a las familias todos los datos que considere relevantes y que afecten al desarrollo y a la educación de los menores. La colaboración sistemática familia- escuela va a aportar experiencias enriquecedoras tanto a los familiares como a cada docente. Por ello, la acción tutorial debe tener un

papel fundamental en estas edades.

Las relaciones fluidas entre la familia y la escuela y la unidad de criterios favorecerán el proceso de aprendizaje y el desarrollo armónico de la personalidad de los niños y de las niñas. En este sentido, la escuela debe permanecer siempre en disposición de atender a las familias para poder comentar cualquier aspecto educativo y, asimismo, debe aceptar sus sugerencias y aportaciones. La familia, por su parte, debe colaborar estrechamente y comprometerse con el trabajo cotidiano de sus hijos e hijas y con la vida de la escuela. Solo el compromiso y el esfuerzo compartido permitirán la consecución de los objetivos que nos marquemos.

Conscientes de la importancia de la vinculación de la escuela y la familia desde nuestra propuesta existirá un material complementario destinado a las familias mediante el cual estas estarán informadas sobre aspectos educativos importantes que se van a trabajar con sus hijos e hijas. Del mismo modo, se planificarán actividades diversas que requerirán la participación de la familia: colaboraciones puntuales en el aula, actividades extraescolares, salidas, talleres, fiestas...

12. ACCIÓN TUTORIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Como concreción del plan de acción tutorial, incluido en el proyecto educativo del centro, diremos que, en la Educación Infantil, la acción tutorial constituirá un elemento fundamental que orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. La tutoría forma parte de la función educativa y constituye un elemento fundamental para orientar la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Será ejercida por el maestro o maestra que esté al frente del grupo-clase y mantendrá una relación permanente con las familias de los pequeños, facilitando situaciones y cauces de comunicación y colaboración. Para favorecer una educación integral del alumnado, los tutores y tutoras aportarán a las familias información relevante sobre la evolución de sus pequeños, que sirva de base para llevar a la práctica, cada uno en su contexto, modelos compartidos de intervención educativa.

Los tutores y tutoras tendrán como funciones:

- a. Conocer las aptitudes e intereses de cada alumno o alumna, con objeto de orientarle en su proceso de aprendizaje y en la toma de decisiones personales y académicas.
- b. Organizar y desarrollar la coordinación de las actividades de enseñanza y aprendizaje que se propongan al alumnado de su grupo-clase.
- c. Coordinar las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.
- d. Coordinar la intervención educativa de todos los maestros y maestras que componen el equipo docente del grupo de alumnos y alumnas a su cargo, así como organizar y presidir las reuniones y las sesiones de evaluación de dicho equipo docente.
- e. Coordinar el proceso de evaluación inicial y continua del alumnado y adoptar, junto con el equipo docente, las decisiones y medidas necesarias para dar la mejor respuesta a los niños y niñas.
- f. Mantener una relación permanente con los padres, madres o representantes legales del alumnado y facilitar la cooperación educativa de estos con el resto de los profesionales que intervienen con sus hijos e hijas, facilitándoles información relativa a su evolución escolar.

13. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1	
TEMPORALIZACIÓN	
<p>Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.</p>	
INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN	
<p>Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los compañeros y compañeras...), trabajaremos nuevos contenidos. El alumnado profundizará en el conocimiento del cuerpo, descubrirá algunas diferencias entre los seres vivos y los seres inertes, aprenderá que el cuerpo es una máquina perfecta que funciona gracias a la energía proporcionada por los alimentos y que tiene una serie de órganos y sistemas en su interior por los cuales se mueve, respira, se alimenta, puede pensar... Además, comprenderá que las personas son diferentes entre sí y que cada una es un ser único, diferente de los demás, que cambia con el paso del tiempo. En esta unidad vamos a abordar también aspectos relacionados con el cuidado del cuerpo y la salud, el desarrollo de hábitos de higiene, la expresión de sentimientos y emociones, etcétera. Trabajaremos el otoño a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación...</p>	
ÁREAS	
ÁREA 1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las habilidades motrices finas para progresar en la realización de trazos y grafías. • Desarrollar hábitos de alimentación saludable. • Conocer las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo adecuándolas a las distintas situaciones de actividad. • Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros regulando el propio comportamiento y adecuándolo a las necesidades de los mismos. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las

