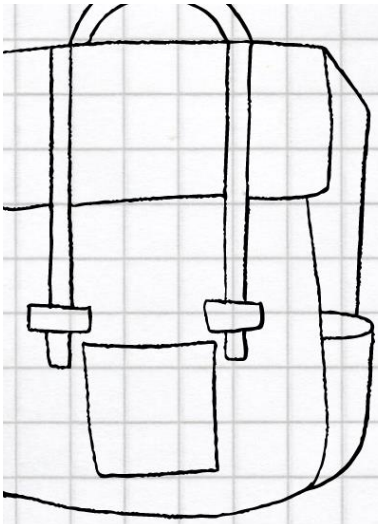
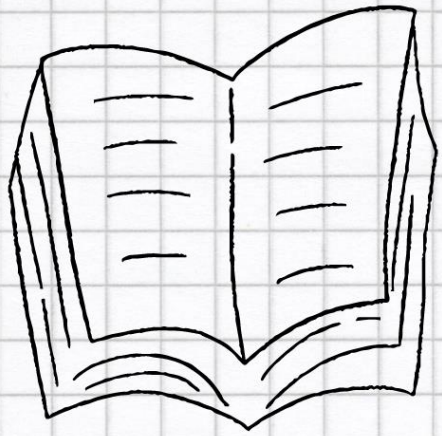
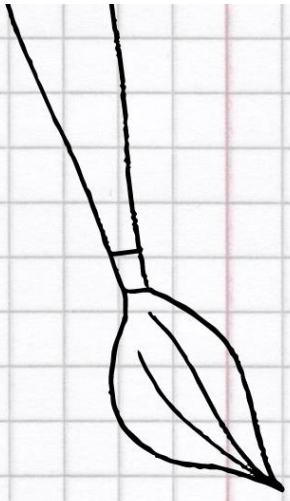
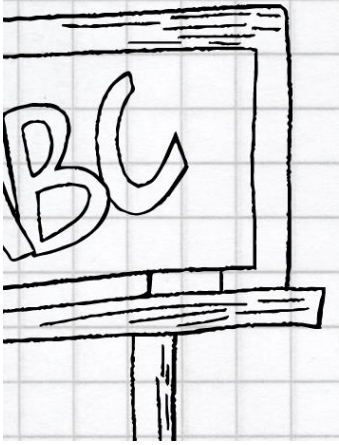


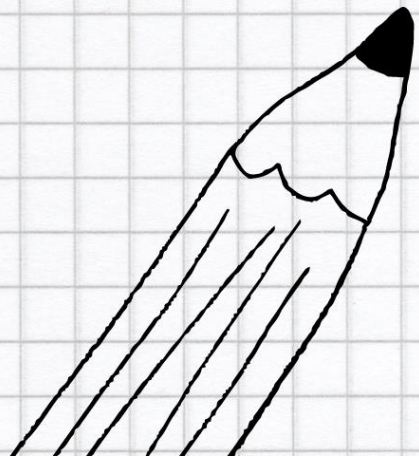


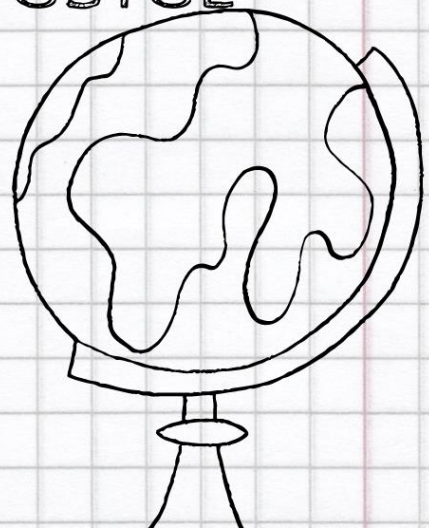


Programación Didáctica Segundo Ciclo de Educación Infantil

CEIP SAN PEDRO APÓSTOL







ÍNDICE

1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR……2
2. CONSIDERACIONES GENERALES……2

    2.1. Marco normativo……..2
    2.2. Contextualización……3
    2.3. Características del alumnado……4

3. FINES Y OBJETIVOS DE EDUCACIÓN INFANTIL……...5
4. COMPETENCIAS CLAVE……..6
5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE……..9
6. ÁREAS……..10

    6.1. Crecimiento en armonía…… 11
    6.2. Descubrimiento y exploración del entorno…… 13
    6.3. Comunicación y representación de la realidad……..14
    6.4. Relación de las áreas con los saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos…16

7. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS O APRENDIZAJES DE CARÁCTER TRANSVERSAL……33
8. METODOLOGÍA……...36

    8.1. Principios metodológicos……37
        8.1.1. Enfoque globalizador y aprendizaje significativo……37
        8.1.2. El juego como mediador en el proceso de aprendizaje…..39
        8.1.3. Enfoque comunicativo……39
        8.1.4. La actividad como elemento de aprendizaje……40
        8.1.5. Aprender haciendo: observación, manipulación, investigación/experimentación y reflexión……40
        8.1.6. Motivación……...41
        8.1.7. Socialización……42
        8.1.8. El trabajo cooperativo: técnicas y estrategias……43
        8.1.9. Procesos de construcción del pensamiento……...44

    8.2. Organización de los tiempos……46
    8.3. Organización de los espacios……46
    8.4. Agrupamientos……47
    8.5. Materiales curriculares y recursos didácticos……47

9. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA……50

    9.1. Medidas de inclusión adaptadas a nivel de aula……..51

9.2. Medidas de inclusión individualizadas……..53

10. EVALUACIÓN……..55

10.1. Qué evaluar: criterios de evaluación…….55
10.2. Cómo evaluar: instrumentos y procedimientos de evaluación…..55
10.3. Cuándo evaluar: fases de evaluación……57
10.4. Referentes de la evaluación……58
10.5. Evaluación de la propuesta didáctica y de la práctica docente….58

11. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS……59
12. ACCIÓN TUTORIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL……60
13. UNIDADES DIDÁCTICAS……61
14. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS……175

1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación para evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación pretende potenciar la reflexión del profesorado, mejorar así su práctica profesional, adecuar la respuesta educativa al alumnado y al centro y proporcionar una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos. Con este documento se pretende:

a. Evitar la falta de planificación lo que conlleva la improvisación en el trabajo diario con la consecuente pérdida de tiempo.
b. Eliminar programas incompletos, reflexionando sobre la secuenciación y temporalización de los saberes básicos
c. Ajustar y adaptar la intervención pedagógica a la realidad del centro (contexto)
d. Responder a la realidad psicoevolutiva y académica de los/as alumnos/as prestando atención a la diversidad

2. CONSIDERACIONES GENERALES

2.1. Marco normativo

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes, emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo de Educación
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros
- El **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero,** por el que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de la convivencia escolar en Castilla- La Mancha
- **Decreto 13/2013**, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla-La Mancha.
- **Orden 121/2022, de 14 de junio,** de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha
- **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de educación infantil en la comunidad **autónoma** de Castilla-La mancha
- **Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en Castilla-La Mancha.
- **Decreto 85/2018, de 20 de noviembre de 2018,** por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto,** por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.

2.2. Contextualización

Es un centro público catalogado como de difícil desempeño, en el que se imparte las enseñanzas correspondientes al segundo ciclo de Educación Infantil y la etapa de Educación Primaria. El perfil del colegio es de completo de una línea. Cuenta con nueve unidades: tres en educación Infantil y seis en Primaria, habiendo una unidad por cada nivel. Al centro acuden escolares de la localidad de Casas de Juan Núñez, de dos aldeas cercanas (Casa de las Hoyas y La Cueva de la Grana) y de Pozo Lorente, prestándoles el servicio de transporte escolar a los alumnos de Cueva de la Grana.

