

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LCL.B1	A. Las lenguas y sus hablantes.	
	1.LCL.B1.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.
	1.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LCL.B2	B. Comunicación: 1. Contexto.	
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LCL.B3	B. Comunicación: 2. Géneros discursivos.	
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LCL.B4	B. Comunicación: 3. Procesos.	
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LCL.B5	C. Educación literaria.	
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
	1.LCL.B5.SB7	Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LCL.B6	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
	1.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
	1.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

1	Unidad de Programación: PRIMERAS LETRAS		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		3	
	1.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		15	
	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		15	
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		25	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		3	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		3	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: APRENDEMOS MÁS LETRAS: CONSONANTES S T D N F		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		3	
	1.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		15	
	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		15	
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		25	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizandolos, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4	
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		3	
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		3	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: CONOCEMOS MÁS LETRAS: R, H, C y Q y G.		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.		
	1.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		3	
	1.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		15	
	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		15	
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		25	
	1.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		25	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolos, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4	
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		3	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		3	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: LETRAS QUE NOS CONFUNDEN: B, V, Z y C, J, Y, L y Ñ. LAS SÍLABAS GE y GI.		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB7	Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		3	
	1.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		15	
	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		15	
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		25	
	1.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		25	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		3	
	1.LCL.CE7.CR2	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4	
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		3	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA

Comp./Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	3	
1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: SOMOS GRANDES ESCRITORES		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.		
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.		
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB7	Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		3	
	1.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		15	
	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		15	
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		25	
	1.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		25	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		4	
	1.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	30	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	20	MEDIA PONDERADA

Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		3	
	1.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE7.CR2	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4	
	1.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		3	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		3	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: FAMILIAS DE PALABRAS		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB7	Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.		
	1.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		3	
	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		15	
	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		15	
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		25	
	1.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		25	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		3	
	1.LCL.CE7.CR2	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el conocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4	
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		3	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso	50	MEDIA PONDERADA

6				
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.			
	acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.			
1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		3	
1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.		50	MEDIA PONDERADA
1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		50	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: SINÓNIMOS		Final	
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.		
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB7	Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.		
	1.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		3	
	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		15	
	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		15	
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		25	
	1.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		25	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		4	
	1.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		3	
	1.LCL.CE7.CR2	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	40	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4	
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		3	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		3	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: DIMINUTIVOS		Final	
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.		
	1.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		3	
	1.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		15	
	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		15	
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		25	
	1.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		25	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		4	
	1.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		3	
	1.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE7.CR2	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	40	MEDIA PONDERADA

Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4	
	1.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		3	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		3	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: ANTÓNIMOS		Final	
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.		
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB7	Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		3	
	1.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		15	
	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		15	
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		25	
	1.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		25	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		4	
	1.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	30	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	20	MEDIA PONDERADA

Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		3	
	1.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4	
	1.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		3	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		3	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B1	A. Sentido numérico: 1. Conteo.	
1.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B2	A. Sentido numérico: 2. Cantidad.	
1.MAT.B2.SB1	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	
1.MAT.B2.SB2	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.	
1.MAT.B2.SB3	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B3	A. Sentido numérico: 3. Sentido de las operaciones.	
1.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.	
1.MAT.B3.SB2	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B4	A. Sentido numérico: 4. Relaciones.	
1.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.	
1.MAT.B4.SB2	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	
1.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B5	A. Sentido numérico: 5. Educación financiera.	
1.MAT.B5.SB1	Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B6	B. Sentido de la medida: 1. Magnitud.	
1.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.	
1.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	
1.MAT.B6.SB3	Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B7	B. Sentido de la medida: 2. Medición.	
1.MAT.B7.SB1	Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B8	B. Sentido de la medida: 3. Estimación y relaciones.	
1.MAT.B8.SB1	Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.	
1.MAT.B8.SB2	Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B9	C. Sentido espacial: 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.	
1.MAT.B9.SB1	Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.	
1.MAT.B9.SB2	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.	
1.MAT.B9.SB3	Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.	
1.MAT.B9.SB4	Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B10	C. Sentido espacial: 2. Localización y sistemas de representación.	
1.MAT.B10.SB1	Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que¿).	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B11	C. Sentido espacial: 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.	
1.MAT.B11.SB1	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.	
1.MAT.B11.SB2	Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B12	D. Sentido algebraico: 1. Patrones.	
1.MAT.B12.SB1	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B13	D. Sentido algebraico: 2. Modelo matemático.	
1.MAT.B13.SB1	Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B14	D. Sentido algebraico: 3. Relaciones y funciones.	
1.MAT.B14.SB1	Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones.	
1.MAT.B14.SB2	Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B15	D. Sentido algebraico: 4. Pensamiento computacional.	
1.MAT.B15.SB1	Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados¿).	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B16	E. Sentido estocástico: Organización y análisis de datos.	
1.MAT.B16.SB1	Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).	
1.MAT.B16.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.	
1.MAT.B16.SB3	Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B17	F. Sentido socioafectivo: 1. Creencias, actitudes y emociones.	
1.MAT.B17.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo.	

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.MAT.B18	F. Sentido socioafectivo: 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.	
	1.MAT.B18.SB1	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad de grupo.
	1.MAT.B18.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.
	1.MAT.B18.SB3	Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

1	Unidad de Programación: PRIMEROS NÚMEROS		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.		
	1.MAT.B10.SB1	Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).		
	1.MAT.B11.SB2	Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.		
	1.MAT.B12.SB1	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	1.MAT.B13.SB1	Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B14.SB1	Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y > entre expresiones que incluyan operaciones.		
	1.MAT.B17.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo.		
	1.MAT.B18.SB1	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.		
	1.MAT.B18.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.		
	1.MAT.B2.SB1	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	1.MAT.B2.SB2	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B2.SB3	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.		
	1.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B3.SB2	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	1.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	1.MAT.B4.SB2	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	1.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.		
	1.MAT.B9.SB1	Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.		
	1.MAT.B9.SB2	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.		
	1.MAT.B9.SB3	Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.		
	1.MAT.B9.SB4	Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		15	
	1.MAT.CE1.CR1	Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE1.CR2	Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		15	
	1.MAT.CE3.CR1	Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		10	
	1.MAT.CE5.CR1	Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		10	
	1.MAT.CE6.CR1	Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE6.CR2	Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		10	
	1.MAT.CE7.CR1	Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE7.CR2	Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		10	
	1.MAT.CE8.CR1	Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR2	Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR3	Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.	30	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: FAMILIAS DE NÚMEROS		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.		
	1.MAT.B12.SB1	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	1.MAT.B13.SB1	Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B15.SB1	Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados).		
	1.MAT.B17.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo.		
	1.MAT.B18.SB1	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.		
	1.MAT.B18.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.		
	1.MAT.B18.SB3	Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	1.MAT.B2.SB1	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	1.MAT.B2.SB2	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B2.SB3	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.		
	1.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B3.SB2	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	1.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	1.MAT.B4.SB2	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	1.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.		
	1.MAT.B5.SB1	Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		15	
	1.MAT.CE1.CR1	Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE1.CR2	Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		15	
	1.MAT.CE2.CR1	Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR3	Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		15	
	1.MAT.CE3.CR1	Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		15	
	1.MAT.CE4.CR1	Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		10	
	1.MAT.CE5.CR1	Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE5.CR2	Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		10	
	1.MAT.CE6.CR1	Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE6.CR2	Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		10	
	1.MAT.CE7.CR1	Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE7.CR2	Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		10	
	1.MAT.CE8.CR1	Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR2	Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR3	Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.	30	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: VAMOS DE COMPRAS		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.		
	1.MAT.B12.SB1	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	1.MAT.B13.SB1	Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B15.SB1	Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados).		
	1.MAT.B17.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo.		
	1.MAT.B18.SB1	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.		
	1.MAT.B18.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.		
	1.MAT.B18.SB3	Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	1.MAT.B2.SB1	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	1.MAT.B2.SB2	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B2.SB3	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.		
	1.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B3.SB2	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	1.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	1.MAT.B4.SB2	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	1.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.		
	1.MAT.B5.SB1	Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		15	
	1.MAT.CE1.CR1	Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE1.CR2	Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		15	
	1.MAT.CE2.CR1	Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR3	Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		15	
	1.MAT.CE3.CR1	Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		15	
	1.MAT.CE4.CR1	Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		10	
	1.MAT.CE5.CR1	Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE5.CR2	Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		10	
	1.MAT.CE6.CR1	Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE6.CR2	Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		10	
	1.MAT.CE7.CR1	Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE7.CR2	Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		10	
	1.MAT.CE8.CR1	Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR2	Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR3	Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.	30	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: ¿QUÉ DÍA ES?		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.		
	1.MAT.B10.SB1	Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).		
	1.MAT.B12.SB1	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	1.MAT.B13.SB1	Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B17.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo.		
	1.MAT.B18.SB1	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.		
	1.MAT.B18.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.		
	1.MAT.B18.SB3	Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	1.MAT.B2.SB1	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	1.MAT.B2.SB2	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B2.SB3	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.		
	1.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B3.SB2	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	1.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	1.MAT.B4.SB2	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	1.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.		
	1.MAT.B6.SB3	Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B7.SB1	Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		15	
	1.MAT.CE1.CR1	Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE1.CR2	Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		15	
	1.MAT.CE2.CR1	Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR3	Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		15	
	1.MAT.CE3.CR1	Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		15	
	1.MAT.CE4.CR1	Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	60	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		10	
	1.MAT.CE5.CR1	Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE5.CR2	Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		10	
	1.MAT.CE6.CR1	Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE6.CR2	Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		10	
	1.MAT.CE7.CR1	Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE7.CR2	Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		10	
	1.MAT.CE8.CR1	Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	30	MEDIA PONDERADA

4				
1.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.			
1.MAT.CE8.CR2	Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	40		MEDIA PONDERADA
1.MAT.CE8.CR3	Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.	30		MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: EL CALENDARIO		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.		
	1.MAT.B10.SB1	Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).		
	1.MAT.B12.SB1	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	1.MAT.B13.SB1	Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B15.SB1	Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).		
	1.MAT.B17.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo.		
	1.MAT.B18.SB1	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.		
	1.MAT.B18.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.		
	1.MAT.B18.SB3	Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	1.MAT.B2.SB1	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	1.MAT.B2.SB2	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B2.SB3	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.		
	1.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B3.SB2	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	1.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	1.MAT.B4.SB2	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	1.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.		
	1.MAT.B6.SB3	Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B7.SB1	Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.		
	1.MAT.B8.SB1	Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		15	
	1.MAT.CE1.CR1	Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE1.CR2	Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		15	
	1.MAT.CE2.CR1	Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR3	Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		15	
	1.MAT.CE3.CR1	Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		15	
	1.MAT.CE4.CR1	Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	60	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		10	
	1.MAT.CE5.CR1	Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE5.CR2	Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		10	
	1.MAT.CE6.CR1	Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE6.CR2	Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		10	
	1.MAT.CE7.CR1	Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE7.CR2	Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA

Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.	MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	10	
	1.MAT.CE8.CR1	Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR2	Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR3	Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.	30	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: ¿QUÉ HORA ES?		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.		
	1.MAT.B12.SB1	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	1.MAT.B13.SB1	Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B15.SB1	Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados).		
	1.MAT.B17.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo.		
	1.MAT.B18.SB1	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.		
	1.MAT.B18.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.		
	1.MAT.B18.SB3	Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	1.MAT.B2.SB1	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	1.MAT.B2.SB2	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B2.SB3	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.		
	1.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B3.SB2	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	1.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	1.MAT.B4.SB2	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	1.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.		
	1.MAT.B6.SB3	Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B7.SB1	Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		15	
	1.MAT.CE1.CR1	Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE1.CR2	Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		15	
	1.MAT.CE2.CR1	Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR3	Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		15	
	1.MAT.CE3.CR1	Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		15	
	1.MAT.CE4.CR1	Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	60	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		10	
	1.MAT.CE5.CR1	Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE5.CR2	Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		10	
	1.MAT.CE6.CR1	Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE6.CR2	Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		10	
	1.MAT.CE7.CR1	Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE7.CR2	Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		10	
	1.MAT.CE8.CR1	Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	30	MEDIA PONDERADA