<p>violencia. j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptar las normas de clase. • Conocer a los profesionales que cuidan de la salud. • Contribuir al mantenimiento de la limpieza de clase. • Identificar, expresar y controlar sentimientos y emociones. • Afianzar el conocimiento del esquema corporal, identificando algunas características diferenciales. • Identificar los cambios que experimentan con el paso del tiempo. • Iniciarse en el conocimiento de algunos órganos internos. • Conocer los órganos de los sentidos, discriminando las sensaciones y cualidades que puede percibir y apreciar a través de ellos.
--	--

BLOQUES

A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>– Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p>
	<p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<p>– Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.</p>
	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p>
	<p>1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p>
B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p>

	<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
<p>C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
	<p>3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas o no, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
<p>D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	<p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

	<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. <p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>

ÁREA 2.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p> <p>i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar los cambios que se producen en el entorno en otoño. • Repasar y discriminar las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. • Discriminar el color blanco. • Repasar los cardinales del 1 al 5, relacionarlos con las cantidades correspondientes y realizar sus grafías. • Componer y descomponer el número 4. • Repasar tamaños y medidas. • Utilizar adecuadamente algunos cuantificadores. • Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones. • Descubrir las propiedades de los objetos mediante la experimentación activa. • Utilizar instrumentos de medida no convencionales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en nociones básicas de orientación temporal: de día-de noche. • Reconocer la simetría en algunos objetos. • Participar en la realización de experiencias sencillas. • Agrupar y clasificar atendiendo a diversos criterios. • Desarrollar el pensamiento lógico y computacional.
--	--

BLOQUES

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPACIOS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. - Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son

		útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
B.EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.
	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error,

	desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	– Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
C.INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. – Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. – Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	– Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y

		<p>comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).
	<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	<p>3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar, utilizando diferentes lenguajes, deseos e ideas y comprender los mensajes que le comunican los otros. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal. • Expresarse oralmente realizando adecuadamente la concordancia de género y número adecuadamente. • Iniciarse en el uso de sinónimos. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diferentes técnicas.
--	---

BLOQUES

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p>
<p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>
<p>B.LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>
	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones</p>	<p>– Repertorio lingüístico individual.</p>

F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL.
H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)

H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

construir nuevos aprendizajes.	o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes.
G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas,	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍA EMERGENTES.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.

	mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. J.LENGUA EXTRANJERA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) – Comprensión de la idea

		<p>global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)</p> <p>– Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)</p>
--	--	--

**D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)</p> <p>– Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)</p> <p>– Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)</p>

G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
---------------------------------	--------------------------------	------------------------

<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
<p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

<p>UNIDAD 2</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>
<p>Esta unidad se desarrollará en el otoño. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.</p>
<p>INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN</p>
<p>En esta unidad, basándonos en el conocimiento que los pequeños y pequeñas ya tienen de sus casas y de diferentes tipos de vivienda, pretendemos que conozcan la vivienda de otra época histórica, la prehistoria, y cómo fue evolucionando (cueva, cabaña, poblado...). A través de las situaciones de aprendizaje, experiencias, juegos y actividades que proponemos, van a descubrir datos curiosos sobre este período: profesionales que se encargan del estudio de fósiles y restos arqueológicos, animales característicos, cómo se alimentaban y vestían las personas, cómo vivían, instrumentos musicales, construcciones, arte rupestre, descubrimientos (el fuego, la rueda y el telar), etc. Abordaremos la Navidad y el otoño a través de las láminas de plástica, canciones y otros recursos.</p>

ÁREAS		
ÁREA 1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar progresivamente hábitos de higiene y de seguridad personal. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Desarrollar las habilidades motrices finas y globales. • Progresar en el conocimiento del esquema corporal. • Adquirir progresivamente una imagen ajustada de sí mismo a través de la exploración de su propio cuerpo identificando cualidades en él. • Asumir el rol que se le asigne en las actividades realizadas cooperativamente. • Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la familia participando dentro de sus posibilidades en el mantenimiento del orden y la limpieza de la casa. • Identificar, expresar y controlar algunos sentimientos y emociones. • Valorar el trabajo que realizan los profesionales que construyen viviendas. • Conocer el trabajo de los profesionales de la arqueología. 	
BLOQUES		
A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas.
	<p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.
	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y

	control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	situaciones.
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y

		actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	<p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

	<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. <p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>

ÁREA 2.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>e) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p> <p>i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la adquisición de nociones básicas de Historia: la prehistoria. • Conocer algunas viviendas de otras épocas históricas. • Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios relacionados con la forma, el tamaño, la longitud, el color... • Repasar los cardinales y ordinales del 1 al 6 e iniciarse en el conocimiento del cardinal 7 y en la identificación del ordinal 7.º. • Situarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios. • Discriminar la forma ovalada. · • Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 7.