En cuanto al profesorado, hay que señalar que la plantilla del centro está compuesta por 11 maestros/as a tiempo completo, 2 maestras a media jornada (llevan 3º de Primaria), una maestra a media jornada de PT, 2 maestros itinerantes (especialista de AL y Música compartidos con el C.R.A. “Los Almendros” de Carcelén), una maestra

contratada de Religión Católica, un maestro contratado de Religión Islámica compartido con el CEIP “Miguel Hernández” de La Roda y la orientadora compartida con el C.R.A. “Ntra. Sra. del Rosario” de Valdeganga.

Sobre el alumnado, actualmente en el centro están matriculados 114 alumnos. El 44,7% de estos alumnos son inmigrantes marroquíes con poco dominio del español o ninguno, lo que supone una gran dificultad en la adquisición de los conocimientos y, en definitiva, en el aprendizaje en general.

2.3. Características del alumnado

4 años			
Desarrollo socio-afectivo	Desarrollo cognitivo	Desarrollo lingüístico	Desarrollo psicomotor
- Mayor independencia y seguridad en las actividades cotidianas (higiene, alimentación, tareas escolares simples, etc.). - Preferencia por los juegos con iguales. - Posibilidad de seguir normas sencillas. - Evolución del juego simbólico, con incremento en el respeto por las normas que rigen los roles. - Incremento en la capacidad para reconocer al otro como distinto y sensibilizarse con sus sentimientos, aunque todavía	- Pensamiento egocéntrico, animista y transductivo (de lo particular a lo particular). - Percepción sincrética. - Yuxtaposición de frases e incapacidad para relatar o explicar con coherencia por la dificultad para establecer relaciones lógicas. - Afianzamiento de la función semiótica.	-Empleo autónomo y creativo de distintos códigos de representación evidenciado en la invención de términos, el empleo de un lenguaje rítmico, el gusto por palabras sin sentido y gran sonoridad. - Mayor precisión en el uso del lenguaje, que le permite ser entendido por personas ajenas a su círculo. - Manejo de frases subordinadas causales y consecutivas. - Interés por los “por qué” y “para qué”. - Mantenimiento de conversaciones con interlocutores	- Desarrollo del dominio de la carrera con aumento del control de la velocidad y sus cambios, de los giros y de la parada. - Aumento del control del trazo y de movimientos finos cotidianos. - Mejora de su habilidad manual pudiendo realizar actividades escolares como: recortar, puntear y colorear con cierta precisión de movimientos. - Incremento del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo en sí y en los demás.

predomina la rivalidad en los vínculos. - Curiosidad por las diferencias anatómicas de los sexos.		imaginarios. - Su vocabulario es muy amplio, aprendiendo palabras nuevas o que, por su peculiar sonido y reacción del adulto, le hacen gracia y le resultan divertidas.	- Progresiva definición de la predominancia lateral. - Logro de la representación de la figura humana. - Progresiva coordinación de las nociones espaciales y temporales.

3. FINES Y OBJETIVOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.
Para garantizar los principios de equidad e inclusión**,** la programación, la gestión y el desarrollo de la Educación Infantil atenderán:

1. la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico tienen en el aprendizaje en esta etapa,
2. la detección precoz y atención temprana de necesidades específicas de apoyo educativo.

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los principios del diseño universal para el aprendizaje
La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades expresadas en los siguientes objetivos, que les permitan:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

4. COMPETENCIAS CLAVE

La recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente plantea que las personas necesitan un conjunto adecuado de capacidades y competencias para mantener su actual nivel de vida, sostener unas tasas de empleo elevadas y fomentar la cohesión social, teniendo presente la sociedad y el mundo del trabajo del mañana. Para abordar el desarrollo de las competencias clave con una perspectiva de aprendizaje permanente, debe garantizarse el apoyo a todos los niveles de los itinerarios de educación, formación y aprendizaje a fin de impulsar la educación infantil y la atención a la infancia de calidad, perfeccionar la educación escolar y garantizar una enseñanza excelente. Para ello se recomienda apoyar y reforzar este desarrollo desde edades tempranas y a lo largo de toda la vida.

En este sentido, la Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Deben adaptarse al contexto escolar y considerarlos principios y fines del sistema educativo establecidos en la normativa actual. Dichas competencias son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**. Se potenciarán intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas. Estas interacciones se dotarán de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

- **Competencia plurilingüe**. El alumnado en esta etapa, se inicia en el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentándose actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento del repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a

observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

- **Competencia digital:** el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales, debe iniciarse en estas edades. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales de aula pueden contribuir a aumentar en el alumnado la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** será especialmente relevante y significativo que se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de los estados emocionales de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. De igual modo, la escolarización en esta etapa supone el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, se fomentará que el alumnado comience a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que le ayuden a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto acogedor, conciliador y reflexivo.

- **Competencia ciudadana:** se deben ofrecer modelos positivos para el aprendizaje de actitudes basadas en el respeto, la equidad, la igualdad, la inclusión y la convivencia. Necesitan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos, con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática. También se les invitará a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomentará un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. Para ello, se promoverá la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sentarán las condiciones necesarias para favorecer comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

- **Competencia emprendedora:** la creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear, mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las

bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** para que el alumnado construya y enriquezca su identidad, se fomentará en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayudará al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

En su planteamiento no existe jerarquía entre las distintas competencias, ya que se consideran todas igualmente importantes, tampoco se establecen entre ellas límites diferenciados, sino que se solapan y entrelazan. Tienen, por tanto, carácter transversal: ninguna se corresponde directa y unívocamente con una única área; y todas se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en las distintas áreas. Este carácter transversal favorece el enfoque globalizado propio de la etapa de Educación Infantil.

La adquisición de estas competencias a lo largo de su escolarización permitirá al alumnado prepararse para afrontar con éxito los principales retos de la vida diaria.

La respuesta a estos y otros desafíos, entre los que existe una absoluta interdependencia, necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados de manera global desde todas las áreas que conforman la etapa**.** Sus tres dimensiones (la cognitiva o conocimientos, la instrumental o destrezas y la actitudinal) se integran en acciones concretas para resolver de manera eficaz tareas significativas y contextualizadas**,** orientadas al desarrollo integral de niños y niñas.

Entre las competencias se han incorporado, además, destrezas esenciales**,** como:

- El pensamiento crítico.
- La resolución de problemas.
- El trabajo en equipo.
- La comunicación y negociación.
- El pensamiento y las destrezas analíticas.
- El pensamiento creativo.
- Las destrezas interculturales.

Estas destrezas facilitan a niños y niñas el descubrimiento, el conocimiento y la comprensión de su realidad, que abarca: el entorno y los objetos; las organizaciones y relaciones sociales; y los distintos lenguajes para comunicar de una manera respetuosa y creativa sus ideas, intenciones o vivencias.

El desarrollo de las competencias viene condicionado por las distintas formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Así, en el segundo ciclo de la Educación Infantil, se amplían y refuerzan los aprendizajes adquiridos previamente, y se intensifica el protagonismo de la adquisición de destrezas que contribuyan a «aprender a ser» y «aprender a hacer», para avanzar así en el camino hacia la

adquisición de un cierto grado de autonomía, responsabilidad e iniciativa en la realización de tareas. El proceso de desarrollo y aprendizaje vendrá marcado por la observación, la escucha activa y el aumento progresivo de la actividad a través de la experimentación y del juego.