6				
1.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.			
1.MAT.CE8.CR2	Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	40		MEDIA PONDERADA
1.MAT.CE8.CR3	Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.	30		MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: ¿CUÁNTO MIDE?		Final	
	Saberes básicos:			
	1.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.		
	1.MAT.B12.SB1	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	1.MAT.B15.SB1	Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados).		
	1.MAT.B16.SB1	Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).		
	1.MAT.B16.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.		
	1.MAT.B16.SB3	Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.		
	1.MAT.B17.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo.		
	1.MAT.B18.SB1	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.		
	1.MAT.B18.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.		
	1.MAT.B18.SB3	Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	1.MAT.B2.SB1	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	1.MAT.B2.SB2	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B2.SB3	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.		
	1.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B3.SB2	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	1.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	1.MAT.B4.SB2	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	1.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.		
	1.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.		
	1.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B7.SB1	Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.		
	1.MAT.B8.SB1	Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.		
	1.MAT.B8.SB2	Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		15	
	1.MAT.CE1.CR1	Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE1.CR2	Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		15	
	1.MAT.CE2.CR1	Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR3	Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		15	
	1.MAT.CE3.CR1	Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		15	
	1.MAT.CE4.CR1	Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		10	
	1.MAT.CE5.CR1	Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE5.CR2	Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		10	
	1.MAT.CE6.CR1	Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE6.CR2	Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		10	
	1.MAT.CE7.CR1	Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	50	MEDIA PONDERADA

7				
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.			
1.MAT.CE7.CR2	Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	10		
1.MAT.CE8.CR1	Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	30		MEDIA PONDERADA
1.MAT.CE8.CR2	Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	40		MEDIA PONDERADA
1.MAT.CE8.CR3	Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.	30		MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: ¿CUÁNTO PESA?		Final	
	Saberes básicos:			
	1.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.		
	1.MAT.B12.SB1	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	1.MAT.B15.SB1	Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados).		
	1.MAT.B16.SB1	Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).		
	1.MAT.B16.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.		
	1.MAT.B16.SB3	Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.		
	1.MAT.B17.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo.		
	1.MAT.B18.SB1	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.		
	1.MAT.B18.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.		
	1.MAT.B18.SB3	Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	1.MAT.B2.SB1	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	1.MAT.B2.SB2	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B2.SB3	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.		
	1.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B3.SB2	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	1.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	1.MAT.B4.SB2	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	1.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.		
	1.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.		
	1.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B7.SB1	Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.		
	1.MAT.B8.SB1	Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.		
	1.MAT.B8.SB2	Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		15	
	1.MAT.CE1.CR1	Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE1.CR2	Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		15	
	1.MAT.CE2.CR1	Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR3	Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		15	
	1.MAT.CE3.CR1	Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		15	
	1.MAT.CE4.CR1	Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		10	
	1.MAT.CE5.CR1	Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE5.CR2	Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		10	
	1.MAT.CE6.CR1	Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE6.CR2	Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		10	

8				
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.			
	1.MAT.CE7.CR1	Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE7.CR2	Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		9%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		10	
	1.MAT.CE8.CR1	Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR2	Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR3	Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.	30	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: MULTIPLICAMOS		Final	
	Saberes básicos:			
	1.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.		
	1.MAT.B12.SB1	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	1.MAT.B13.SB1	Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	1.MAT.B14.SB1	Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones.		
	1.MAT.B14.SB2	Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.		
	1.MAT.B15.SB1	Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados).		
	1.MAT.B16.SB1	Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).		
	1.MAT.B16.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.		
	1.MAT.B16.SB3	Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.		
	1.MAT.B17.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo.		
	1.MAT.B18.SB1	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.		
	1.MAT.B18.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.		
	1.MAT.B18.SB3	Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	1.MAT.B2.SB1	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	1.MAT.B2.SB2	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B2.SB3	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.		
	1.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.		
	1.MAT.B3.SB2	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	1.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	1.MAT.B4.SB2	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	1.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		15	
	1.MAT.CE1.CR1	Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE1.CR2	Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		15	
	1.MAT.CE2.CR1	Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE2.CR3	Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		15	
	1.MAT.CE3.CR1	Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		15	
	1.MAT.CE4.CR1	Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	60	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		10	
	1.MAT.CE5.CR1	Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE5.CR2	Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		10	
	1.MAT.CE6.CR1	Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE6.CR2	Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		10	
	1.MAT.CE7.CR1	Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	50	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE7.CR2	Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA

Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		10	
	1.MAT.CE8.CR1	Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	30	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR2	Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	40	MEDIA PONDERADA
	1.MAT.CE8.CR3	Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.	30	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.CMNSC.B1	Cultura científica.	
	1.CMNSC.B1.SB3.1	La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.
	1.CMNSC.B1.SB2.1	Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.
	1.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.
	1.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)
	1.CMNSC.B1.SB3.2	Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.
	1.CMNSC.B1.SB2	La vida en nuestro planeta.
	1.CMNSC.B1.SB2.2	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
	1.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
	1.CMNSC.B1.SB2.3	Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.
	1.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
	1.CMNSC.B1.SB3.3	Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.
	1.CMNSC.B1.SB3	Materia, fuerzas y energía.
	1.CMNSC.B1.SB3.4	Estructuras resistentes, estables y útiles.
	1.CMNSC.B1.SB1.4	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.
	1.CMNSC.B1.SB2.4	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.
	1.CMNSC.B1.SB2.5	Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir
	1.CMNSC.B1.SB1.5	Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.
	1.CMNSC.B1.SB2.6	Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.
	1.CMNSC.B1.SB1.6	Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.CMNSC.B2	Tecnología y digitalización.	
	1.CMNSC.B2.SB1	Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
	1.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.
	1.CMNSC.B2.SB2	Proyectos de diseño y pensamiento computacional.
	1.CMNSC.B2.SB1.2	Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.
	1.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.
	1.CMNSC.B2.SB2.3	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).
	1.CMNSC.B2.SB2.4	Estrategias básicas de trabajo en equipo.educac
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.CMNSC.B3	Sociedades y territorios.	
	1.CMNSC.B3.SB2.1	La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.
	1.CMNSC.B3.SB3.1	La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.
	1.CMNSC.B3.SB1	Retos del mundo actual.
	1.CMNSC.B3.SB4.1	Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.
	1.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.
	1.CMNSC.B3.SB3.2	La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.
	1.CMNSC.B3.SB2	Sociedades en el tiempo.
	1.CMNSC.B3.SB1.2	La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
	1.CMNSC.B3.SB2.2	Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.
	1.CMNSC.B3.SB3.3	Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.
	1.CMNSC.B3.SB2.3	Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.
	1.CMNSC.B3.SB1.3	Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.
	1.CMNSC.B3.SB3	Alfabetización cívica.
	1.CMNSC.B3.SB4.3	Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.
	1.CMNSC.B3.SB4	Conciencia ecosocial.
	1.CMNSC.B3.SB4.4	Espacios naturales de Castilla-La Mancha próximos a la realidad del alumnado: características y peculiaridades
	1.CMNSC.B3.SB3.4	Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.
	1.CMNSC.B3.SB2.4	Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.
	1.CMNSC.B3.SB3.5	Igualdad de género y conducta no sexista.
	1.CMNSC.B3.SB3.6	Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción

1	Unidad de Programación: NUESTRO CUERPO Y LA SALUD		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.		
	1.CMNSC.B1.SB2.5	Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B3.SB3.5	Igualdad de género y conducta no sexista.		
	1.CMNSC.B3.SB4.3	Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.		10	
	1.CMNSC.CE4.CR1	Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	50	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE4.CR2	Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE8	Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.		5	
	1.CMNSC.CE8.CR2	Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	40	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: FAMILIA		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.		
	1.CMNSC.B1.SB2.6	Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.		
	1.CMNSC.B3.SB2.1	La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.		
	1.CMNSC.B3.SB3	Alfabetización cívica.		
	1.CMNSC.B3.SB3.1	La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.		
	1.CMNSC.B3.SB3.3	Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.		
	1.CMNSC.B3.SB3.5	Igualdad de género y conducta no sexista.		
	1.CMNSC.B3.SB4.3	Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		5	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE8	Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.		5	
	1.CMNSC.CE8.CR2	Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		10	
	1.CMNSC.CE9.CR2	Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: LA CALLE		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.		
	1.CMNSC.B1.SB1.4	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.6	Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.		
	1.CMNSC.B1.SB2.2	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.		
	1.CMNSC.B1.SB2.6	Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.		
	1.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	1.CMNSC.B2.SB2.4	Estrategias básicas de trabajo en equipo.educac		
	1.CMNSC.B3.SB1	Retos del mundo actual.		
	1.CMNSC.B3.SB1.3	Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.		
	1.CMNSC.B3.SB3	Alfabetización cívica.		
	1.CMNSC.B3.SB3.1	La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.		
	1.CMNSC.B3.SB3.2	La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.		
	1.CMNSC.B3.SB3.3	Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.		
	1.CMNSC.B3.SB3.4	Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.		
	1.CMNSC.B3.SB3.5	Igualdad de género y conducta no sexista.		
	1.CMNSC.B3.SB3.6	Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.		
	1.CMNSC.B3.SB4	Conciencia ecosocial.		
	1.CMNSC.B3.SB4.1	Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
	1.CMNSC.B3.SB4.3	Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		5	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.		5	
	1.CMNSC.CE3.CR1	Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	40	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE3.CR2	Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.		10	
	1.CMNSC.CE4.CR1	Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		15	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE8	Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.		5	
	1.CMNSC.CE8.CR1	Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	60	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE8.CR2	Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		10	
	1.CMNSC.CE9.CR1	Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	40	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE9.CR2	Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE9.CR3	Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	40	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: PAISAJES		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.		
	1.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)		
	1.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.4	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.5	Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.		
	1.CMNSC.B1.SB1.6	Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.		
	1.CMNSC.B1.SB2.1	Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.		
	1.CMNSC.B1.SB2.2	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.		
	1.CMNSC.B1.SB2.4	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.		
	1.CMNSC.B2.SB1	Digitalización del entorno personal de aprendizaje.		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B3.SB1	Retos del mundo actual.		
	1.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.		
	1.CMNSC.B3.SB1.2	La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.		
	1.CMNSC.B3.SB4	Conciencia ecosocial.		
	1.CMNSC.B3.SB4.1	Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
	1.CMNSC.B3.SB4.3	Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		
	1.CMNSC.B3.SB4.4	Espacios naturales de Castilla-La Mancha próximos a la realidad del alumnado: características y peculiaridades		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		5	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		15	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR3	Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR4	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR5	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		20	
	1.CMNSC.CE5.CR1	Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	30	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE5.CR2	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	30	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE5.CR3	Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y respetar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		15	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	100	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: NATURALEZA		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.		
	1.CMNSC.B1.SB2	La vida en nuestro planeta.		
	1.CMNSC.B1.SB2.1	Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.		
	1.CMNSC.B1.SB2.2	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.		
	1.CMNSC.B1.SB2.3	Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.		
	1.CMNSC.B1.SB2.4	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.		
	1.CMNSC.B2.SB1	Digitalización del entorno personal de aprendizaje.		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B3.SB1	Retos del mundo actual.		
	1.CMNSC.B3.SB1.2	La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.		
	1.CMNSC.B3.SB4	Conciencia ecosocial.		
	1.CMNSC.B3.SB4.1	Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
	1.CMNSC.B3.SB4.4	Espacios naturales de Castilla-La Mancha próximos a la realidad del alumnado: características y peculiaridades		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		5	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		15	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR3	Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR4	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR5	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		20	
	1.CMNSC.CE5.CR1	Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	30	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE5.CR2	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		15	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE7	Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.		15	
	1.CMNSC.CE7.CR1	Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	50	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE7.CR2	Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: ANIMALES		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.		
	1.CMNSC.B1.SB1.6	Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.		
	1.CMNSC.B1.SB2	La vida en nuestro planeta.		
	1.CMNSC.B1.SB2.1	Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.		
	1.CMNSC.B1.SB2.2	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.		
	1.CMNSC.B1.SB2.3	Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.		
	1.CMNSC.B1.SB2.4	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.		
	1.CMNSC.B2.SB1	Digitalización del entorno personal de aprendizaje.		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B2.SB2	Proyectos de diseño y pensamiento computacional.		
	1.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.		
	1.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	1.CMNSC.B2.SB2.3	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).		
	1.CMNSC.B2.SB2.4	Estrategias básicas de trabajo en equipo. educac		
	1.CMNSC.B3.SB1	Retos del mundo actual.		
	1.CMNSC.B3.SB3	Alfabetización cívica.		
	1.CMNSC.B3.SB4	Conciencia ecosocial.		
	1.CMNSC.B3.SB4.1	Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
	1.CMNSC.B3.SB4.4	Espacios naturales de Castilla-La Mancha próximos a la realidad del alumnado: características y peculiaridades		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		5	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		15	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR4	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR5	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.		5	
	1.CMNSC.CE3.CR1	Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	40	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE3.CR2	Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	40	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE3.CR3	Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		15	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		10	
	1.CMNSC.CE9.CR1	Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	40	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: LOS MATERIALES		Final	
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.		
	1.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.4	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.5	Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.		
	1.CMNSC.B1.SB1.6	Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.		
	1.CMNSC.B1.SB3	Materia, fuerzas y energía.		
	1.CMNSC.B1.SB3.2	Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.		
	1.CMNSC.B1.SB3.4	Estructuras resistentes, estables y útiles.		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B2.SB1.2	Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.		
	1.CMNSC.B3.SB4	Conciencia ecosocial.		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
	1.CMNSC.B3.SB4.3	Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		5	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		15	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR3	Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR4	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR5	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.		5	
	1.CMNSC.CE3.CR1	Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	40	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE3.CR2	Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	40	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE3.CR3	Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		20	
	1.CMNSC.CE5.CR2	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		15	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	100	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: LOS TRANSPORTES		Final	
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.		
	1.CMNSC.B1.SB1.6	Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.		
	1.CMNSC.B1.SB2	La vida en nuestro planeta.		
	1.CMNSC.B1.SB2.2	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.		
	1.CMNSC.B1.SB2.4	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.		
	1.CMNSC.B1.SB3	Materia, fuerzas y energía.		
	1.CMNSC.B1.SB3.1	La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.		
	1.CMNSC.B1.SB3.4	Estructuras resistentes, estables y útiles.		
	1.CMNSC.B2.SB1	Digitalización del entorno personal de aprendizaje.		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B3.SB1	Retos del mundo actual.		
	1.CMNSC.B3.SB1.3	Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.		
	1.CMNSC.B3.SB2.2	Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.		
	1.CMNSC.B3.SB3	Alfabetización cívica.		
	1.CMNSC.B3.SB3.2	La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.		
	1.CMNSC.B3.SB3.4	Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.		
	1.CMNSC.B3.SB3.5	Igualdad de género y conducta no sexista.		
	1.CMNSC.B3.SB3.6	Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.		
	1.CMNSC.B3.SB4	Conciencia ecosocial.		
	1.CMNSC.B3.SB4.1	Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		5	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		15	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE8	Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.		5	
	1.CMNSC.CE8.CR2	Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		10	
	1.CMNSC.CE9.CR3	Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	40	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: EL PASO DEL TIEMPO		Final	
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.		
	1.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)		
	1.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B2.SB1	Digitalización del entorno personal de aprendizaje.		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B2.SB1.2	Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.		
	1.CMNSC.B3.SB1	Retos del mundo actual.		
	1.CMNSC.B3.SB1.3	Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.		
	1.CMNSC.B3.SB2.1	La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.		
	1.CMNSC.B3.SB2.2	Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.		
	1.CMNSC.B3.SB2.3	Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.		
	1.CMNSC.B3.SB2.4	Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		5	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		15	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR4	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE2.CR5	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.		10	
	1.CMNSC.CE4.CR1	Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		20	
	1.CMNSC.CE5.CR3	Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	20	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y respetar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE8	Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.		5	
	1.CMNSC.CE8.CR1	Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	60	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE8.CR2	Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		10	
	1.CMNSC.CE9.CR1	Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	40	MEDIA PONDERADA
	1.CMNSC.CE9.CR2	Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	20	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ART.B1	A. Recepción y análisis.	
1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.	
1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.	
1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.	
1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ART.B2	B. Creación e interpretación.	
1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.	
1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ART.B3	C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.	
1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.	
1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.	
1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.	
1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	
1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.	
1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.	
1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ART.B4	D. Música y artes escénicas y performativas.	
1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.	
1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.	
1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.	
1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.	
1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.	
1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.	
1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.	
1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.	
1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.	