	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver laberintos. • Utilizar adecuadamente los cuantificadores lleno-vacío-casi lleno-casi vacío. • Empezar a orientarse en el tiempo: antes-ahora. • Iniciarse en la adquisición de habilidades propias del pensamiento computacional. · • Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos en situaciones cotidianas. 	
BLOQUES		
A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPACIOS.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. – Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. – Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.

	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
	<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).
	<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
<p>B.EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.
	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.

	<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
<p>C.INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).

	<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	<p>3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, y conocer algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Observar e interpretar imágenes, etiquetas, códigos, nexos y pictogramas. • Utilizar adecuadamente los tiempos verbales. • Conocer el antónimo de algunas palabras familiares. • Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás y como instrumento de aprendizaje. • Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos, tecnológicos entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Conocer manifestaciones artísticas prehistóricas. • Acercarse al conocimiento de obras

		<p>artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad.
BLOQUES		
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p>
<p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>
<p>B.LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>
	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor</p>	<p>– Repertorio lingüístico individual.</p>

	y mostrando una actitud curiosa y responsable.	
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes.
G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)
H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍA EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. J.LENGUA EXTRANJERA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) – Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)

		<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)
--	--	---

**D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)

G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
---------------------------------	--------------------------------	------------------------

<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
<p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

<p>UNIDAD 3</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>
<p>Esta unidad se desarrollará a la vuelta de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.</p>
<p>INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN</p>
<p>En esta unidad, partiendo del zoco, conoceremos algunos aspectos de la civilización del Antiguo Egipto. Abordaremos contenidos relacionados con la importancia del río Nilo, los animales que en él vivían, los medios de transporte, la sociedad, las viviendas, las pirámides, la escritura, los juegos, los sarcófagos, los amuletos, etc. Al igual que en unidades anteriores, insistiremos en la adquisición de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables, la expresión de sentimientos, la autonomía personal, el cuidado del medio, la alimentación saludable y el ejercicio físico. Trabajaremos el invierno a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con la estación...</p>

ÁREAS		
ÁREA 1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana. • Afianzar las nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo, y la propia lateralidad. • Desarrollar las habilidades motrices de carácter fino. • Desarrollar actitudes y hábitos sociales para la convivencia como el respeto, el diálogo, la ayuda, la negociación y la colaboración. • Identificar y controlar, de manera adecuada a su edad, sentimientos y emociones. • Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de actividades cotidianas buscando colaboración cuando sea necesario. • Conocer la importancia que tienen para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Conocer profesiones propias del Antiguo Egipto. 	
BLOQUES		
A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas.
	<p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.
	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

	control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	– Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el

		<p>autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
<p>D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

	<p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
	<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. <p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>
<p>ÁREA 2.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p>	<p>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</p>	

<p>f) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>g) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p> <p>i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer mercados de otros pueblos del mundo. • Adquirir nociones básicas de Geografía e Historia: el Antiguo Egipto. • Localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios cerca-lejos, arriba-abajo y derecha-izquierda. • Conocer el cardinal 8 e iniciarse en la identificación del ordinal 8.º. • Identificar el número anterior y el posterior a uno dado. • Componer y descomponer cantidades. • Resolver sencillos problemas utilizando el razonamiento lógico. • Discriminar el rombo entre otras figuras. • Realizar estimaciones atendiendo a tamaños, cantidades y medidas (ancho-estrecho, alto-bajo, grande-mediano-pequeño, tantos como y menos que). • Orientarse en el tiempo atendiendo a los criterios antes-después. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a contenidos matemáticos..
--	---

BLOQUES

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPACIOS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color,

matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		<p>forma, función...</p> <p>Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
	<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).
	<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

B.EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.
	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes.