Las competencias clave se ven reflejadas tanto en los diferentes elementos curriculares como en los principios pedagógicos propios de la etapa. El primero de esos principios es el fomento del desarrollo integral de niños y niñas. Esta tarea exige conocer sus necesidades, intereses e inquietudes, e implica conocer también los factores y los procesos evolutivos que configuran sus posibilidades de experimentar, crecer y aprender. Del mismo modo, dar respuesta a esas necesidades, intereses e inquietudes, en función de su madurez y del momento vital en el que se encuentran, permite proporcionarles las herramientas que les ayuden a desenvolverse con mayor autonomía y a afrontar con responsabilidad los retos que puedan presentarse a corto y largo plazo. Para ello, se tendrán en cuenta las necesidades y oportunidades individuales de cada niño o niña, así como las de su contexto socio-familiar y se establecerán las medidas ordinarias y extraordinarias que garanticen su inclusión educativa.

La práctica educativa basada en la experimentación y el juego, así como en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas será otro de los principios pedagógicos. De esta manera, el aprendizaje se concibe como un proceso que realizan los niños y las niñas de forma activa, que implica su actuación sobre la realidad, su motivación, la elaboración de interpretaciones y la comprensión de significados progresivamente ajustados a los aspectos de su entorno y de sí mismos que quieran explorar, descubrir y aprender.

Para ello, será importante diseñar situaciones de aprendizaje funcionales, significativas y relevantes, con un carácter próximo a las necesidades, intereses e inquietudes de niños y niñas, y que favorecen el establecimiento de conexiones entre lo nuevo y lo sabido, lo experimentado y lo vivido. Este planteamiento requiere la concurrencia simultánea o sucesiva entre los conocimientos, las destrezas y las actitudes propios de las tres áreas de la etapa.

Del mismo modo, debemos potenciar la inclusión de todo el alumnado**.** Para conseguirla, el diseño de las actividades diarias debe abordarse desde un enfoque que prevenga la discriminación. Además, se tendrán en cuenta las posibles necesidades específicas en lo relativo a la comunicación y el lenguaje del alumnado con discapacidad, asegurarse la accesibilidad del material manipulativo en el aula, garantizarse su bienestar emocional y su integracióne interacción con los iguales en el desarrollo de dichas actividades.

5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El diseño de las distintas situaciones de aprendizaje debemos entenderlo como algo vivo y en constante cambio, que las maestras y maestros de Educación Infantil puedan modificar y adaptar en función de las capacidades, dificultades, necesidades e intereses de su grupo-clase y de su realidad socioeconómica y familiar.

Las competencias clave descritas anteriormente serán adquiridas por el alumnado a través del desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje. Para ello se proponen situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso personal del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento evolutivo.

Estas situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad adecuado a la edad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos. Además, deben proporcionarse escenarios en los que sean necesarios distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupo, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto o problema planteado.

Para elaborar una situación de aprendizaje se debe conocer en primer lugar, ¿Qué sabe el alumnado sobre este tema? Se comenzará con un diagnóstico inicial, que servirá como referente para la recogida de información sobre el nivel de desarrollo en que se encuentra cada alumno o alumna. Más concretamente, se recurrirá a la observación como instrumento de evaluación en asambleas, juego libre y actividades de iniciación, así como a las lluvias de ideas para conocer sus fortalezas y debilidades en torno al tema a tratar y los conocimientos y destrezas que se van a abordar.

Antes de planificar una determinada situación, hay que tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado, para anticiparse a cualquier hecho que pudiera generar exclusión. Estas situaciones deben favorecer la transferencia de los aprendizajes adquiridos y el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad y el respeto a la diferencia o la convivencia. Además, es posible que surjan pequeños conflictos que tengan que gestionar a través del diálogo y el consenso.

6. ÁREAS

Las bases para lograr que los niños y niñas alcancen el máximo desarrollo integral en un contexto inclusivo que garantice la igualdad de oportunidades se deben sentar en estas edades de Educación Infantil. A lo largo de esta primera etapa educativa se debe ir produciendo un acercamiento paulatino a destrezas tales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, el diálogo constructivo, la escucha activa y la negociación, el análisis reflexivo, la creatividad, así como a actitudes fundamentales tales como el respeto, la sostenibilidad, la solidaridad y la visión intercultural y global de las relaciones sociales, todas ellas imprescindibles para contribuir a la conformación de su futuro bienestar personal y social, en un entorno de convivencia, no violencia e igualdad.

El carácter paulatino e integrador en la adquisición de las competencias clave, a las que aludimos anteriormente, cobra en la etapa de la Educación Infantil una particular relevancia, porque la manera en la que niños y niñas se van apropiando del mundo que les rodea tiene en sí misma ese carácter global. No obstante, la necesidad de sistematizar y planificar la actividad docente aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil:

6.1. Crecimiento en armonía

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben adaptarse a las características personales, necesidades, intereses, estilo cognitivo, ritmo y nivel madurativo de cada niño o niña. Se atiende, por tanto, al desarrollo físico-motor, a la adquisición paulatina del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la identidad personal, fruto de las interacciones consigo mismo, con el entorno y con los demás. En este proceso, se irá avanzando desde la dependencia total de la persona adulta hacia una progresiva autonomía, en la medida en que cada individuo va aprendiendo a integrar y a utilizar los recursos y estrategias que le facilitan un desenvolvimiento ajustado y adaptado.

Las competencias específicas del área identifican las actuaciones que se espera que el alumnado sea capaz de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa:

- Las tres primeras se refieren a aspectos relacionados con el desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás.
- La última atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad, en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; el cuarto, en la interacción con el medio cívico y social.

Teniendo en cuenta que, en las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, relación y expresión, así como base de la actividad autónoma, el entorno escolar debe proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento

necesario. Así, los niños y niñas irán reconociendo su cuerpo tanto global como parcialmente; sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento; sus limitaciones; serán capaces de identificar las sensaciones que experimenta, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

En este ciclo, el alumnado irá evolucionando hacia una actividad motora cada vez más intencional, que se va desarrollando en paralelo al control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y reglados.

El desarrollo de la personalidad se corresponde con la construcción de la propia identidad, que es diferente de la de los demás. Por ello, la intervención educativa debe guiar y fomentar el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos. En este proceso, la afectividad es especialmente relevante, ya que es la base de múltiples aprendizajes. En este sentido, se debe incidir en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos. Además, la interacción con el entorno proporcionará información sobre uno mismo que contribuirá a la construcción de la propia imagen, ligada a su vez al fomento de sentimientos de seguridad, autoconfianza y autoestima.

En estas edades también se produce el descubrimiento de la sexualidad y se inicia la construcción de género. Desde el ámbito educativo, se debe acompañar a cada niño o niña en su propio desarrollo personal, respetando la diversidad afectivo-sexual y ayudándole a identificar y eliminar toda discriminación. Es importante recordar que la interacción con la persona adulta orienta y modela en gran medida al menor, ya que tiende a imitar y reproducir sus estrategias relacionales. Por ello, es imprescindible identificar y erradicar, en su caso, los posibles mecanismos de discriminación que puedan producirse en el entorno escolar.

El ámbito escolar se organiza en torno a rutinas estables, planificadas a partir de los ritmos psicobiológicos y vinculadas a la adquisición progresiva de hábitos saludables de alimentación, higiene y descanso. De forma paulatina, se incrementará su iniciativa para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos que contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre su vida cotidiana. Este proceso se produce en paralelo con una mayor autonomía personal y con la toma de conciencia de la relación de interdependencia y ecodependencia entre las personas y el entorno. Así, se producirá el progreso hacia una cierta autonomía en la satisfacción de sus necesidades y en la adquisición de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables.