1	Unidad de Programación: ALEGRÍA Y TRISTEZA		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: PINTORES: Vicent Van Gogh		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes gráficas.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Música en África		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: PINTORES: FRIDA KAHLO		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes gráficas.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: GRANDES MÚSICOS DE LA HISTORIA. "Los Beatles"		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: PINTORES: PICASSO		Final	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes gráficas.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: MÚSICA Y COLOR "Pinta la Música"		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: LA PASTORA		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: EXPERIMENTACIÓN SONORA. "Experimentos con la Música"		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: DANZAS DEL MUNDO. " Minoesjka"		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: MÚSICA Y CINE "Un Viaje a la Luna"		Final	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: MONSTRUOS DE ESPAÑA		Final	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: EL CUERPO SE EXPRESA		Final	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

11	Unidad de Programación: LA CASA		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: LA NATURALEZA: PLANTAS Y ANIMALES		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

13	Unidad de Programación: MATERIALES ARTÍSTICOS		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

14	Unidad de Programación: LAS GRANDES CREACIONES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES		Final	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

15	Unidad de Programación: PINTORES: VICENT VAN GOGH		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes gráficas.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		16,67	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		16,67	
	1.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		33,33	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		33,33	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.EFI.B1	A. Vida activa y saludable.	
1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.	
1.EFI.B1.SB2	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).	
1.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.EFI.B2	B. Organización y gestión de la actividad física.	
1.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos y con diferentes recursos desde la novedad.	
1.EFI.B2.SB2	Cuidado de los recursos a utilizar en la actividad a desarrollar (materiales, personales y espaciales). Gestión sencilla y supervisada.	
1.EFI.B2.SB3	Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.	
1.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: establecimiento de objetivos, retos o metas adecuadas y alcanzables.	
1.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.	
1.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad física-deportiva: contusión o torcedura. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.EFI.B3	C. Resolución de problemas en situaciones motrices.	
1.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	
1.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Espacialidad y temporalidad. Respiración y relajación para la vuelta a la calma.	
1.EFI.B3.SB3	Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica, a través del ¿fitness infusion¿. Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientada a la salud. Batería ALPHA-Fitness.	
1.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.	
1.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.EFI.B4	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
1.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.	
1.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: verbalización y expresión constructiva de emociones y pensamientos derivados de la interacción en contextos motrices.	
1.EFI.B4.SB3	Respeto a las reglas de la clase y del juego como determinantes de la correcta, exitosa y respetuosa participación.	
1.EFI.B4.SB4	Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.EFI.B5	E. Manifestaciones de la cultura motriz.	
1.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. (propuestas de Castilla-La Mancha y sus localidades).	
1.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, muecas, posturas, ritmo y otros. Comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.	
1.EFI.B5.SB3	Inicio en la práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Coreografías básicas.	
1.EFI.B5.SB4	Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros. Contextos cercanos.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.EFI.B6	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	
1.EFI.B6.SB1	Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.	
1.EFI.B6.SB2	Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.	
1.EFI.B6.SB3	El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.	
1.EFI.B6.SB4	Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.	
1.EFI.B6.SB5	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.	

1	Unidad de Programación: Bienvenida al nuevo curso		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	1.EFI.B1.SB2	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	1.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.		
	1.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos y con diferentes recursos desde la novedad.		
	1.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.		
	1.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad física-deportiva: contusión o torcedura. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
	1.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.		
	1.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: verbalización y expresión constructiva de emociones y pensamientos derivados de la interacción en contextos motrices.		
	1.EFI.B4.SB3	Respeto a las reglas de la clase y del juego como determinantes de la correcta, exitosa y respetuosa participación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		20	
	1.EFI.CE1.CR1	Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	22,22	MEDIA PONDERADA
	1.EFI.CE1.CR2	Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego y la actividad física, actuando de acuerdo con sus características personales, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la alimentación saludable, la higiene corporal, la educación postural y la seguridad en la práctica.	44,44	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		40	
	1.EFI.CE2.CR1	Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	10	ULTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	1.EFI.CE3.CR1	Identificar las emociones que se producen durante el juego, iniciándose en su gestión para disfrutar de la actividad física.	10	MEDIA PONDERADA
	1.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	60	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Conozco mi cuerpo y lo cuido		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	1.EFI.B1.SB2	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	1.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.		
	1.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
	1.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Espacialidad y temporalidad. Respiración y relajación para la vuelta a la calma.		
	1.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		20	
	1.EFI.CE1.CR1	Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	22,22	MEDIA PONDERADA
	1.EFI.CE1.CR3	Participar activamente en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	22,22	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		40	
	1.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.	40	ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE2.CR3	Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de las capacidades motrices de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del autoconcepto físico.	50	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Nos orientamos		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	1.EFI.B1.SB2	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	1.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.		
	1.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.		
	1.EFI.B4.SB4	Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		20	
	1.EFI.CE1.CR2	Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego y la actividad física, actuando de acuerdo con sus características personales, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la alimentación saludable, la higiene corporal, la educación postural y la seguridad en la práctica.	44,44	MEDIA PONDERADA
	1.EFI.CE1.CR3	Participar activamente en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	22,22	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		40	
	1.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.	40	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	1.EFI.CE3.CR1	Identificar las emociones que se producen durante el juego, iniciándose en su gestión para disfrutar de la actividad física.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		10	
	1.EFI.CE5.CR1	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	100	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Sigue mi ritmo		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	1.EFI.B1.SB2	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	1.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.		
	1.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		20	
	1.EFI.CE1.CR4	Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	11,11	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		40	
	1.EFI.CE2.CR1	Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	10	ULTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	1.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.		10	
	1.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	40	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Mi cuerpo se expresa y baila		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	1.EFI.B1.SB2	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	1.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.		
	1.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.		
	1.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: verbalización y expresión constructiva de emociones y pensamientos derivados de la interacción en contextos motrices.		
	1.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, muecas, posturas, ritmo y otros. Comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		40	
	1.EFI.CE2.CR1	Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	10	ULTIMO VALOR
	1.EFI.CE2.CR3	Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de las capacidades motrices de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del autoconcepto físico.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	1.EFI.CE3.CR3	Participar en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.		10	
	1.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		10	
	1.EFI.CE5.CR1	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	100	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Giro mi cuerpo		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	1.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		40	
	1.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.	40	ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE2.CR3	Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de las capacidades motrices de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del autoconcepto físico.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	1.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	60	MEDIA PONDERADA
	1.EFI.CE3.CR3	Participar en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	30	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Los equilibristas		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
	1.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Espacialidad y temporalidad. Respiración y relajación para la vuelta a la calma.		
	1.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.		
	1.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: verbalización y expresión constructiva de emociones y pensamientos derivados de la interacción en contextos motrices.		
	1.EFI.B4.SB3	Respeto a las reglas de la clase y del juego como determinantes de la correcta, exitosa y respetuosa participación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		40	
	1.EFI.CE2.CR1	Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	10	ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.	40	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		10	
	1.EFI.CE5.CR1	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	100	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: Que divertido es desplazarse		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	1.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos y con diferentes recursos desde la novedad.		
	1.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		40	
	1.EFI.CE2.CR1	Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	10	ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE2.CR3	Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de las capacidades motrices de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del autoconcepto físico.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	1.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	60	MEDIA PONDERADA
	1.EFI.CE3.CR3	Participar en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	30	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: Saltar sin parar		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	1.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		40	
	1.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.	40	ULTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	1.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.		10	
	1.EFI.CE4.CR1	Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter motor y cultural propias del entorno de Castilla-La Mancha, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		10	
	1.EFI.CE5.CR1	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	100	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: Mira como lanzo		Final	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	1.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
Comp. Espec.			%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	1.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	60	MEDIA PONDERADA
	1.EFI.CE3.CR3	Participar en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.		10	
	1.EFI.CE4.CR2	Conocer, vivenciar y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	40	MEDIA PONDERADA
	1.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	40	MEDIA PONDERADA

11	Unidad de Programación: Los juegos de siempre		Final	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB2	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	1.EFI.B3.SB3	Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica, a través del ¿fitness infusion¿. Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientada a la salud. Batería ALPHA-Fitness.		
	1.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.		
	1.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.		
	1.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: verbalización y expresión constructiva de emociones y pensamientos derivados de la interacción en contextos motrices.		
	1.EFI.B4.SB3	Respeto a las reglas de la clase y del juego como determinantes de la correcta, exitosa y respetuosa participación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		20	
	1.EFI.CE1.CR2	Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego y la actividad física, actuando de acuerdo con sus características personales, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la alimentación saludable, la higiene corporal, la educación postural y la seguridad en la práctica.	44,44	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		40	
	1.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.	40	ULTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	1.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	60	MEDIA PONDERADA
	1.EFI.CE3.CR3	Participar en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.		10	
	1.EFI.CE4.CR1	Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter motor y cultural propias del entorno de Castilla-La Mancha, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		10	
	1.EFI.CE5.CR1	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	100	MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: Juegos alternativos en la naturaleza		Final	
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB2	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	1.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.		
	1.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. (propuestas de Castilla-La Mancha y sus localidades).		
	1.EFI.B6.SB1	Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.		
	1.EFI.B6.SB2	Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.		
	1.EFI.B6.SB4	Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.		
	1.EFI.B6.SB5	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	1.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.		10	
	1.EFI.CE4.CR1	Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter motor y cultural propias del entorno de Castilla-La Mancha, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	20	MEDIA PONDERADA
	1.EFI.CE4.CR2	Conocer, vivenciar y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		10	
	1.EFI.CE5.CR1	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	100	MEDIA PONDERADA



Castilla-La Mancha

Curso: 1º de Educación Primaria (LOMLOE) - 2025/2026

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 02001408 -
CEIP San Pedro Apóstol Casas de Juan Núñez (Albacete)

Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje: UDD, final trimestral, final anual;

La evaluación y calificación de las UDD tienen establecidos unos criterios de evaluación que se relacionan con las competencias específicas del área (CE) y ayudan a realizar la ponderación del grado de consecución de los criterios de evaluación.