		<p>Reestructuración de esquemas preestablecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.
	<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
<p>C.INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).
	<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	<p>3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.
<p>ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p>		<p>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</p>

<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara. • Conocer y utilizar diferentes tiempos verbales en sus producciones orales. • Comprender los mensajes que transmiten diferentes soportes escritos. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. • Identificar diferentes sonidos relacionados con los contenidos.
--	--

BLOQUES

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

las exigencias del entorno.		
B.LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	– Repertorio lingüístico individual.
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	– Intención comunicativa de los mensajes.

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)
H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
<p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍA EMERGENTES.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
<p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.

		– Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. J.LENGUA EXTRANJERA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) – Actitud positiva hacia la

		<p>lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute.

		Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

UNIDAD 4
TEMPORALIZACIÓN
Esta unidad se desarrollará durante el invierno. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.
INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN
El desarrollo de esta unidad didáctica girará en torno a un tema que siempre despierta el interés en el alumnado, el espacio (lugar en el que está ubicado su planeta, la Tierra): otros planetas, las estrellas, las galaxias, los cometas, los meteoritos... Los niños y niñas conocerán el sistema solar y descubrirán qué es el Sol, la Luna y sus fases, las constelaciones, la Vía Láctea y los satélites artificiales. Además, aprenderán el nombre de los profesionales que se encargan del estudio del espacio y cómo fueron los primeros viajes espaciales. Trabajaremos el invierno a través de una serie de materiales disponibles en el

proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación y otros recursos.

ÁREAS

ÁREA 1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar hábitos de higiene y cuidado. • Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad. • Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices, adecuándolas a las diversas situaciones lúdicas y cotidianas que se plantean. • Demostrar iniciativa y respeto por las opiniones de los demás en las tareas cooperativas que se planteen. • Progresar en el conocimiento del esquema corporal y en la motricidad global y fina. · • Identificar algunos sentimientos y emociones. • Conocer algunas profesiones relacionadas con el espacio.

BLOQUES

A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. – Identificación y respeto

		<p>de las diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas.
	<p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.
	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
	<p>1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
<p>B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO</p>		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
<p>C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
<p>D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	<p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
	<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
<p>ÁREA 2.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</p>		

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
<p>h) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>i) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p> <p>i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - Iniciarse en el conocimiento del espacio. • Conocer el sistema solar: el Sol, los planetas, la Luna, las estrellas y constelaciones... • Comprender la función de los satélites artificiales. • Situarse en el espacio atendiendo a los criterios izquierda-derecha, junto-separado, dentro, alrededor y delante-detrás. • Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios. - Realizar estimaciones de tamaño y de medida. • Reforzar el conocimiento del cardinal 9 e iniciarse en la identificación del ordinal 9.º. • Discriminar tonalidades del color gris y del color azul. • Identificar la forma esférica. • Utilizar adecuadamente el cuantificador entero-mitad. • Orientarse en el tiempo: el día y la noche. • Instrumento de medida del tiempo: el reloj. • Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 9. • Componer y descomponer cantidades. • Realizar series y sumas sencillas. • Progresar en el desarrollo del pensamiento lógico y computacional. 	
BLOQUES		
A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPACIOS.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. - Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas.
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
	<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
B.EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.
	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.

	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.

	<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
<p>C.INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).

	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Realizar descripciones un poco más complejas. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Observar e interpretar diversos soportes escritos. • Iniciarse en el conocimiento de palabras polisémicas. • Utilizar diferentes lenguajes para comunicarse. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Iniciarse en el conocimiento del lenguaje musical: el pentagrama y la clave de sol. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes

		plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.
BLOQUES		
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p>
<p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>
<p>B.LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>
	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones</p>	<p>– Repertorio lingüístico individual.</p>

construir nuevos aprendizajes.	o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes.
G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)
H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍA EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. J.LENGUA EXTRANJERA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) – Comprensión de la idea

		<p>global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)</p> <p>– Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)</p>
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</p>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)</p> <p>– Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)</p> <p>– Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)</p>
<p>G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.</p>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
<p>E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