Para que la escolarización se convierta en una primera experiencia vital emocionante y satisfactoria, debe producirse en un entorno rico, seguro y estimulante. Siendo los padres, madres o personas que ejercen la tutoría de los niños y las niñas los primeros responsables de su salud, bienestar y desarrollo, es imprescindible facilitar su participación en la creación de un apego seguro en el entorno educativo. Dicha participación puede incluir su presencia en el aula, especialmente en los períodos de adaptación. Con la incorporación al entorno escolar, irán descubriendo su pertenencia al medio social: se amplían de manera significativa las relaciones interpersonales, se generan nuevos vínculos y se favorecen actitudes como la confianza, la empatía y el apego seguro, que constituyen la sólida base para su socialización.

El aula se convierte en una pequeña comunidad de convivencia en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades respetando las de los demás. El alumnado comprenderá que las pautas elementales de convivencia se derivan del respeto mutuo, aprendiendo a gestionar y resolver los conflictos de manera dialogada y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación. La diversidad étnica y cultural posibilita el acceso de niños y niñas a costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permite conocer las diversas manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

6.2.Descubrimiento y exploración del entorno

Esta área pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno. El entorno constituye un elemento provocador de emociones y sorpresas, por lo que, además de su progresivo conocimiento, el alumnado debe adoptar y desarrollar actitudes de respeto y valoración relacionadas con su protección y cuidado.

Las competencias específicas de esta área se orientan al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, estimular una disposición activa hacia su conocimiento y propiciar la evolución desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo. Para ello es conveniente conocer y poner en juego diversas estrategias y técnicas cooperativas.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas:

- La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.
- La segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.
- La tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

El medio físico y natural se entiende como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. En consecuencia, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora y creativa de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

El alumnado indaga sobre el comportamiento y algunas de las características y propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno. En el ámbito escolar, también se favorecerá ese deseo de actuar para conocerlo y comprenderlo. Comienzan este proceso a través de sus actos y de la manipulación de los objetos a

su alcance. Así, van tomando conciencia de las sensaciones que producen y empiezan a constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta entonces la intencionalidad, mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado. Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar, los procesos de experimentación se van enriqueciendo, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.

La exploración, la experimentación y la discriminación de algunas de cualidades y atributos de los objetos y materiales, da lugar a que el alumnado pueda proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre ellas. Esto les permite establecer correlaciones entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos, comenzando a sentarse las bases del pensamiento científico a pesar de su corta edad.

Gracias a la reflexión sobre sus experiencias y relaciones con los elementos de la naturaleza, irán progresando hacia la observación y comprensión de las manifestaciones y las consecuencias de algunos fenómenos naturales. Además, se acercarán gradualmente al conocimiento y la valoración de los seres vivos, así como de algunas de sus características y de las relaciones que establecen entre ellos y los seres humanos. A partir del descubrimiento de que las personas forman parte de ese medio, se vincularán afectivamente a él y aprenderán a valorar y a apreciar su diversidad y riqueza. Este conocimiento es básico para iniciar desde el ámbito escolar actitudes de respeto, cuidado y protección del medio ambiente y de los animales, y para adquirir hábitos ecosaludabes y sostenibles.

El alumnado de estas edades, alentado por el interés y la emoción, participará con iniciativa propia en situaciones de aprendizaje en las que interaccionará con objetos, espacios y materiales. Mientras manipula, observa, indaga, prueba, identifica, relaciona, analiza, comprueba, razona… descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno más cercano. Asimismo, experimentará y desplegará progresivamente destrezas sencillas propias del método científico y del pensamiento computacional y de diseño. Además, utilizará los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, compartir su sorpresa y su emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y contar o representar sus interpretaciones o conclusiones. Todo ello en un contexto sugerente y divertido que estimulará su curiosidad por entender lo que le rodea y le animará a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se plantean en su entorno más próximo.

6.3. Comunicación y representación de la realidad

Esta área pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permita comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para

construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas. Estos lenguajes y formas de expresión contribuyen al crecimiento integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural.

Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Será preciso crear un ambiente multialfabetizador rico que comprenda todos los lenguajes posibles y que establezca relaciones entre ellos. Un contexto de interacción con iguales y personas adultas, que ejercen como modelos lectores y escritores, despertará la curiosidad, el interés y las ganas de explorar y descubrir el significado social y cultural del lenguaje escrito. Ese interés se incrementará si se dejan a su alcance libros y otros textos de uso social adecuados a su edad e intereses. Esta primera aproximación se debe producir en el quehacer cotidiano del aula, enmarcado en situaciones funcionales y significativas para los niños y niñas, teniendo claro que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa.

En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha en el contexto cotidiano de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folklore… La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca favorecerá también el acercamiento natural a la literatura infantil, para

construir significados, despertar su imaginación y fantasía, acercarlos a realidades culturales propias y ajenas, y presentarles otros mundos.

Asimismo, debe prestarse especial atención al desarrollo de actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como al de los demás, despertando su sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas e invitándolos a explorar otros lenguajes y formas de expresión.

Los niños y las niñas se encuentran inmersos en una sociedad en la que lo digital afecta a nuestra forma de comunicarnos, obtener información, aprender y relacionarnos. Es, por tanto, responsabilidad del centro educativo establecer pautas para el desarrollo de hábitos de uso saludables de las herramientas y tecnologías digitales, iniciándose así un proceso de alfabetización digital desde las primeras etapas.

Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia. Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad. La primera infancia se asombra constantemente, porque nada se da por supuesto. La creatividad, tan presente en la etapa, tiene que ver con la curiosidad vital. La práctica educativa debe consistir en acompañarla y proporcionar las herramientas para consolidarla.

El lenguaje musical es un medio que permite la comunicación con los demás y posibilita el desarrollo de aspectos como la escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los juegos motores y sonoros. De la misma manera, también se aproximarán al conocimiento de distintas manifestaciones musicales, lo que irá despertando su conciencia cultural y favorecerá su desarrollo artístico.

Con respecto al lenguaje plástico, se irán adquiriendo de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimentará con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se pondrá a los niños y las niñas en contacto con diferentes modelos relacionados con diversas expresiones artísticas, para iniciar así el desarrollo del sentido estético y artístico.

6.4. Relación de las áreas con los saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos.

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM5 CD4	1.Progresar en el conocimiento y control de su	1.1.Progresar en el conocimiento y control de su	**A.El cuerpo y el control progresivo del mismo.**

CPSAA2 CPSAA4 CC4 CCEC3	cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	cuerpo y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2.Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva autonomía. 1.3.Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación oculomanual en actividades de motricidad fina. 1.4.Participar en contexto de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas del juego: aceptación y propuestas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.

		posibilidades personales.	
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CE2 CCEC1 CCEC3	2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones. 2.2.Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. 2.3.Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 2.4.Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	**B.Desarrollo y equilibrio afectivos.** - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEAM5 CD4 CPSAA4 CC4 CE1	3.Adaptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	3.1.Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza. 3.2.Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a las actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás persona.	**C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.** - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc… - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC	4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1.Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discrimación. 4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. 4.3.Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio	**D.Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.** -La diversidad familiar. - La familia y la incorporación a la escuela. - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta: empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción socialpositiva. Actitud de ayuda y cooperación.

		hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. 4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión, resolución de conflictos de forma positiva, con actitud crítica constructiva. 4.5.Participar desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con tradiciones, costumbres étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2 STEM1 STEM2 CD1 CD2 CE1	1.Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas	1.1.Establecer relaciones básicas entre objetos a partir de sus cualidades mostrando curiosidad. 1.2.Emplear los cuantificadores básicos en un contexto de juego.	**A.Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.** - Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles

	sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.3.Ubicarse en los espacios habituales aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas tomando como referencia el propio cuerpo y los objetos. 1.4.Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir utilizando el propio cuerpo. 1.5.Estructura y organiza visualmente y manifestar de forma oral su actividad utilizando las nociones temporales básicas.	respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos… - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.

DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL3 STEM2 STEM3 STEM4 CD3	2.Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responde de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1.Gestionar situaciones, dificultades y retos mostrando interés y cooperando con sus iguales. 2.2.Identificar y canalizar la frustración ante la resolución de problemas. 2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos materiales verificándolas a través de la observación y la manipulación. 2.4.Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía creando respuestas originales a los retos que se le plantean. 2.5.Programar secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.6.Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje	**B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento o científico y creatividad.** - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas: andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en

		utilizando dinámicas cooperativas y participativas valorando el trabajo en equipo.	distintas fuentes de información. - Iniciación a la robótica. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL5 STEM4 STEM5 CD4 CD5 CPSAA4 CE1 CC2 CC4	3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1.Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medo natural y los animales. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región. 3.4.Identificar	**C.Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** -Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso o capacidad, volumen, mezcla o transvases) - Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y

		diferentes seres vivos y su hábitat natural desarrollando curiosidad por descubrir espacios naturales protegidos de su entorno. 3.5.Establecer progresivamente relaciones entre el medio natural y social a partir de algunos fenómenos naturales.	hábitats protegidos. - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - El cambio climático. - Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. - La vida en zonas rurales y urbanas. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1 CCL5	1.Manifestar interés por interactuar en situaciones	1.1.Participar de manera activa, espontánea y	**A.Intención e interacción comunicativa.**

CP1 CP2 CD3	cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	respetuosa en situaciones comunicativas en función de sus situaciones y desarrollo individual. 1.2.Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, iniciando la indagación en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3.Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad. 1.4.Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación. 1.5.Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.

DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2	2.Interpretar y comprender	2.1.Interpretar de forma eficaz los	

CP1 CD1 CC3 CC4 CE1 CCEC1	mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable 2.3.Captar el sentido global de mensajes e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1 CP2 CE3 CCEC3 CCEC4 STEM3	3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, en diferentes contextos formales e informales. 3.2.Valorar y utilizar el lenguaje oral en las interacciones con los demás con confianza.	**C.Comunicación verbal, oral: expresión, comprensión y diálogo.** -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos.

		3.3.Expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. 3.4.Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando su cuerpo y diferentes instrumentos. 3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés y progresiva inciativa. 3.7.Expresar de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales visuales. 3.8.Iniciarse en la expresión oral en la	- Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en la lengua extranjera. **F.El lenguaje y la expresión musicales.** -posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. -Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. **G.el lenguaje y expresión plásticos y visuales.**

		lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	-Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas.
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL4 CCL3 CD1 CD2 CPSAA4 CCEC2	4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus característica.	4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no. 4.2.Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito. 4.3.Identificar de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 4.4.Recurrir a la	**D.Aproximación al lenguaje escrito.** -Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis

		biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras sin determinadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, número… - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CP3 CC3 CCEC1	1.Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1.Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región. 5.2.Participación interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con	**E.Aproximación a la educación literaria.** -Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad

		rutinas y situaciones cotidianas. 5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, de carácter grupal, en contextos participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4.Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones musicales y artísticas disfrutando del proceso creativo. 5.5.Expresar gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Referentes literarios de Castilla-La Mancha. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. **H.El lenguaje y expresión corporales.** -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. **i.Alfabetizacion digital.** -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y

			disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicas de su entorno.

7.INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS O APRENDIZAJES DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Los temas transversales son un conjunto de aspectos que han alcanzado una gran relevancia en el desarrollo social durante los últimos años y que deben servir de base para generar en el alumnado un marco ético y una educación en valores como personas y como ciudadanos y ciudadanas. Los temas transversales aparecen en el currículo impregnando toda la labor educativa desde cualquier área.

La Educación Infantil se configura como un período decisivo para la formación de la persona, ya que en esta etapa se asientan los fundamentos no solo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas, sino que también se adquieren hábitos de trabajo, convivencia y respeto hacia el entorno y los demás, para el resto de la vida. Por ello, junto a la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de su propia identidad, ha de estimularse la adquisición de los valores que se generan en la relación con los otros y con el medio, tales como respetar a los demás y sus trabajos, aceptar las normas, mostrar interés por convivir y colaborar con los compañeros y con el adulto, respetar el medio ambiente y, en suma, autorregular la conducta en el juego, en la convivencia, en el trabajo y en relación con la salud, respondiendo progresivamente de un modo cada vez más adecuado a las situaciones que se plantean.

En el conjunto de esa educación integral, existirán aspectos que no pertenecen a ningún área específica, o lo que es lo mismo, se integran en todas ellas, a los que denominaremos contenidos o aprendizajes transversales, entre los que podemos citar:

- El fomento y la adquisición de valores como la libertad, el respeto, la responsabilidad, la empatía, la solidaridad, el rechazo a todo tipo de discriminación, etc.

- El desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

- El respeto, la equidad y el fomento de la inclusión de las personas con discapacidad, así como la no discriminación por razón de discapacidad, fomentando el acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades sin excepciones.

- A través de la educación, se ejercitan estos valores y se adquieren hábitos de convivencia democrática y de respeto que hacen posible la vida en sociedad, con lo que se prepara al alumnado para la participación responsable en las distintas actividades e instancias sociales. En este mismo sentido, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia.

- La prevención de la violencia de género, así como de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

- El rechazo a los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Para ello, se propondrán acciones como:

- Crear un clima de confianza en el que el alumnado se exprese libremente, establecer normas de convivencia en el aula y en el centro, fomentar la tolerancia y el respeto a los demás, resolver situaciones conflictivas mediante el diálogo, rechazar los juegos, juguetes y situaciones que inciten a la violencia, presentar una distribución equitativa de personajes masculinos y femeninos y de sus roles, fomentar la colaboración en las tareas de casa sin hacer distinción de sexo,etc.

- Favorecer el desarrollo sostenible y el cuidado y respeto al medio ambiente físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas. Crearles conciencia sobre el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra y cómo podemos contribuir a su mejora mediante el consumo responsable y sostenible.

Para ello propondremos acciones como:

- Realizar salidas fuera de la escuela para observar, valorar y respetar el medio natural, iniciarlos la importancia de reciclar los residuos y en la utilización de materiales reciclables, hacerles observar las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural, enseñarles a cuidar los materiales individuales y los comunes, aprender juegos que no necesiten juguetes, arreglar los juguetes estropeados, utilizar materiales de desecho para construir juegos y juguetes, concienciarlos de que no todo lo que ofrece la publicidad es como lo presentan, etc.

- El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor desde edades tempranas fomentando medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Se potenciarán actividades o tareas en las que el alumnado, a partir los conocimientos y destrezas adquiridos, planifique una idea, se haga responsable de su desarrollo, tome iniciativas y valore el resultado de lo realizado, para que vaya adquiriendo, poco a poco, mentalidad emprendedora. Para ello, entre otras acciones, se deben:

- Asignar pequeñas responsabilidades en clase, que tengan que tomar pequeñas decisiones, plantear pequeñas situaciones problemáticas para que tengan que solucionarlas, proponer actividades que estimulen al alumnado a razonar, cuestionar, desarrollar la creatividad, etc.

- Potenciación de la actividad física y la dieta equilibrada como parte del comportamiento del alumnado. En este sentido, la adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social y la utilización responsable del tiempo libre y del ocio, serán básicos. Para ello se promoverá la

práctica diaria de deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma, lo que contribuirá muy positivamente tanto en a su desarrollo cognitivo como psicomotor. En este aspecto la cooperación y corresponsabilidad de la familia será fundamental.