De tal forma que la calificación trimestral se obtendrá de la media ponderada del grado de consecución de los criterios de evaluación de las unidades de programación que se trabajen en cada uno de los mismos. Así, cada criterio se evaluará en NI (NO INICIADO), EP (EN PROCESO), C (CONSEGUIDO), R (REGULAR) y E (EXCELENTE). La evaluación final, respetando el principio de la evaluación global, continua y formativa, será la alcanzada por la calificación del último trimestre entendiendo como la consecución de los criterios de evaluación trabajados en cada uno de los trimestres anteriores.

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ING.B1	A. Comunicación.	
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
	1.ING.B1.SB4	Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas listas o avisos.
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ING.B2	B. Plurilingüismo.	
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.
	1.ING.B2.SB3	Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ING.B3	C. Interculturalidad.	
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
	1.ING.B3.SB4	Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

1	Unidad de Programación: School		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		16,67	
	1.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		16,67	
	1.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16,67	
	1.ING.CE3.CR1	Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		16,67	
	1.ING.CE4.CR1	Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		16,67	
	1.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	26,67	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE5.CR2	Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		16,67	
	1.ING.CE6.CR1	Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: My body		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	1.ING.B1.SB4	Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		16,67	
	1.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		16,67	
	1.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16,67	
	1.ING.CE3.CR1	Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	40	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		16,67	
	1.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	26,67	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE5.CR2	Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	40	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE5.CR3	Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		16,67	
	1.ING.CE6.CR1	Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	50	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Clothes		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.ING.B2.SB3	Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		16,67	
	1.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		16,67	
	1.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16,67	
	1.ING.CE3.CR1	Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	40	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación		16,67	
	1.ING.CE4.CR1	Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		16,67	
	1.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	26,67	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE5.CR3	Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		16,67	
	1.ING.CE6.CR1	Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Toys		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	1.ING.B1.SB4	Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.		
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB4	Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		16,67	
	1.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		16,67	
	1.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16,67	
	1.ING.CE3.CR1	Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		16,67	
	1.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	26,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		16,67	
	1.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	50	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Pets		Final	
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.ING.B3.SB4	Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		16,67	
	1.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		16,67	
	1.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16,67	
	1.ING.CE3.CR1	Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación		16,67	
	1.ING.CE4.CR1	Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		16,67	
	1.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	26,67	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE5.CR2	Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		16,67	
	1.ING.CE6.CR1	Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Food		Final	
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB4	Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.		
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		16,67	
	1.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		16,67	
	1.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16,67	
	1.ING.CE3.CR1	Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación		16,67	
	1.ING.CE4.CR1	Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		16,67	
	1.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	26,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		16,67	
	1.ING.CE6.CR1	Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	50	MEDIA PONDERADA

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN ISLÁMICA

1. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ÁREA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece en su disposición adicional segunda que la enseñanza de la religión islámica se ajustará a lo dispuesto en los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España.

El eje que permite al área de religión islámica concretar su contribución a las competencias clave de la Educación Primaria son las competencias específicas del área. Asimismo, son estas las que vertebran en esta etapa el proceso de su propia adquisición y progresión. Su finalidad es favorecer el desarrollo de Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica.

El área de Religión Islámica esta forma por tres competencias específicas. La finalidad de la competencia específica número 1 es promover en el alumnado el respeto hacia todas las personas y la no discriminación por motivo alguno, fomentando así la interculturalidad, la convivencia positiva y la realización del bien, y promoviendo sus efectos en los contextos plurales de la sociedad actual.

Por otro lado, la finalidad de la competencia específica número 2 es poner en valor el diálogo y fomentarlo en los niños y niñas como recurso lingüístico y expresivo, y como fuente de conocimiento y fortalecedor de los vínculos humanos, abordado desde los intercambios interreligiosos entre las distintas confesiones y culturas, y mediante la comprensión de los Textos, procurando asimismo un uso del lenguaje respetuoso, inclusivo y no sexista para trabajar la igualdad de oportunidades, la justicia... entre mujeres y hombres, rechazando aquellas situaciones en las que se usa el lenguaje para fomentar discursos de odio contra colectivos, minorías y personas, entre otros.

Finalmente, la competencia específica número 3 tiene como fin fomentar en el aula de Religión Islámica el conocimiento y la compresión de la manifestación intercultural presente en diversos entornos, trasmitiendo su valor y acercando al alumnado a los saberes históricos del Islam en la historia de España, mediante la aplicación de métodos y retos de indagación adecuados a cada ciclo.

2. RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

El área de Religión Islámica favorece el proceso de adquisición de las competencias clave a través de las competencias específicas. Situadas en el contexto y en el conocimiento de la fe, estas competencias identifican los desempeños que el alumnado debe poder desplegar para abordar actividades y situaciones concretas que requieren de los saberes básicos de esta enseñanza. Asimismo, describen el modo en que se espera que los alumnos y las alumnas apliquen esos mismos desempeños. La finalidad de cada una de las competencias específicas –su para qué: para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a aprender– se ajusta a la visión estructural y funcional de las competencias clave que se ha adoptado en el currículo de la etapa.

El grado de desarrollo y consecución de las competencias específicas podrá realizarse a través de una aplicación flexible de los criterios de evaluación que se proponen en este currículo y que el profesorado podrá concretar y contextualizar en las propuestas metodológicas que proceda a elaborar atendiendo a la realidad y a las características de su alumnado. En este sentido, también ha de ser flexible la observación al respecto de las múltiples y distintas formas de aplicación y movilización de los saberes básicos que constituyen los conocimientos, las destrezas y las actitudes cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas del área.

Los saberes básicos del área de Religión Islámica están seleccionados a partir de contenidos de los Textos: aquello que le fue revelado al Mensajero –el Mensaje coránico de adorar al Dios Único– y sobre su Sunna, cuya finalidad fue la de comunicar, ejemplificar y facilitar la comprensión oral y escrita del Mensaje.

Los saberes básicos de esta área se incluyen en tres bloques que organizan algunos de los conocimientos, las destrezas y las actitudes presentes en los ámbitos del conocimiento de Dios y del Profeta, la Paz y las Bendiciones sobre él (P.B.); de la comprensión del Corán y la Sunna; y del carácter transversal de Islam en la sociedad: saberes necesarios y básicos para la adquisición y desarrollo de las competencias específicas de esta área.

Con el aprendizaje y la movilización de todos estos saberes básicos se debe encaminar a las alumnas y alumnos a alcanzar y desarrollar la finalidad presente en cada competencia específica. Estas permitirán a cada alumno o alumna valorar y practicar el respeto hacia las diferencias entre confesiones, culturas, grupos, minorías, colectivos y las propias en diversos entornos, así como conocer y ejercer la Adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.).

A continuación, se expone la relación entre los saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación:

Competencias específicas	Descriptor es del perfil de salida	Criterios de evaluación	Saberes Básicos
1. Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.	CCL1 CCL5 CP3	1.1 Compartir, de forma oral y plástica, pequeñas descripciones sobre algunos de los primeros Profetas, valorándolos por igual, seleccionando algunos sucesos representativos de su historia y cómo los afrontaron, alguna de sus actitudes favorables hacia la convivencia y la actitud positiva o no de sus pueblos hacia ellos.	BLOQUE A. EL MENSAJE DE ADORAR AL DIOS ÚNICO, REVELADO A LOS DIVERSOS PROFETAS CORÁNICOS.
		1.2 Conocer y ordenar temporalmente varios hitos de entre los ocurridos en la infancia del Profeta en La Meca de manera participativa, a través de medios audiovisuales, sencillos textos orales, escritos y digitales sobre la Sirah y sus nociones básicas.	1. Historias de los Profetas coránicos. -El Comienzo y el Final de la Creación: aproximación y selección adecuada a estas edades y a los gustos e intereses propios de esta etapa. -Interés por el mapa profético. Iniciación y progresión en el eje cronológico de los Profetas coránicos, y consideración de todos ellos sin distinción: selección de los primeros, ordenación temporal entre ellos y breve biografía apropiada al ciclo.

	CD1 CC1 CC3 CCEC3	1.3 Observar e intercambiar oralmente dos o más ejemplos de entre los modales y valores del Profeta trabajados en el aula analizando al menos una situación-problema que implicara o afectase al Profeta y en la que él los utilizase, mostrando interés hacia la necesidad de aplicarlos en el entorno escolar y social.	-Clasificación de la actitud mayoritaria de sus pueblos: favorable o desfavorable hacia algunos propósitos básicos del Mensaje profético. -Curiosidad e identificación de sus sucesos clave (retos o desafíos superados, prueba, signo o milagro) por los que son más conocidos. Ejemplos de qué les pasó y de cómo lo resolvieron: importancia de valores, normas y buenos modales para darles solución. - Selección de algunas situaciones-problema de entre las interacciones orales de los Cinco Mensajeros con firme determinación y sus pueblos: descripción de sus actitudes positivas y ejemplares para resolverlas. -Planteamiento de preguntas y respuestas sobre cómo Alá se comunicó con el Profeta y otros (P.B.): participación y debate. 2. Desarrollo de la idea de Dios. -Progresión en el aprendizaje de los nombres y atributos más sublimes de Alá y selección a partir de los intereses de los niños y niñas. - Motivación y progresión en la comprensión y la práctica del bien hacia los demás, de forma abierta y cada vez más autónoma. Observación de las buenas obras en la persona creyente
		1.4 Ejemplificar y expresar, sobre diferentes soportes y en diferentes formatos, algunas acciones vinculadas a la realización del bien hacia cualquier persona, identificando tanto actitudes propias de la persona musulmana como nombres de Alá afines o relacionadas a ellas.	BLOQUE B. EL MENSAJE CORÁNICO DE ADORAR AL DIOS ÚNICO COMUNICADO POR EL PROFETA. 1. La Sirah: -Iniciación, ubicación y orden en la línea temporal de la Sirah como libro. Contenido, nociones espacio-temporales básicas y secuenciación en sus primeros hitos antes de la Revelación. -Iniciación en la prédica secreta del Mensaje coránico desde la perspectiva de la Sirah: selección de los primeros y más destacados seguidores de la nueva fe (nacimiento del Islam). 2. La estructura básica de la Adoración. -Aproximación, adecuada al ciclo, a los aprendizajes y a las experiencias vinculadas a la estructura inicial de la Adoración: los grados del Islam y los elementos que componen cada uno de ellos. 3. Jurisprudencia inicial: -Regulación básica de los actos de adoración. Aprendizajes y experiencias sobre los elementos que componen cada uno de los tres grados del Islam: el islam, la fe y la excelencia humana: orden, intenciones, verbalizaciones y acciones vinculadas a las necesidades del alumnado en cada uno de ellos. 4. Los Textos: -La Meca: ubicación geográfica; comienzo en la comunicación profética del Mensaje coránico con las primeras revelaciones mequíes y algunas otras afines a los saberes propios del ciclo, de manera acompañada y adecuada a estas edades. Repercusiones en la sociedad mecana: conceptos de «Politeísmo» y «Unicidad». -Descubrimiento de algunas mujeres mencionadas en los Textos desde una acción coeducativa y una perspectiva de género: selección básica. -Acercamiento a los diálogos en el discurso coránico. Iniciación a los componentes del acto comunicativo: situación, participantes e intención en aleyas y hadices adecuados a estas edades y vinculados a los Profetas (P.B.), a la Creación y a otras temáticas de interés para el alumnado.