<p>UNIDAD 5</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>
<p>Esta unidad se desarrollará en el inicio de la primavera. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.</p>
<p>INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN</p>
<p>Esta unidad girará en torno a un nuevo tipo de paisaje: la montaña. Abordaremos cómo se forman, cuáles son sus partes principales (pie, ladera, cima...), dónde se encuentran geográficamente algunas importantes, cuáles son los animales y las plantas característicos y qué alimentos y productos proporcionan, cómo varía la temperatura en las diferentes zonas de la montaña, qué deportes se pueden practicar en ella, etc. Todo ello sin dejar de insistir en la importancia de desarrollar hábitos sostenibles y de respetar la naturaleza.</p> <p>Trabajaremos la primavera a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con la estación...</p>
<p>ÁREAS</p>
<p>ÁREA 1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p>

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Comprender la importancia que tiene para la salud la actividad física, la práctica de algún deporte con fines no competitivos y la alimentación saludable. • Tener una imagen positiva de sí mismo a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones. • Progresar en la motricidad global, realizando movimientos más coordinados y complejos, controlando el tono y el movimiento. • Realizar actividades motrices finas que requieran mayor precisión. • Responsabilizarse, en la medida de sus posibilidades, en el cuidado de la naturaleza. • Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, buscando ayuda y colaboración cuando sea necesario. • Controlar, de manera adecuada a su edad, algunos sentimientos y emociones. • Conocer el trabajo que realizan los pastores y las pastoras.

BLOQUES

A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias.

		<ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas.
	<p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.
	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
	<p>1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
<p>B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO</p>		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
<p>C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
<p>D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>La familia y la incorporación a la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	<p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
	<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
<p>ÁREA 2.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</p>		

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p> <p>i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera. • Conocer diferentes tipos de paisaje. • Identificar el paisaje de montaña. · Conocer las partes de una montaña. • Identificar árboles y plantas propios del paisaje de montaña. • Conocer animales de montaña y los alimentos y productos que nos proporcionan. • Discriminar alimentos vegetales que se pueden encontrar en la montaña. • Realizar agrupaciones, clasificaciones y seriaciones atendiendo a diferentes criterios. · Identificar algunas propiedades de los objetos: recto-curvo, ligero-pesado. • Obtener las tonalidades de algunos colores. • Discriminar tamaños y medidas: grande-mediano-pequeño-más pequeño, ancho-estrecho, largo-corto. • Identificar los cardinales 0 y 10. • Realizar las grafías de los números del 0 al 10 y asociarlos con sus cantidades y ordinales correspondientes. • Identificar el anterior y el posterior de un número dado. • Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones espaciales: arriba-abajo, entre, al lado, izquierda-derecha, cerca-lejos. · • Discriminar la forma cúbica. · • Adquirir nociones básicas de orientación temporal: antes-después. • Iniciarse en la resolución de problemas matemáticos sencillos. · • Progresar en el desarrollo del pensamiento lógico.

BLOQUES		
A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPACIOS.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. - Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias.

	<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>
	<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).</p>
	<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>
<p>B.EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>
		<p>– Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.</p>

	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Nociones de cálculo para

		<p>resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.</p>
	<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
<p>C.INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).

	<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	<p>3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura y en la escritura. . • Leer y escribir palabras básicas y textos muy cortos y sencillos. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Ordenar imágenes siguiendo una secuenciación temporal correcta. • Leer e interpretar imágenes, códigos, carteles, etiquetas, nexos, pictogramas... • Realizar descripciones utilizando adecuadamente los tiempos verbales. • Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Iniciarse en el conocimiento del sustantivo colectivo. • Utilizar diferentes lenguajes para comunicarse. • Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales

		emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
		<ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones.
BLOQUES		
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p>
<p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>
<p>B.LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>
	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la</p>	<p>– Repertorio lingüístico individual.</p>

	intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes.
G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)

H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍA EMERGENTES.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p>
<p>E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p>
<p>B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. J.LENGUA EXTRANJERA.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)</p> <p>– Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)</p> <p>– Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)</p> <p>– Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de</p>