Para conseguirlo, entre otras acciones, podemos:

- Fomentar el consumo de alimentos saludables, inculcar los beneficios del ejercicio físico, responsabilizarles en el cuidado de los materiales y espacios comunes, establecer normas de aseo personal, dar importancia al descanso, potenciar las actividades al aire libre etc.

- Fomento y desarrollo de la educación emocional, ya que, como bien dice Bisquerra: "… un proceso educativo, continuo y permanente, debe potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social".

En este sentido en nuestra Propuesta didáctica se plantearán acciones como:

- Dramatización de las emociones, adivinarlas, mímica de emociones, cuentos y canciones emocionales, yo soy tú (empatía), etc.

- Fomento de la educación y la seguridad vial, incorporando elementos curriculares y acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y favoreciendo valores como la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas, como:

- Organizar salidas cortas por el entorno próximo estableciendo normas: caminar por las aceras, no correr, detenerse al llegar a un cruce, juegos en los que sea necesaria la intervención de figuras como el policía de tráfico, los peatones, los coches..., enseñarles el significado de señales de tráfico, enseñarles normas sobre el uso de los transportes,…

Desde nuestra Propuesta pedagógica se considera que uno de los objetivos básicos de la enseñanza es el de formar conciencias críticas, personas capaces de pensar por sí mismas. Esta tarea debe comenzar a llevarse a cabo desde las edades más tempranas, ya que un correcto aprendizaje de estos contenidos o valores permitirán una auténtica formación integral y un desenvolvimiento funcional en la sociedad.

Para el desarrollo de estos aprendizajes transversales se ha concedido gran importancia a las actividades grupales como:

- Diálogos en asamblea, de tal manera que cada niño o niña exponga libremente su opinión sobre un tema, partiendo de un cuento o de cualquier tipo de información suministrada por el maestro o maestra, que fomentará que se respeten los turnos de palabra entre compañeros y compañeras, la discrepancia justificada, etc., que contribuirá de igual modo a la formación del espíritu crítico.

- Realización de diferentes actividades en grupos de trabajo. Este tipo de actividades ayudan a los pequeños a apreciar la importancia del trabajo cooperativo para lograr un fin común, convivir, compartir, etc.

Paralelamente desarrollaremos actitudes de compañerismo, de respeto y de ayuda a los demás, de orden y limpieza, de utilización del diálogo como medio para resolver los conflictos, de rechazo a la violencia y a la agresividad, de cuidado de los bienes naturales, fomentando un estilo de vida y comportamiento cotidiano como aceptación de esos valores que la sociedad necesita y establece como positivos para su buen funcionamiento. De igual modo, les educaremos a ser pequeños ciudadanos y ciudadanas digitales mediante aprendizajes sobre los beneficios y las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El conjunto de todos estos aprendizajes se ha organizado para cada uno de los niveles del ciclo en seis unidades, cuyo desarrollo más concreto podemos ver en otro apartado de esta Propuesta pedagógica.

8. METODOLOGÍA

Entendemos la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje, actuará de forma globalizada como es característico en esta etapa y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar una transición positiva desde el entorno familiar al escolar o la continuidad entre ciclos y, posteriormente, con la

Educación Primaria. Para ello, como hemos visto anteriormente, se atenderá progresivamente a:

- Las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje.
- El desarrollo afectivo.
- La gestión emocional.
- El movimiento y los hábitos de control corporal.
- Las pautas elementales de convivencia y relación social.
- El descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.
- La educación en valores.
- La educación para el consumo responsable y sostenible.
- La promoción y educación para la salud.

Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

Se ha optado en todo momento por un modelo de enseñanza activa, considerando el aula como un foro de construcción de conocimiento donde los alumnos y alumnas son protagonistas de su aprendizaje, y el maestro o la maestra un orientador en esta tarea.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil permiten diferentes enfoques metodológicos, que posibilitan tomar decisiones para que la intervención pedagógica tenga un sentido inequívocamente educativo.

8.1.Principios metodológicos

8.1.1. Enfoque globalizador y aprendizaje significativo

Atender los procesos de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva globalizadora, conlleva entender dichos procesos desde un enfoque natural y cercano a lo que ocurre en la vida de los niños y niñas. Este enfoque orienta, impregna y condiciona el trabajo en la escuela infantil, tanto en lo que concierne a la planificación de la intervención educativa como al modo en que el alumnado debe acercarse a los conocimientos y destrezas para aprenderlos.

El enfoque globalizador permite que los pequeños aborden las experiencias de aprendizaje, poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos... Se trata, pues, de un proceso global de acercamiento a la realidad que se quiere conocer. Este proceso será fructífero si permite establecer relaciones y construir significados más amplios y diversificados. Este carácter globalizador no es incompatible con la conformación del currículo en áreas que constituyen un conjunto relacionado con los ámbitos más significativos del conocimiento, para cuyo desarrollo el profesorado debe propiciar actividades que contribuyan al desarrollo integral del alumnado creando un clima de seguridad y afecto. Atendiendo a este principio, los saberes básicos se abordan de forma global, interrelacionando las tres áreas o ámbitos de experiencia que forman el currículo.

En lo concerniente al proceso de aprendizaje, el enfoque globalizador guarda estrecha relación con la significatividad de los aprendizajes. El alumnado aprende construyendo, reinterpretando de manera compartida los conocimientos y saberes de la cultura en la que vive. Aprender de forma globalizada supone establecer múltiples y sustantivas relaciones entre lo que ya sabe o ha vivido y aquello que es un nuevo aprendizaje. Estas relaciones se producen más fácilmente cuando los maestros y maestras hacen de mediadores, partiendo de los conocimientos previos y ayudando a los niños y niñas a ampliar sus aprendizajes.

Otro de los requisitos para aprender significativamente es que el alumnado tenga una disposición positiva hacia el aprendizaje, esté motivado para aprender. Los aprendizajes deben tener sentido para ellos, conectar con sus intereses y responder a sus necesidades. En definitiva, el aprendizaje significativo supone un proceso de construcción de significados en el que el alumnado, con el concurso de sus experiencias y conocimientos previos y en interacción con las demás personas, atribuya significado a la parcela de la realidad objeto de su interés y a lo que sucede en su entorno. Aprender de forma significativa y con sentido permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos. Por lo tanto, aplicar una metodología basada en este principio didáctico exige tener en cuenta los siguientes requisitos:

- Detectar los conocimientos previos de los alumnos y alumnas para poder realizar la intervención adecuada.
- Plantear situaciones que no estén muy alejadas ni excesivamente cercanas a sus experiencias para provocar el conflicto cognitivo que actuará de resorte para que el alumnado plantee soluciones a cada situación.
- Organizar los aprendizajes de la Educación Infantil teniendo en cuenta que es el niño o la niña quien tiene que asimilarlos. Trabajar aprendizajes que actúen como organizadores previos, la planificación de ejes temáticos, centros de interés o hilos conductores y el repaso regular y periódico de los saberes abordados con anterioridad contribuyen a que sientan confianza y seguridad ante las situaciones que se les planteen.

El alumnado manifiesta una gran curiosidad e interés por lo que ocurre a su alrededor, disfruta buscando explicación y sentido a todo lo que sucede. El conocimiento de las estructuras subyacentes a los hechos reales no es el resultado de una apropiación inmediata sino de un proceso de construcción continuo y progresivo. Ante problemas experimentales nuevos actúan como pequeños científicos, formulando «teorías» que los desafían. Por esta razón, ese conocimiento mantendrá su carácter instrumental al servicio de la interpretación e intervención en los hechos de la vida cotidiana. A medida que van creciendo se interesan por cuanto acontece en el mundo, no solo en su entorno más próximo. Consecuentemente, la escuela infantil debe ofrecer experiencias, objetos de estudio, proyectos de trabajo, etc., tanto cercanos como alejados de la vida de los niños y niñas, de tal forma que la entrada en la escuela suponga una ventana al mundo.