			BLOQUE C. LA TRANSVERSALIDAD DEL ISLAM EN NUESTRA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA Y SUS RETOS.
2.Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesión.	CCL1 CCL2 CCL5 CD1 CD3 CD4 CPSAA3 CPSAA5	2.1 Escuchar activamente y leer de manera acompañada y guiada fragmentos adecuados a sus edades (sobre la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o sobre los Textos). 2.2 Identificar el Corán como el libro que recoge la palabra de Alá, y a los hadices como los relatos del Profeta (P.B.), expresando sus propias experiencias sobre ellos, así como otros hechos cotidianos relacionados, recreándolos de manera oral y escrita. 2.3 Expresar con iniciativa los nombres de los Pilares del Islam, las Bases de la fe y cómo se aplican algunos de ellos en experiencias afines a estas edades, ordenando sus elementos de forma oral y escrita, y en trabajos plásticos. 2.4 Conocer a varias Compañeras o Madres de los Creyentes a partir de los Textos mediante una selección adecuada al ciclo, identificándolas en los hadices y en las aleyas en las que aparecen como participantes entre los otros elementos que componen el acto comunicativo (situación e intención). 2.5 Observar e identificar, con ayuda de recursos digitales variados, algunos comportamientos respetuosos con la conservación del patrimonio histórico y artístico musulmán y reconocer otros contrarios, proponiendo acciones sobre su cuidado a través de la expresión artística.	1. Expresiones del pasado: -Observación de las huellas históricas del legado artístico y cultural de la España musulmana presentes en el entorno o en las comunidades autónomas. -Actitudes y acciones positivas hacia la conservación del patrimonio islámico. -Transición del trabajo individual al trabajo en grupo y sus normas de funcionamiento. -Interés por las reglas y la utilización de las acciones en la indagación guiada adecuada al ciclo. 2. Creencias, respeto y conocimiento de las manifestaciones socioculturales del entorno. -Saberes comunes a la etapa. La Hégira: participación y organización en el calendario lunar de las festividades y las conmemoraciones propias. Conocimiento y organización en el calendario solar de las festividades y conmemoraciones ajenas presentes en el entorno sociocultural.
3.Descubrir y valorar con curiosidad e interés distintas huellas del Islam en España, a partir de procesos de investigación e indagación sobre su historia, regulados por el propio alumnado y de carácter grupal, centrados tanto en la protección y conservación del patrimonio histórico y cultural, como en el reconocimiento de las diversas formas y expresiones del legado Islámico, respetándolo y entendiendo su importancia en la historia de España y su papel en la conformación de la interculturalidad del entorno.	CCL1 STEM 2 CD1 CD3, CPSAA3 CPSAA5 CC1 CC3 CCEC1 CCEC3	3.1 Observar e identificar, con ayuda de recursos digitales variados, algunos comportamientos respetuosos con la conservación del patrimonio histórico y artístico 3.2 Mostrar interés por el patrimonio cultural de la presencia histórica del Islam en España a partir de documentos audiovisuales, formulando de forma guiada preguntas sobre su origen y dando ejemplos de posibles respuestas en actividades grupales y de trabajo por indagación. 3.3 Conocer y respetar la vida sociocultural del entorno, participando de forma activa, considerada y colaborativa, en las festividades y en los días relacionados con algunos de los temas transversales.	

3. EVALUACIÓN.

3.1. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación se establecen en cada área para cada ciclo de la etapa y permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa; es decir, se concretan a partir de dichas competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Aparecen en el apartado anterior relacionados con las competencias específicas y los saberes básicos.

3.2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en el aula, esta información la obtenemos de los diferentes instrumentos que se emplean a lo largo del curso.

Los instrumentos o procedimientos que se emplearan en esta área son:

- Rúbricas.
- Pruebas escritas.
- Pruebas orales.
- Productos finales.
- Pruebas de composición (actividades, trabajos).
- Actitud (atención, esfuerzo, participación, motivación hacia el aprendizaje, responsabilidad).

3.3. Fases de la evaluación.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feed-back.
- **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades y trabajos, que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

3.4. Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje: UUDD, final trimestral, final anual...

La Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, establece que los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

La evaluación continua es el proceso que se concreta y organiza durante el curso. Desde su inicio, mediante una evaluación inicial se realiza el seguimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para concluir con una valoración global del mismo a su finalización, basada en la consecución de los objetivos y en el grado de adquisición de las competencias clave, establecidos para la etapa, según se indica en el Perfil de salida.

Así mismo, tener en cuenta que las UUDD tienen establecidos unos criterios de evaluación que se relacionan con los criterios de evaluación del ciclo y ayudan a realizar la ponderación del grado de consecución de los criterios de evaluación.

De tal forma que la calificación que obtendrá el alumno/a será la media ponderada del grado de consecución de las competencias específicas teniendo en cuenta los criterios de evaluación.

3.5. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje y práctica docente.

La evaluación del proceso de enseñanza es un elemento fundamental para la mejora de la práctica educativa y la transparencia del sistema educativo.

Instrumento de evaluación	¿Cuándo se realiza?	¿Quién la realiza?	¿Qué se evalúa?
Formulario Google de autoevaluación/Test	Trimestral	Docente	Logro de objetivos, secuenciación, contenidos, organización temporal y espacial, individualización, metodología.
Formulario Google/Test	Finalizar la unidad	Alumnado	Motivación, barreras, sugerencias, interés por la temática, actividades relevantes..

4. METODOLOGÍA.

La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El planteamiento metodológico en la materia de cada área/materia debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Se enfoca en un enseñanza global y competencial.

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

Como resultado de estas consideraciones, se plantea una metodología desde el área de Religión Islámica que se fundamentará en:

- Asegurar un marco de individualización de las situaciones competenciales de aprendizaje en línea con el perfil de salida.
- El alumnado es protagonista de las situaciones o actividades de aprendizaje: aprendizaje activo y significativo.
- Facilitar el pensamiento reflexivo y crítico para la toma de decisiones afines a sus creencias y a la sociedad plural en la que vivimos.
- Enlazar los aprendizajes del aula con las situaciones vividas fuera de la escuela.
- Colaborar con las familias para crear espacios de participación y cooperación.
- Proponer situaciones de aprendizaje lúdicas.
- Respetar las diferencias y necesidades en base a las estrategias del Diseño Universal de Aprendizaje.
- Desarrollar una coherencia didáctica que permita una selección adecuada de los elementos curriculares.

Respecto al carácter específico de mi metodología, esta será de carácter activo, es decir, nos ofrecerá técnicas y estrategias que utilizaremos para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje.

En primer lugar, destaco la metodología de la **gamificación** que me permitirá aprovechar al máximo la mecánica de los videojuegos tales como los puntos o incentivos, la narrativa, la retroalimentación inmediata, el reconocimiento, la libertad de equivocarse, entre otros muchos más, con el fin para enriquecer el aprendizaje aumentando la implicación y compromiso del alumnado. Para desarrollar esta metodología he hecho uso de la aplicación de Class Dojo y Google Classroom.

En segundo lugar, otra ventaja que ofrece la gamificación es que posibilita un aprendizaje personalizado. De ahí que, con la finalidad de potenciar este aspecto y reforzar la inclusión de mi alumnado desde el primer momento, he visto coherente el incluir la **enseñanza multinivel** que permite un único diseño de la unidad didáctica sirve para enseñar a todo el alumnado del aula. Se complementa sobre el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje que permite maximizar el aprendizaje y eliminar las barreras de acceso al currículo.

En tercer lugar, con el objetivo de aumentar la socialización, implicación y transferibilidad de los aprendizajes se han hecho uso de **aprendizaje cooperativo**. Se utilizan con el alumnado estructuras cooperativas simples dado que las complejas no se encuentran acomodadas al nivel de desarrollo de nuestro alumnado y les puede resultar espinosa, de ahí que a lo largo de las unidades didácticas se utilicen técnicas simples y una distribución de roles con funciones claras y asequibles al grado de responsabilidad que puede delegar mi alumnado



4.1. Actividades y tipos.

La actividad es la herramienta activa, ordenada e interrelacionada encargada de llevar a cabo las propuestas metodológicas anteriores. La clasificación de la tipología de actividades es la siguiente:

Actividades de introducción y motivación	Presentan e introducen los contenidos con el fin de despertar el interés y curiosidad del alumnado
Actividades de ideas previas	Permiten conocer las ideas previas que tiene el alumnado y así, desarrollar una práctica educativa que facilite el desarrollo de estructuras cognitivas conectando conocimientos previos con nuevos.
Actividades de desarrollo	Se utilizan para aprender nuevos contenidos
Actividades de refuerzo o de recuperación	Actividades de carácter más fácil dirigidas para aquellos que no han consolidado los nuevos contenidos.

Actividades de ampliación	Son las que permiten continuar construyendo conocimientos al alumnado que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas.
Actividades de evaluación	Permiten conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos

4.2. Actividades complementarias.

Se realiza la planificación de actividades complementaria en base a la Programación General Anual (PGA). Tendrán carácter lúdico y dotarán de variedad y riqueza el trabajo de aula. Durante el curso se realizarán las siguientes:

- El sagrado mes de Ramadán.
- La Pascua del Fin del Ramadán.
- Día contra la violencia de género.
- Día de las lenguas.
- Día del libro.
- Día de la paz.
- Semana intercultural.

4.3. Organización espacio-temporal.

La configuración del espacio y la distribución del tiempo, son uno de los principales recursos metodológicos de los que dispone el profesorado, ya que ambos ejercen una influencia decisiva en actitudes, comportamientos y rendimientos.

Dicha configuración, han de respetar el principio de flexibilidad, de modo que tengan cabida nuevas propuestas, intereses, agrupamientos, entre otros muchos. Por tanto, en el aula de Religión Islámica se alternará la disposición del alumnado en función de la actividad o actividades a realizar, haciendo uso de las siguientes posibilidades de agrupación.



4.4. Recursos.

La utilización de los recursos facilita la adquisición de los contenidos a enseñar. Estos son variados, polivalentes, motivadores y adaptados a las características psicoevolutivas. La tipología de materiales utilizados es la siguiente:

Recursos ambientales o espaciales	Aula, espacios comunes del centro, entornos naturales y sociales.
Recursos personales	Plantilla docente (tutor, especialistas, orientación), voluntarios (familias, miembros de asociaciones) y personal externo al centro).
Recursos Materiales	Material impreso: programaciones, libros, diarios, cuaderno, fichas de trabajo, cuentos, revistas... Material de elaboración propias: tarjetas, guías... Materiales audiovisuales: videos, imágenes proyectables. Material informático: Tablet, ordenador, proyector, pantalla interactiva
Otros recursos específicos	En muchas actividades y especialmente las complementarias se realizarán uso de otros recursos específicos: transporte, material de taller etc.

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

En la etapa de Educación Primaria la educación en valores debe de ser complementaria a los contenidos curriculares o saberes básicos. Estos valores se afrontan en las diferentes materias a través de los propios criterios de evaluación, debiéndose también incardinar con los proyectos de centro que los trabajan. Los valores son los pilares en los que se asienta toda sociedad, por tanto, educar en valores debe de ser una tarea transversal a los contenidos de las materias/ámbitos. Su importancia radica en la necesidad de formar alumnos que sean capaces de desenvolverse de manera cívica y democrática en la sociedad actual.

- Educación Ambiental.
- El dialogo plural e intercultural.

- La igualdad.
- Uso de las Tic.
- Expresión y comunicación escrita y oral.
- Conocimiento y respeto a las manifestaciones culturales.

6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferencias.

Las medidas de inclusión son el conjunto planes, programas, actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos dirigidos a favorecer el aprendizaje, desarrollo, participación y valoración de todo el alumnado en el contexto del aula, centro y comunidad educativa.