		<p>vocabulario básico.</p> <p>Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.).</p> <p>Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.</p> <p>(BLOQUE J)</p>
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</p>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)
<p>G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.</p>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas</p>	<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

y su bagaje cultural.		
E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

UNIDAD 6	
TEMPORALIZACIÓN	
Esta unidad tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado	
INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN	
Se acerca el final del curso y de una etapa educativa tras una larga andadura en la que los alumnos y alumnas han hecho un gran esfuerzo; ya están preparados para pasar a la siguiente etapa, la Educación Primaria, aunque se les ayudará en esta transición. Para ello, contarán con el cuaderno ¡Vamos a Primaria! La última unidad se dedicará al mundo animal a través del búho, un simpático animalito que ya conocen porque acompaña a Plin en sus aventuras. A través de las fichas y de otros recursos disponibles en clase, descubrirán cómo es su cuerpo, dónde vive, cómo nace y crece, cómo son sus crías, cómo se alimenta, quiénes son sus enemigos y algunos de sus familiares... Además, conocerán las características de otros animales (tipo de piel, forma de desplazarse, etc.). Seguimos trabajando la adquisición de hábitos (higiene tras el contacto con los animales), la expresión de sentimientos, la autonomía personal, y la seguridad y la confianza para pasar a la siguiente etapa educativa.	
ÁREAS	
ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD

<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos relacionados con la higiene tras el contacto con animales. • Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Aprender a conocer, valorar y aceptar las reglas que rigen determinados contextos y situaciones (juegos, rutinas, escuela, familia...). • Tener una imagen ajustada de sí mismo a través del conocimiento y la valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina. • Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno. • Demostrar mayor iniciativa en las tareas realizadas cooperativamente. • Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.
--	---

BLOQUES

A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

		<ul style="list-style-type: none"> - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas.
	<p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.
	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
	<p>1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
<p>C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
<p>D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	<p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

	<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. <p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>

ÁREA 2.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p> <p>i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos datos sobre los búhos. • Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia los animales. · • Identificar el tipo de piel de algunos animales. • Discriminar el medio en el que viven y la forma de desplazarse de algunos animales. • Realizar las grafías de los números del 0 al 10 y asociarlos a sus ordinales y cantidades. • Resolver correctamente problemas matemáticos sencillos. • Realizar series. • Resolver sumas. • Iniciarse en la operación resta. • Orientarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios. • Utilizar adecuadamente los cuantificadores. • Realizar estimaciones de tamaños

	<p>y medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener tonalidades de diferentes colores. • Discriminar figuras geométricas. • Agrupar, comparar y clasificar objetos atendiendo a criterios de color, forma, tamaño, cantidad, medida, situación espacial... • Discriminar las propiedades igual-diferente, abierto-cerrado, rápido-lento.
--	---

BLOQUES

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPACIOS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... - Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. - Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son

		útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
B.EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.
	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error,

	desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	– Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
C.INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. – Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. – Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	– Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y

		<p>comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).
	<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	<p>3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Observar e interpretar imágenes. • Realizar descripciones sencillas. • Iniciarse en el conocimiento de palabras que riman. • Utilizar diferentes lenguajes para expresarse y comunicarse. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital,

	<p>cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, consolas...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.
--	--

BLOQUES

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	<p>Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
B. LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones	– Repertorio lingüístico individual.

construir nuevos aprendizajes.	o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes.
G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)
H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍA EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p>
<p>E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p>
<p>B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. J.LENGUA EXTRANJERA.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)</p> <p>– Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)</p> <p>– Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)</p> <p>– Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de</p>

		<p>vocabulario básico.</p> <p>Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.).</p> <p>Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.</p> <p>(BLOQUE J)</p>
<p>D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)
<p>G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
<p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

14. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Son aquellas actividades que se integran en la programación didáctica para contribuir a desarrollar los objetivos y contenidos del currículo en contextos no habituales (visitas a lugares significativos de la zona, salidas a la naturaleza...) y con la implicación de personas de la comunidad educativa para trabajar contenidos específicos del área.

Las salidas deberán ser entendidas como un recurso que posibilitará la enseñanza de otras disciplinas educativas y como un fin en sí mismo, ya que nos permitirá disfrutar, comprender y respetar todo lo que nos rodea.

1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
<p>- "Halloween en el cole": 24-28/10</p>	<p>- "Semana de la Paz y la no violencia": 23-30/01 - "Granja escuela La Casita" 20/03</p>	<p>- "Semana del Libro y la creatividad": 17-21/04 - Graduación alumnos de 5 años: 19/06</p>