8.1.2. El juego como mediador en el proceso de aprendizaje

Para el alumnado, el juego le reporta situaciones placenteras y divertidas, carece de otra finalidad que no sea el propio juego, posee inmediatez en el tiempo, se suele realizar en total libertad y, muchas veces, está cargado de placer por el descubrimiento, la simulación y la fantasía necesarias para crear mundos donde todo es posible. Estas características hacen que el juego afecte al desarrollo afectivo, psicomotor, social, cognitivo y lingüístico, de ahí su importancia para un crecimiento global y armónico. A través de los juegos, niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás. Por su carácter motivador, creativo y placentero, la actividad lúdica tiene una importancia clave en Educación Infantil.

La potencialidad educativa del juego otorga a este un triple carácter:

- Puede ser tratado como objetivo educativo, porque ha de enseñarse a jugar.
- Son muchos los aprendizajes vinculados a los juegos en los que el alumnado puede construir y adquirir saberes.
- Es un excelente recurso metodológico, pues a través del juego se pueden realizar aprendizajes referidos a las diversas áreas de conocimiento y experiencia.

El papel de las personas adultas en el juego es crucial desde el primer momento, ya que han de aprovechar estas situaciones no solo para observar y conocer a los pequeños, sino para estimular este tipo de acciones por su enorme riqueza. Por ello, los maestros y maestras deberán estimular todo tipo de juegos: motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos, dramáticos y de tradición cultural.

Deben potenciarse los juegos infantiles reservando espacios, tiempos y recursos para para su desarrollo. Especial mención merece la posibilidad de jugar en espacios al aire libre. El patio debe considerarse como un escenario lúdico privilegiado cuyo diseño, equipamiento, distribución de los espacios, etc., debe ser el adecuado a las necesidades de los niños y niñas de estas edades.

Se ha de potenciar, asimismo, el juego autónomo, tanto el individual como el realizado en equipo, por la seguridad afectiva y emocional, por la integración de los pequeños entre sí y con los adultos. No hay que olvidar que la interacción con otros niños y niñas también se convierte en un importante recurso metodológico que les ayuda en su proceso social, afectivo e intelectual.

8.1.3. Enfoque comunicativo

Como decíamos en el punto anterior la interacción es un importante recurso metodológico ya que el enfoque comunicativo subraya el significado en el aprendizaje, situando los intercambios y las construcciones compartidas como elementos fundamentales en el aprendizaje. Es una forma de concebir y abordar la enseñanza y el aprendizaje de los distintos lenguajes que supone diseñar y/o aprovechar situaciones didácticas en las que sea significativo y real el uso y manejo de textos y

mensajes variados procedentes de distintas áreas de la vida escolar, familiar o social, porque el aprendizaje es un proceso cognitivo y una actividad social y cultural.

Los aprendizajes no se fragmentan ni se escogen siguiendo una supuesta dificultad, sino que se tratan en contextos comunicativos y a través de propuestas con sentido para el alumnado. Por ello se deben potenciar la interacción y la colaboración en distintas situaciones, respetando y aprovechando las diferencias y los distintos ritmos de aprendizaje.

8.1.4. La actividad como elemento de aprendizaje

La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Por ello, en estas edades se deben planificar situaciones de aprendizaje en las que el alumnado repita acciones que de forma espontánea le lleven a descubrir efectos de estas y a anticipar los efectos de las mismas. Por ejemplo, para el descubrimiento de sí mismo, se debe facilitar que utilicen todos sus sentidos y experimenten sensaciones diversas. Del mismo modo, el contacto personal facilitará el conocimiento de los demás. Por su parte, la interacción con objetos y materiales va a permitir básicamente la indagación y el conocimiento de los elementos de la realidad desde una perspectiva física, lógica o de sus características.

Se entiende como actividad, cualquier tipo de propuesta o situación que les invite a elaborar representaciones de lo que pretenden hacer, de lo que se podría hacer o de lo que se ha hecho, para ayudarles a ser capaces de obtener información, imitar, representar, comunicar y reflexionar sobre su propia actividad, recordar experiencias o predecir consecuencias. Así, los niños y niñas conocen el mundo que les rodea, estructuran su propio pensamiento, controlan y encauzan futuras experiencias y descubren sus emociones y sentimientos. En definitiva, enriquecen sus aprendizajes.

No todas las situaciones de aprendizaje son del mismo orden ni poseen la misma potencialidad educativa, por lo que las propuestas y actividades deben ser variadas y ajustadas a los distintos ritmos y estilos cognitivos del alumnado que integra el grupo. Según la intencionalidad educativa, el momento en que se presentan o el tipo de aprendizaje que se quiere generar, habría que proponer situaciones de distinto tipo. Por ejemplo, algunas tendrán por objeto la detección de los conocimientos previos e intereses infantiles, otras serán más bien de desarrollo de los aprendizajes y otras servirán para recapitular y sintetizar lo aprendido; en algunos casos serán sugeridas por el profesorado y en otros por el propio alumnado. Además, podrán ser realizadas en gran grupo, en pequeño grupo, por parejas, individualmente, etc., en función del tipo de actividad o de la finalidad pretendida.

8.1.5. Aprender haciendo: observación, manipulación investigación/experimentación y reflexión

En el mismo sentido que en el anterior punto, diremos que el alumnado ha de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión.

El alumnado siente curiosidad por todo lo que le rodea y tratará de comprender esa realidad, los objetos y seres que la forman, así como los resultados de sus acciones sobre ellas. En esta situación, la observación, la manipulación y la experimentación se convierten en algunos de los procedimientos básicos con los que cuenta para ir descubriendo y conociendo esa realidad. A través de estos procedimientos ira adquiriendo los primeros aprendizajes tanto de sí mismo como del mundo que le rodea. En esta etapa preoperatoria, con el acceso a la capacidad simbólica, la observación, la manipulación y la experimentación, a través del juego, serán unos de los ejes fundamentales del aprendizaje.

Por todo ello, desde nuestra propuesta pedagógica se les facilitarán actividades y acciones que les permitan manipular, explorar, experimentar y observar el entorno que les rodea y los efectos de su interacción con el mismo. Mediante la manipulación y la experimentación el niño trata de comprobar por sí mismo los efectos de su propia actuación sobre el medio. La experimentación será más rica si es directa y realizada por él mismo y si se produce un intercambio verbal de los resultados de las distintas experiencias, que provoquen reflexión y continuidad en el planteamiento de nuevos interrogantes. Por este motivo, los distintos espacios y ambientes del centro y el aula en Educación Infantil han de ser cuidadosamente planificados y organizados para responder a las necesidades del alumnado y estimular su interés por observar, explorar, relacionarse e investigar, lo que contribuirá de forma significativa al desarrollo de sus capacidades. De ahí la importancia de planificar múltiples tipos de situaciones de aprendizaje: las propias de las acciones de la vida cotidiana, los juegos, las salidas, las fiestas y celebraciones, además de otras más dirigidas. En definitiva, debe tenerse en cuenta que todo lo que ocupa el tiempo escolar es educativo, y así es como debe considerarse en su planificación.

Las salidas y el espacio extraescolar, en un modelo de escuela abierta y permeable al medio en el que se inserta, deben formar parte de la planificación curricular. Deben orientarse con relación a determinados fines y objetivos y conllevar unos aprendizajes globales y enriquecedores.