6.1. Medidas de atención a la diversidad.

6.1.1. Actuaciones generales.

Estrategias que el sistema educativo pone en funcionamiento para ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado, garantizando su proceso de escolarización en igualdad de oportunidades y actuando como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales. Distinguimos los siguientes tipos:

- a. La distribución equilibrada del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo entre los centros públicos y privados concertados.
- b. Los programas y medidas de acción positiva que faciliten la prevención del absentismo y abandono escolar temprano, directamente o en colaboración con otras administraciones.
- c. Los programas para adecuar las condiciones físicas y tecnológicas de los centros, dotándolos de los recursos materiales y de acceso al currículo que sean apropiados a las necesidades del alumnado que escolariza, de modo que no se conviertan en factor de discriminación y garanticen una atención universalmente accesible a todo el alumnado.
- d. El apoyo psicológico a los alumnos y alumnas víctimas del terrorismo, de catástrofes naturales, maltrato, abusos, violencia escolar o cualquier otra circunstancia que lo requiera.
- e. El desarrollo de un sistema público de ayudas, exenciones o bonificaciones de los servicios complementarios de transporte escolar, comedor y, en su caso, residencia, a los alumnos en situación de cualquier tipo de desventaja, riesgo de exclusión social o por residir en zona rural.
- f. Las ayudas técnicas individuales y equipamientos específicos para favorecer la comunicación, movilidad y acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales eliminando las barreras físicas, comunicativas y de acceso al aprendizaje.
- g. Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso y permanencia en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

6.1.2. Medidas de apoyo ordinario.

Son medidas de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje sin modificar los objetivos propios de la etapa.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 13.2 del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, los mecanismos de refuerzo que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, serán tanto organizativos como curriculares.

Los centros educativos públicos y privados concertados adoptarán en el ejercicio de su autonomía las medidas de apoyo ordinario adecuadas a las características de su alumnado con objeto de dar respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones, intereses y estilos de interacción. Corresponde a los centros organizar y optimizar los recursos y medios necesarios para proporcionar a todos sus alumnos las medidas de apoyo ordinario.

Los centros educativos, en el ejercicio de su autonomía y en el marco de la normativa aplicable, deberán atender las necesidades educativas de todo su alumnado de acuerdo con las directrices generales básicas que prevea la Consejería con competencias en educación sobre las medidas de apoyo ordinario y los medios necesarios, con objeto de que el alumnado alcance el adecuado nivel de las competencias básicas y de los objetivos generales de las diferentes etapas educativas.

Entre las medidas de apoyo ordinario que pueden adoptarse se encuentran:

- a. El refuerzo o apoyo individual en grupos ordinarios con objeto de mejorar el rendimiento académico del alumnado.
- b. Los agrupamientos flexibles y los desdoblamientos de grupo que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos.
- c. La oferta de materias optativas atendiendo a las necesidades de aprendizaje del alumnado.
- d. Los grupos de refuerzo curricular en las materias de carácter instrumental cuando existan desajustes relevantes de las competencias básicas.
- e. La integración de materias en ámbitos, procurando la puesta en marcha de metodologías que favorezcan la individualización y el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales.
- f. Las adecuaciones del currículo al contexto y al alumnado que no supongan la alteración de los objetivos comunes prescriptivos.
- g. Cuantas otras estrategias organizativas y curriculares favorezcan la atención individualizada del alumnado y la adquisición de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Son destinatarios de estas medidas de apoyo ordinario todo el alumnado escolarizado en centros educativos públicos y privados concertados. La decisión sobre la aplicación a un alumno o alumna de las medidas recogidas en este artículo en la educación infantil y primaria se tomará conjuntamente entre el maestro tutor y el jefe de estudios, con el asesoramiento de los equipos de orientación educativa y psicopedagógica o, en su caso, el orientador del centro.

El acuerdo sobre la aplicación a un alumno o alumna de estas medidas en la educación secundaria obligatoria se tomará por el equipo docente con el asesoramiento de los profesionales de la orientación. 10. Los centros recogerán en el Plan de Atención a la Diversidad las medidas de apoyo ordinario adoptadas, así como los criterios y procedimientos previstos para su implantación, desarrollo, seguimiento y evaluación.

6.1.3. Medidas de apoyo específico.

Son medidas de apoyo específico todos aquellos programas, organizativos y curriculares, de tratamiento personalizado para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, al que se refiere el artículo 1.3 de este Decreto, y que no haya obtenido respuesta educativa a través de las medidas de apoyo ordinario pueda alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Corresponde a la Consejería con competencias en educación articular los programas y medidas de apoyo específico para la atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, asegurando los medios precisos para la atención integral de este alumnado y los procedimientos y recursos para identificar tempranamente las necesidades educativas de los alumnos y alumnas.

Los centros educativos, en el ámbito de sus competencias, deberán garantizar la atención educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo, respetando para su desarrollo el principio de no discriminación y de inclusión educativas como valores fundamentales. Para ello, todos los centros catalogarán los recursos disponibles, así como contarán con la debida organización escolar para proporcionar las medidas de apoyo específico.

Las medidas y programas de apoyo específico adoptados en los centros formarán parte del Plan de Atención a la Diversidad, así como los criterios y procedimientos previstos para su implantación, desarrollo, seguimiento y evaluación.

Con objeto de proporcionar una respuesta educativa adecuada y de calidad al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo, los servicios de orientación asesorarán y orientarán a los centros educativos en el desarrollo de las medidas de apoyo específico.

Entre las medidas de apoyo específico que pueden adoptarse se encuentran:

- La realización de adaptaciones que se aparten significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta o del desarrollo escolarizados en centros ordinarios, aulas abiertas especializadas en centros ordinarios y centros de educación especial, previa evaluación psicopedagógica del alumno o alumna.
- La adopción de estrategias metodológicas específicas de enseñanza y aprendizaje y la creación de grupos de profundización y enriquecimiento en contenidos específicos de las distintas áreas o materias destinados a los alumnos que presenten altas capacidades intelectuales.
- Los programas específicos para el aprendizaje del español como lengua extranjera destinados a los alumnos y alumnas que se incorporan tardíamente al sistema educativo español, cuya lengua materna sea distinta del español y presenten graves carencias lingüísticas en esta lengua.
- Los programas específicos para alumnos con integración tardía en el sistema educativo español que además de presentar graves carencias lingüísticas en español poseen desfases o carencias significativas de conocimientos instrumentales.
- Los programas específicos de apoyo, refuerzo y acompañamiento educativo dirigidos al alumnado en situación de desventaja educativa asociada a un entorno sociocultural deficitario.
- Los programas específicos de carácter compensatorio y/o intercultural dirigidos al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que presente situaciones desfavorables, evitando desigualdades educativas derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole.
- Los programas específicos de respuesta educativa para el alumnado hospitalizado o de enfermedad en domicilio, a fin de compensar la situación de desventaja respecto a su permanencia y promoción en el sistema educativo.
- La atención educativa específica al alumnado con medidas de protección y tutela o medidas judiciales de reforma y promoción juvenil, en colaboración con las instituciones que tutelan dichas medidas.
- Los programas específicos del alumnado que valore negativamente el marco escolar y presente serias dificultades de adaptación al medio, debido a condiciones personales o de historia escolar que hagan muy difícil su incorporación y promoción en la etapa.
- Cuantas otras medidas organizativas y curriculares propicien un tratamiento personalizado del alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo.

6.1.4. Planes de Actuaciones Personalizados (PAD).

El PAP está destinado al alumnado que requiere de una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar; y deben estar orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias clave previstas en los perfiles de salida y la consecución de los objetivos de cada una de las etapas educativas que conforman la enseñanza básica.

Estas adecuaciones metodológicas y curriculares a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado deben quedar reflejadas en las propuestas curriculares y programaciones docentes de los centros educativos, y desarrollarse bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, de modo que se proporcione al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

No obstante, determinado alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, pueden requerir, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, de apoyos personales especializados o de programas específicos para dar respuesta a sus necesidades educativas. En estos casos, es necesario que los equipos docentes elaboren planes de actuación, de carácter personalizado, en los que a partir de la identificación y valoración de las fortalezas y capacidades del alumnado, así como de las barreras que puedan limitar su acceso, presencia, participación o aprendizaje, se organicen los recursos y medidas que den respuesta a sus necesidades específicas.

Dispondrá de un PAP a partir del tercer curso de Educación Primaria, a excepción del alumnado con necesidades educativas especiales, que podrá disponer de un PAP a partir de la etapa de Educación Infantil, y del alumnado con desconocimiento grave del español, que podrá contar con un PAP a comienzo de la etapa de Educación Primaria.

Podrá anticiparse la elaboración del PAP en casos excepcionales debidamente justificados en su informe psicopedagógico.

El PAP formará parte del expediente del alumnado e incluirá, al menos, los siguientes apartados:

- Profesionales implicados en la elaboración, desarrollo y evaluación del PAP.
- Necesidades educativas que presenta el alumno, especificando, en su caso, el tipo y grado de necesidad específica de apoyo educativo.
- Medidas de atención educativa que se hayan aplicado con anterioridad, tanto las desarrolladas en el grupo/aula como las realizadas fuera del aula, y análisis de sus resultados.
- Medidas de atención educativa propuestas para su aplicación por parte del equipo docente durante el curso o ciclo actual.
- Atención específica prevista por parte de los apoyos especializados y el personal de atención educativa complementaria.
- Coordinación con la familia y apoyos externos.
- Seguimiento y evaluación del PAP.
- Cualquier otra información que se considere relevante, y propuestas para el curso/ciclo siguiente.

Además, en el caso de alumnado con necesidades educativas especiales se podrán realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los criterios de evaluación y de los saberes básicos, o en su caso, contenidos del currículo, cuando se precise de ellas para facilitar a este alumnado la accesibilidad al currículo, pudiendo dar cabida a criterios de evaluación y saberes básicos/contenidos de cursos y etapas anteriores.

Para el alumnado con desconocimiento del español o desfase curricular significativo matriculado en un mismo curso de la etapa que presente perfil y nivel de competencia curricular similar, se podrá diseñar un programa específico común.

Así mismo, se incluirán en el PAP los contenidos, que se podrán expresar en términos de habilidades específicas o de la conducta adaptativa, del apoyo educativo especializado o programas específicos que se estén desarrollando con el alumnado (programas de enseñanza específicos para alumnado con discapacidad auditiva usuario de lengua de signos; programas de mejora del funcionamiento ejecutivo, procesos lectoescritores, habilidades sociales o de autocontrol para el alumnado con trastornos de atención o de aprendizaje; programas de aprendizaje para alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo con graves carencias lingüísticas; programas específicos para el alumnado que presenta trastornos graves de conducta o de salud mental; programas de fisioterapia, etc.).

En el caso de alumnado con necesidades complejas de comunicación, se incorporará un anexo con información relativa a la comunicación aumentativa y alternativa (CAA) que recoja los resultados de la evaluación de las competencias comunicativas y lingüísticas del alumno, los objetivos y estrategias de intervención y, en su caso, los componentes del sistema de CAA.

El alumnado escolarizado en modalidades combinadas entre centros de educación especial y centros ordinarios dispondrá de un solo PAP, que será cumplimentado por los equipos docentes de ambos centros, teniendo en consideración las áreas o ámbitos que ha de cursar.

7. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1	Unidad de Programación: AL-LAH ES EL CREADOR		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: A. El Mensaje de adorar al Dios Único, revelado a los diversos Profetas coránicos. 1. Historias de los Profetas coránicos. - El Comienzo y el Final de la Creación: aproximación y selección adecuada a estas edades y a los gustos e intereses propios de esta etapa. LA CREACIÓN - Curiosidad e identificación de sus sucesos clave (retos o desafíos superados, prueba, signo o milagro) por los que son más conocidos. Ejemplos de qué les pasó y de cómo lo resolvieron: importancia de valores, normas y buenos modales para darles solución. PROFETA ADAM - Planteamiento de preguntas y respuestas sobre cómo Alá se comunicó con el Profeta y otros (P.B.): participación y debate. PROFETA ADAM 2. Desarrollo de la idea de Dios. - Progresión en el aprendizaje de los nombres y atributos más sublimes de Alá y selección a partir de los intereses de los niños y niñas. EL CREADOR (AL KHALIQ) Y EL REY (AL-MALIK) - Motivación y progresión en la comprensión y la práctica del bien hacia los demás, de forma abierta y cada vez más autónoma. Observación de las buenas obras en la persona creyente. AL-LAH NOS HA CREADO PARA CONOCERNOS Y RESPETARNOS B. El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta. 4. Los Textos: - Descubrimiento de algunas mujeres mencionadas en los Textos desde una acción coeducativa y una perspectiva de género: selección básica. EVA - Acercamiento a los diálogos en el discurso coránico. Iniciación a los componentes del acto comunicativo: situación, participantes e intención en aleyas y hadices adecuados a estas edades y vinculados a los Profetas (P.B.), a la Creación y a otras temáticas de interés para el alumnado. RELATOS DEL CORÁN SOBRE LA CREACIÓN Y SU CUIDADO			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.		34	
	1.REL.CE1.CR1	Compartir, de forma oral y plástica, pequeñas descripciones sobre algunos de los primeros Profetas, valorándolos por igual, seleccionando algunos sucesos representativos de su historia y cómo los afrontaron, alguna de sus actitudes favorables hacia la convivencia y la actitud positiva o no de sus pueblos hacia ellos.	8,5	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE1. CR4	Ejemplificar y expresar, sobre diferentes soportes y en diferentes formatos, algunas acciones vinculadas a la realización del bien hacia cualquier persona, identificando tanto actitudes propias de la persona musulmana como nombres de Alá afines o relacionadas a ellas.	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.		34	
	1.REL.CE2.CR1	Escuchar activamente y leer de manera acompañada y guiada fragmentos adecuados a sus edades (sobre la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o sobre los Textos).	8,5	MEDIA PONDERADA
2	Unidad de Programación: ¡EL CORÁN ES MI LIBRO FAVORITO!		1ª Evaluación	

	Saberes básicos: A. El Mensaje de adorar al Dios Único, revelado a los diversos Profetas coránicos. 1. Historias de los Profetas coránicos. - Interés por el mapa profético. Iniciación y progresión en el eje cronológico de los Profetas coránicos, y consideración de todos ellos sin distinción: selección de los primeros, ordenación temporal entre ellos y breve biografía apropiada al ciclo. PROFETA MUHAMMAD: REVELACIÓN Y RECOPILACIÓN DEL CORÁN - Planteamiento de preguntas y respuestas sobre cómo Alá se comunicó con el Profeta y otros (P.B.): participación y debate. PROFETA MUHAMMAD: REVELACIÓN Y RECOPILACIÓN DEL CORÁN 2. Desarrollo de la idea de Dios. - Motivación y progresión en la comprensión y la práctica del bien hacia los demás, de forma abierta y cada vez más autónoma. Observación de las buenas obras en la persona creyente. RESPETAR POR IGUAL TODOS LOS LIBROS SAGRADOS B. El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta. 2. La estructura básica de la Adoración. - Aproximación, adecuada al ciclo, a los aprendizajes y a las experiencias vinculadas a la estructura inicial de la Adoración: los grados del Islam y los elementos que componen cada uno de ellos. EL CORÁN: GUÍA PARA EL BUEN CAMINO Y LAS OBLIGACIONES COMO MUSULMANES			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.		34	
	1.REL.CE1.CR1	Compartir, de forma oral y plástica, pequeñas descripciones sobre algunos de los primeros Profetas, valorándolos por igual, seleccionando algunos sucesos representativos de su historia y cómo los afrontaron, alguna de sus actitudes favorables hacia la convivencia y la actitud positiva o no de sus pueblos hacia ellos.	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.		34	
	1.REL.CE2.CR1	Escuchar activamente y leer de manera acompañada y guiada fragmentos adecuados a sus edades (sobre la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o sobre los Textos).	8,5	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE2.CR2	Identificar el Corán como el libro que recoge la palabra de Alá, y a los hadices como los relatos del Profeta (P.B.), expresando sus propias experiencias sobre ellos, así como otros hechos cotidianos relacionados, recreándolos de manera oral y escrita.	8,5	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: ¡MUHAMMAD ES MI PROFETA!	2ª Evaluación
	Saberes básicos: A. El Mensaje de adorar al Dios Único, revelado a los diversos Profetas coránicos. 1. Historias de los Profetas coránicos. - Interés por el mapa profético. Iniciación y progresión en el eje cronológico de los Profetas coránicos, y consideración de todos ellos sin distinción: selección de los primeros, ordenación temporal entre ellos y breve biografía apropiada al ciclo. PROFETA MUHAMMAD: UN EJEMPLO A SEGUIR - Curiosidad e identificación de sus sucesos clave (retos o desafíos superados, prueba, signo o milagro) por los que son más conocidos. Ejemplos de qué les pasó y de cómo lo resolvieron: importancia de valores, normas y buenos modales para darles solución. PROFETA MUHAMMAD: UN EJEMPLO A SEGUIR - Selección de algunas situaciones-problema de entre las interacciones orales de los Cinco Mensajeros con firme determinación y sus pueblos: descripción de sus actitudes positivas y ejemplares para resolverlas. PROFETA MUHAMMAD. UN EJEMPLO A SEGUIR - Planteamiento de preguntas y respuestas sobre cómo Alá se comunicó con el Profeta y otros (P.B.): participación y debate. LOS PROFETAS SON MENSAJEROS DE AL-LAH Y UN EJEMPLO A SEGUIR PORQUE GUÍAN A LA HUMANIDAD B. El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta. 1. La Sirah: - Iniciación, ubicación y orden en la línea temporal de la Sirah como libro. Contenido, nociones espacio-temporales básicas y secuenciación en sus primeros hitos antes de la Revelación. INFANCIA, JUVENTUD Y PRIMERA REVELACIÓN 4. Los Textos: - Descubrimiento de algunas mujeres mencionadas en los Textos desde una acción coeducativa y una perspectiva de género: selección básica. AMINA C. La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos. 1. Expresiones del pasado: - Transición del trabajo individual al trabajo en grupo y sus normas de funcionamiento. MURAL FAMILIARES DEL PROFETA: PADRE, MADRE, ABUELO Y TÍO	

Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.	34	
	1.REL.CE1.CR1 Compartir, de forma oral y plástica, pequeñas descripciones sobre algunos de los primeros Profetas, valorándolos por igual, seleccionando algunos sucesos representativos de su historia y cómo los afrontaron, alguna de sus actitudes favorables hacia la convivencia y la actitud positiva o no de sus pueblos hacia ellos.	8,5	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE1.CR2 Conocer y ordenar temporalmente varios hitos de entre los ocurridos en la infancia del Profeta en La Meca de manera participativa, a través de medios audiovisuales, sencillos textos orales, escritos y digitales sobre la Sirah y sus nociones básicas.	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.	34	
	1.REL.CE2.CR1 Escuchar activamente y leer de manera acompañada y guiada fragmentos adecuados a sus edades (sobre la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o sobre los Textos).	8,5	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE2.CR4 Conocer a varias Compañeras o Madres de los Creyentes a partir de los Textos mediante una selección adecuada al ciclo, identificándolas en los hadices y en las aleyas en las que aparecen como participantes entre los otros elementos que componen el acto comunicativo (situación e intención).	8,5	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: LA SHAHADA	2ª Evaluación
	Saberes básicos: A. El Mensaje de adorar al Dios Único, revelado a los diversos Profetas coránicos. 1. Historias de los Profetas coránicos. - Curiosidad e identificación de sus sucesos clave (retos o desafíos superados, prueba, signo o milagro) por los que son más conocidos. Ejemplos de qué les pasó y de cómo lo resolvieron: importancia de valores, normas y buenos modales para darles solución. PROFETA MUHAMMAD: UN EJEMPLO A SEGUIR - Selección de algunas situaciones-problema de entre las interacciones orales de los Cinco Mensajeros con firme determinación y sus pueblos: descripción de sus actitudes positivas y ejemplares para resolverlas. PROFETA MUHAMMAD: UN EJEMPLO A SEGUIR 2. Desarrollo de la idea de Dios. - Motivación y progresión en la comprensión y la práctica del bien hacia los demás, de forma abierta y cada vez más autónoma. Observación de las buenas obras en la persona creyente. EL AMOR DE AL-LAH NOS HACE FELICES B. El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta. 1. La Sirah: - Iniciación en la prédica secreta del Mensaje coránico desde la perspectiva de la Sirah: selección de los primeros y más destacados seguidores de la nueva fe (nacimiento del Islam). LA HÉGIRA 2. La estructura básica de la Adoración.	

	- Aproximación, adecuada al ciclo, a los aprendizajes y a las experiencias vinculadas a la estructura inicial de la Adoración: los grados del Islam y los elementos que componen cada uno de ellos. LA SHAHADA: LOS DOS TESTIMONIOS DE FE				
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.			34	
	1.REL.CE1.CR4	Ejemplificar y expresar, sobre diferentes soportes y en diferentes formatos, algunas acciones vinculadas a la realización del bien hacia cualquier persona, identificando tanto actitudes propias de la persona musulmana como nombres de Alá afines o relacionadas a ellas.		8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.			34	
	1.REL.CE2.CR1	Escuchar activamente y leer de manera acompañada y guiada fragmentos adecuados a sus edades (sobre la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o sobre los Textos).		8,5	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE2.CR3	Expresar con iniciativa los nombres de los Pilares del Islam, las Bases de la fe y cómo se aplican algunos de ellos en experiencias afines a estas edades, ordenando sus elementos de forma oral y escrita, y en trabajos plásticos.		8,5	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: LOS CINCO PILARES DEL ISLAM		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: A. El Mensaje de adorar al Dios Único, revelado a los diversos Profetas coránicos. 2. Desarrollo de la idea de Dios. - Motivación y progresión en la comprensión y la práctica del bien hacia los demás, de forma abierta y cada vez más autónoma. Observación de las buenas obras en la persona creyente. PRÁCTICA DE LOS PILARES DEL ISLAM B. El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta. 2. La estructura básica de la Adoración. - Aproximación, adecuada al ciclo, a los aprendizajes y a las experiencias vinculadas a la estructura inicial de la Adoración: los grados del Islam y los elementos que componen cada uno de ellos. LOS PILARES DEL ISLAM Y BIENVENIDA AL RAMADÁN 4. Los Textos: - Acercamiento a los diálogos en el discurso coránico. Iniciación a los componentes del acto comunicativo: situación, participantes e intención en aleyas y hadices adecuados a estas edades y vinculados a los Profetas (P.B.), a la Creación y a otras temáticas de interés para el alumnado. RELATO PROFÉTICO SOBRE LOS PILARES DEL ISLAM			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.		34	
	1.REL.CE1.CR4	Ejemplificar y expresar, sobre diferentes soportes y en diferentes formatos, algunas acciones vinculadas a la realización del bien hacia cualquier persona, identificando tanto actitudes propias de la persona musulmana como nombres de Alá afines o relacionadas a ellas.	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor

			CR
1.REL.CE2	Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.		34
	1.REL.CE2.CR1	Escuchar activamente y leer de manera acompañada y guiada fragmentos adecuados a sus edades (sobre la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o sobre los Textos).	8,5
	1.REL.CE2.CR3	Expresar con iniciativa los nombres de los Pilares del Islam, las Bases de la fe y cómo se aplican algunos de ellos en experiencias afines a estas edades, ordenando sus elementos de forma oral y escrita, y en trabajos plásticos.	8,5
			MEDIA PONDERADA
			MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: LA ORACIÓN Y LA MEZQUITA		3ª Evaluación	
	Saberes básicos: 2. Desarrollo de la idea de Dios. - Motivación y progresión en la comprensión y la práctica del bien hacia los demás, de forma abierta y cada vez más autónoma. Observación de las buenas obras en la persona creyente. REZAR EN COMPAÑÍA DE NUESTROS SERES QUERIDOS NOS DA FELICIDAD B. El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta. 3. Jurisprudencia inicial: - Regulación básica de los actos de adoración. Aprendizajes y experiencias sobre los elementos que componen cada uno de los tres grados del Islam: el islam, la fe y la excelencia humana: orden, intenciones, verbalizaciones y acciones vinculadas a las necesidades del alumnado en cada uno de ellos. LAS 5 ORACIONES OBLIGATORIAS, EL ADÁN, EL IQAMA, LA ABULACIÓN, PASOS DE LA ORACIÓN Y SALAT AL-YUMUA 4. Los Textos: - La Meca: ubicación geográfica; comienzo en la comunicación profética del Mensaje coránico con las primeras revelaciones mequíes y algunas otras afines a los saberes propios del ciclo, de manera acompañada y adecuada a estas edades. Repercusiones en la sociedad mecana: conceptos de «Politeísmo» y «Unicidad». REZAMOS EN DIRECCIÓN A MECA - Acercamiento a los diálogos en el discurso coránico. Iniciación a los componentes del acto comunicativo: situación, participantes e intención en aleyas y hadices adecuados a estas edades y vinculados a los Profetas (P.B.), a la Creación y a otras temáticas de interés para el alumnado. PROFETA MUHAMMAD: REZAR DESPACIO Y CON ATENCIÓN. BILAL EL PRIMER ALMUÉDANO C. La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos. 1. Expresiones del pasado: - Observación de las huellas históricas del legado artístico y cultural de la España musulmana presentes en el entorno o en las comunidades autónomas. MEZQUITA MEDINA Y MEZQUITA DE SU ENTORNO - Actitudes y acciones positivas hacia la conservación del patrimonio islámico. LO QUE DEBEMOS HACER Y LO QUE NO EN LAS MEZQUITAS - Interés por las reglas y la utilización de las acciones en la indagación guiada adecuada al ciclo. MEZQUITA DEL PROFETA			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.		34	
	1.REL.CE1.CR4	Ejemplificar y expresar, sobre diferentes soportes y en diferentes formatos, algunas acciones vinculadas a la realización del bien hacia cualquier persona, identificando tanto actitudes propias de la persona musulmana como nombres de Alá afines o relacionadas a ellas.	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.		34	
	1.REL.CE2.CR1	Escuchar activamente y leer de manera acompañada y guiada fragmentos adecuados a sus edades (sobre la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o sobre los Textos).	8,5	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE2.CR3	Expresar con iniciativa los nombres de los Pilares del Islam, las Bases de la fe y cómo se aplican algunos de ellos en experiencias afines a estas edades, ordenando sus elementos de forma oral y escrita, y en trabajos plásticos.	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE3	Descubrir y valorar con curiosidad e interés distintas huellas del Islam en España, a partir de procesos de investigación e indagación sobre su historia, regulados por el propio alumnado y de carácter grupal, centrados tanto en la protección y conservación del patrimonio histórico y cultural, como en el reconocimiento de las diversas formas y expresiones del legado Islámico, respetándolo y entendiendo su importancia en la historia de España y su papel en la conformación de la interculturalidad del entorno.		32	

	1.REL.CE3.CR1	Observar e identificar, con ayuda de recursos digitales variados, algunos comportamientos respetuosos con la conservación del patrimonio histórico y artístico musulmán y reconocer otros contrarios, proponiendo acciones sobre su cuidado a través de la expresión artística.	10,6	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE3.CR2	Mostrar interés por el patrimonio cultural de la presencia histórica del Islam en España a partir de documentos audiovisuales, formulando de forma guiada preguntas sobre su origen y dando ejemplos de posibles respuestas en actividades grupales y de trabajo por indagación.	10,6	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: EL AMOR A LA FAMILIA		3ª Evaluación	
	Saberes básicos: A. El Mensaje de adorar al Dios Único, revelado a los diversos Profetas coránicos. 1. Historias de los Profetas coránicos. - Clasificación de la actitud mayoritaria de sus pueblos: favorable o desfavorable hacia algunos propósitos básicos del Mensaje profético. MODALES DEL PROFETA MUHAMMAD RELACIONADOS CON LA FAMILIA - Curiosidad e identificación de sus sucesos clave (retos o desafíos superados, prueba, signo o milagro) por los que son más conocidos. Ejemplos de qué les pasó y de cómo lo resolvieron: importancia de valores, normas y buenos modales para darles solución. MODALES DEL PROFETA MUHAMMAD RELACIONAOS CON LA FAMILIA - Selección de algunas situaciones-problema de entre las interacciones orales de los Cinco Mensajeros con firme determinación y sus pueblos: descripción de sus actitudes positivas y ejemplares para resolverlas. MODALES DEL PROFETA MUHAMMAD RELACIONADOS CON LA FAMILIA 2. Desarrollo de la idea de Dios. - Motivación y progresión en la comprensión y la práctica del bien hacia los demás, de forma abierta y cada vez más autónoma. Observación de las buenas obras en la persona creyente. ADMIRACIÓN A LOS PADRES Y GESTOS DE GENEROSIDAD HACIA ELLOS B. El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta. 4. Los Textos: - Acercamiento a los diálogos en el discurso coránico. Iniciación a los componentes del acto comunicativo: situación, participantes e intención en aleyas y hadices adecuados a estas edades y vinculados a los Profetas (P.B.), a la Creación y a otras temáticas de interés para el alumnado. TRATAR BIEN A LOS PADRES ES UN DEBERES SAGRADO: LO QUE DEBEMOS HACER Y LO QUE NO. VALORAR LO QUE NUESTROS PADRESHACEN POR NOSOTROS			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.		34	
	1.REL.CE1.CR3	Observar e intercambiar oralmente dos o más ejemplos de entre los modales y valores del Profeta trabajados en el aula analizando al menos una situación-problema que implicara o afectase al Profeta y en la que él los utilizase, mostrando interés hacia la necesidad de aplicarlos en el entorno escolar y social	8,5	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE1.CR4	Ejemplificar y expresar, sobre diferentes soportes y en diferentes formatos, algunas acciones vinculadas a la realización del bien hacia cualquier persona, identificando tanto actitudes propias de la persona musulmana como nombres de Alá afines o relacionadas a ellas.	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.		34	
	1.REL.CE2.CR1	Escuchar activamente y leer de manera acompañada y guiada fragmentos adecuados a sus edades (sobre la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o sobre los Textos).	8,5	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: LAS FIESTAS DEL ISLAM	3ª Evaluación
---	---	---------------

	Saberes básicos: A. El Mensaje de adorar al Dios Único, revelado a los diversos Profetas coránicos. 1. Historias de los Profetas coránicos. - Curiosidad e identificación de sus sucesos clave (retos o desafíos superados, prueba, signo o milagro) por los que son más conocidos. Ejemplos de qué les pasó y de cómo lo resolvieron: importancia de valores, normas y buenos modales para darles solución. PROFETA MUHAMMAD: DEBERES DEL ISLAM Y COMO MUSULMANES - Selección de algunas situaciones-problema de entre las interacciones orales de los Cinco Mensajeros con firme determinación y sus pueblos: descripción de sus actitudes positivas y ejemplares para resolverlas. PROFETA MUHAMMAD: DEBERES DEL ISLAM Y COMO MUSULMANES B. El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta. 1. La Sirah: - Iniciación en la prédica secreta del Mensaje coránico desde la perspectiva de la Sirah: selección de los primeros y más destacados seguidores de la nueva fe (nacimiento del Islam). LA ÚLTIMA PEREGRINACIÓN 4. Los Textos: - Acercamiento a los diálogos en el discurso coránico. Iniciación a los componentes del acto comunicativo: situación, participantes e intención en aleyas y hadices adecuados a estas edades y vinculados a los Profetas (P.B.), a la Creación y a otras temáticas de interés para el alumnado que componen cada uno de ellos. COSTUMBRES Y VALORES DE LAS DOS FIESTAS MUSULMANAS - La Meca: ubicación geográfica; comienzo en la comunicación profética del Mensaje coránico con las primeras revelaciones mequíes y algunas otras afines a los saberes propios del ciclo, de manera acompañada y adecuada a estas edades. Repercusiones en la sociedad mecana: conceptos de «Politeísmo» y «Unicidad». LA MECA Y LA KAABA C. La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos. 2. Creencias, respeto y conocimiento de las manifestaciones socioculturales del entorno. - Saberes comunes a la etapa. La Hégira: participación y organización en el calendario lunar de las festividades y las conmemoraciones propias. Conocimiento y organización en el calendario solar de las festividades y conmemoraciones ajenas presentes en el entorno sociocultural. FIESTA DEL SACRIFICIO Y FIESTA DEL FIN DEL AYUNO			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.		34	
	1.REL.CE1.CR1	Compartir, de forma oral y plástica, pequeñas descripciones sobre algunos de los primeros Profetas, valorándolos por igual, seleccionando algunos sucesos representativos de su historia y cómo los afrontaron, alguna de sus actitudes favorables hacia la convivencia y la actitud positiva o no de sus pueblos hacia ellos.	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.		34	
	1.REL.CE2.CR1	Escuchar activamente y leer de manera acompañada y guiada fragmentos adecuados a sus edades (sobre la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o sobre los Textos).	8,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE3	Descubrir y valorar con curiosidad e interés distintas huellas del Islam en España, a partir de procesos de investigación e indagación sobre su historia, regulados por el propio alumnado y de carácter grupal, centrados tanto en la protección y conservación del patrimonio histórico y cultural, como en el reconocimiento de las diversas formas y expresiones del legado Islámico, respetándolo y entendiendo su importancia en la historia de España y su papel en la conformación de la interculturalidad del entorno.		32	
	1.REL.CE3.CR3	Conocer y respetar la vida sociocultural del entorno, participando de forma activa, considerada y colaborativa, en las festividades y en los días relacionados con algunos de los temas transversales.	10,6	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.REL.B1	A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.	
	1.REL.B1.SB1	Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.
	1.REL.B1.SB2	Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.
	1.REL.B1.SB3	Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.
	1.REL.B1.SB4	Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
	1.REL.B1.SB5	Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
	1.REL.B1.SB6	La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
	1.REL.B1.SB7	Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
	1.REL.B1.SB10	Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.REL.B2	B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.	
	1.REL.B2.SB1	Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.
	1.REL.B2.SB2	Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
	1.REL.B2.SB3	Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.
	1.REL.B2.SB4	Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
	1.REL.B2.SB5	La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.
	1.REL.B2.SB6	Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
	1.REL.B2.SB7	María, la Madre de Jesús.
	1.REL.B2.SB8	La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.
	1.REL.B2.SB9	La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.
	1.REL.B2.SB10	La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.REL.B3	C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.	
	1.REL.B3.SB1	El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
	1.REL.B3.SB2	Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.
	1.REL.B3.SB3	Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.
	1.REL.B3.SB5	Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
	1.REL.B3.SB6	Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.
	1.REL.B3.SB7	Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.
	1.REL.B3.SB8	Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.
	1.REL.B3.SB9	Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.
	1.REL.B3.SB10	Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.

1	Unidad de Programación: Dios nos regala la naturaleza		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB2	Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.		
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.		
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.		
	1.REL.B2.SB2	Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.		
	1.REL.B2.SB4	Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.		
	1.REL.B2.SB9	La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.		
	1.REL.B3.SB1	El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.		
	1.REL.B3.SB2	Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.		
	1.REL.B3.SB6	Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16	
	1.REL.CE1.CR1	Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	50	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE1.CR2	Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16	
	1.REL.CE2.CR2	Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Dios nos crea por amor		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB2	Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.		
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.		
	1.REL.B2.SB1	Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.		
	1.REL.B2.SB2	Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.		
	1.REL.B2.SB3	Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.		
	1.REL.B2.SB9	La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.		
	1.REL.B3.SB2	Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.		
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16	
	1.REL.CE1.CR2	Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16	
	1.REL.CE2.CR1	Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE3	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		16	
	1.REL.CE3.CR1	Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Dios siempre está a nuestro lado		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB2	Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.		
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.		
	1.REL.B2.SB2	Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.		
	1.REL.B2.SB4	Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.		
	1.REL.B2.SB5	La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.		
	1.REL.B3.SB2	Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.		
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.		
	1.REL.B3.SB5	Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16	
	1.REL.CE2.CR2	Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE3	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		16	
	1.REL.CE3.CR2	Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		16	
	1.REL.CE6.CR2	Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Jesús crece en familia		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB2	Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.		
	1.REL.B1.SB5	Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.		
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.		
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.		
	1.REL.B2.SB1	Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.		
	1.REL.B2.SB4	Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.		
	1.REL.B2.SB6	Jesucristo, centro del mensaje cristiano.		
	1.REL.B2.SB9	La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.		
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE4	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		16	
	1.REL.CE4.CR1	Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	50	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE4.CR2	Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16	
	1.REL.CE5.CR1	Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	50	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Jesús nos da su vida		Final	
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB2	Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.		
	1.REL.B1.SB5	Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.		
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.		
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.		
	1.REL.B2.SB1	Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.		
	1.REL.B2.SB2	Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.		
	1.REL.B2.SB3	Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.		
	1.REL.B2.SB9	La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.		
	1.REL.B3.SB3	Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.		
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16	
	1.REL.CE5.CR1	Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	50	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE5.CR2	Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		16	
	1.REL.CE6.CR2	Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Somos una familia gigante		Final	
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB3	Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.		
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.		
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.		
	1.REL.B2.SB3	Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.		
	1.REL.B2.SB7	María, la Madre de Jesús.		
	1.REL.B2.SB8	La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.		
	1.REL.B2.SB9	La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.		
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.		
	1.REL.B3.SB5	Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE4	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		16	
1.REL.CE4.CR1	Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		16	
1.REL.CE6.CR1	Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.		50	MEDIA PONDERADA
1.REL.CE6.CR2	Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.		50	MEDIA PONDERADA