8.1.6. Motivación

Un principio metodológico muy ligado al aprender haciendo es la motivación. Es absolutamente necesario que el alumnado se sienta atraído hacia el aprendizaje. Es muy importante que los objetivos, competencias, saberes o aprendizajes a adquirir y actividades tengan un nivel adecuado que respondan a sus intereses, y que los métodos y recursos sean atractivos y faciliten el aprendizaje.

El interés por aprender y por el aprendizaje en sí se puede adquirir, mantener o aumentar y puede ser intrínseco o extrínseco. Nuestra labor como docentes es propiciar que los niños y niñas se motiven hacía el aprendizaje, despertar su interés y la ilusión por lo que deben aprender.

Para lograr que el alumnado esté motivado, se proponen varios tipos de estímulos:

- Hacer actividades que nos gusten y expresar el placer por realizarlas (aspecto muy unido a la educación emocional). No debemos olvidar que constantemente les enseñamos a través de nuestro ejemplo.
- Proporcionar ambientes nuevos y variados en función de los aprendizajes que deban adquirir, teniendo en cuenta sus gustos, preferencias y aficiones.
- Fomentar actividades que les creen ilusión, sorpresa…, en las que el resultado del aprendizaje sea un descubrimiento para ellos.
- Facilitarles experiencias en las que se sientan con autonomía y puedan tomar decisiones: debatir, organizar, planificar, etc.
- Proponerles actividades abiertas en las que puedan mostrar sus características personales y sus fortalezas.
- Proporcionarles actividades experimentales, de investigación, creativas…, en las que posteriormente puedan explicar ante el grupo-clase el proceso seguido y lo que han descubierto.
- Reconocer de forma explícita sus logros y esfuerzos, haciéndoles sentir competentes.
- Lograr que todo el alumnado tenga éxito en las actividades propuestas, tanto individualmente como en grupo. Para ello, tendremos que adaptar las propuestas a las características de nuestro alumnado.

8.1.7. Socialización

El ámbito educativo es un espacio fundamental para el alumnado de estas edades ya que les ayuda a ampliar sus relaciones con otras personas, especialmente de su misma edad o similar. Además, complementa el ámbito familiar en la tarea educativa, proporcionándoles nuevas y abundantes experiencias para su desarrollo integral. En este contexto, el alumnado encuentra:

- Un ambiente que favorece la interacción del niño con sus iguales y con los adultos y que potencia su crecimiento social, afectivo e intelectual.
- Seguridad, bienestar, afecto y aprendizaje para la convivencia y la resolución de conflictos, aspectos fundamentales para la socialización más allá del ámbito familiar.
- El juego, como recurso motivador de primer orden, que potencia vínculos, conocimiento de normas y aprendizajes cognitivos, lingüísticos y psicomotores, que contribuyen muy significativamente a su formación integral.
- Un enorme potencial y una gran riqueza de actividades estimulantes y variadas que facilitan su crecimiento personal y social.

Desde el punto de vista social, podemos decir que los niños y niñas atraviesan un período egocéntrico, pero el ámbito educativo le irá ampliando progresivamente el círculo de sus relaciones personales. Esto les ayudará a superar dicho egocentrismo. En este sentido, se propondrán gran cantidad de actividades de grupo y actividades compartidas en las que el alumnado aprenderá comportamientos y normas, así como a compartir, a respetar, a participar y, en definitiva, a relacionarse con los demás. Además, se favorecerá su autonomía y su independencia. Por ello, diremos que la socialización, como elemento formativo y metodológico, debe potenciarse sistemáticamente en el ámbito escolar.

La socialización en la Educación Infantil permite ir adaptándose de manera natural a la diversidad cultural que pueda existir en el centro o en el aula. La educación intercultural en estas edades está libre de prejuicios, y debe basarse en valores como el respeto, la empatía, la igualdad, la justicia, etc. Si fomentamos estos valores desde edades tempranas, ayudaremos a una visión más positiva, en la que la diversidad de culturas sea una riqueza y en la que lo natural sea el valor por las personas y el respeto a las diferencias, sean del tipo que sean.

8.1.8. El trabajo cooperativo: técnicas y estrategias

El aprendizaje requiere la participación directa y activa del alumnado, pero del mismo modo que un grupo de alpinistas alcanza mejor sus metas trabajando en equipo, el alumnado escalará más fácilmente las cimas del aprendizaje si trabaja de forma cooperativa.

Proporcionar actividades y tareas que impliquen cooperación, o, lo que es lo mismo, una mayor implicación en el aprendizaje desde la interacción y el enriquecimiento permitirán al alumnado aprender más y mejor. El debate en grupo, los diferentes puntos de vista ante algo que se está aprendiendo, produce un conflicto cognitivo que conlleva no solo aprender cosas nuevas de los demás, sino también rectificar, consolidar y reafirmar los aprendizajes ya alcanzados.

Tras la revisión y el análisis de diversos estudios e investigaciones sobre la adopción e implementación en el aula de estructuras o técnicas de aprendizaje cooperativo observamos que este aporta, entre otras, las siguientes ventajas:

- Permite adecuar los aprendizajes a la situación del alumnado.
- Contribuye al desarrollo cognitivo acelerado gracias a las interacciones entre el alumnado.
- Potencia el desarrollo de valores y actitudes personales y sociales como el autoconcepto, la autoestima, la solidaridad, la tolerancia, la empatía y el respeto a los demás, fomentando la inclusión, el desarrollo social y la mejora de la convivencia.
- Mejora la motivación hacia el aprendizaje escolar.
- Facilita el aprendizaje en contextos de gran diversidad.
- Implica al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Mejora el rendimiento escolar.
- Contribuye al desarrollo del pensamiento crítico.
- Incrementa el sentido de la responsabilidad tanto individual como colectiva: sin «tu» participación no conseguimos «nuestros» objetivos.
- Da respuesta a la diversidad del alumnado del grupo-clase. La interacción permite y facilita una atención a «todo el alumnado» en sus posibles dificultades y necesidades.
- Favorece un clima general del grupo y actitudes más activas en el aprendizaje.
- Desarrolla las capacidades como la comunicación o la cooperación.
- Mejora el rendimiento escolar de todo el alumnado. Cuando el alumnado salva las barreras del individualismo y la competitividad y se implica en un

aprendizaje más cooperativo e inclusivo, se convierte en un estímulo para el éxito ya que todos los esfuerzos son valorados.

El aprendizaje cooperativo se vale de distintas estrategias que llevamos a cabo a la hora de enfrentarnos a una situación de aprendizaje. La utilización de una u otra y sus distintas combinaciones dependen, entre otras razones, del objetivo que tengamos que alcanzar en cada propuesta.

A través del aprendizaje cooperativo evitamos que los niños y niñas sean los sujetos pacientes, en una ecuación que no tiene en cuenta las necesidades específicas de cada alumno. Debemos tener en cuenta las ventajas de utilizar una educación activa en la que tanto el profesorado como el alumnado tomen parte. Sobre todo, considerando que el objetivo último de la educación es formar a ciudadanos y ciudadanas capaces de relacionarse en la sociedad, y que esto no ocurre si no nos apoyamos en los demás, les ayudamos y avanzamos juntos.

8.1.9. Procesos de construcción del pensamiento

En la Educación Infantil debemos contar con las herramientas necesarias para llevar a cabo un proceso de enseñanza en el que se ayude a los niños y niñas a construir su propio pensamiento. Estamos hablando, en definitiva, de aprender a pensar: conocer los mecanismos de organización mental que utilizamos a la hora de obtener la información, procesarla y analizarla y, finalmente, evaluarla o valorarla. Hay que enseñarles a pensar y a aprender con el objetivo de optimizar el rendimiento y alcanzar un mayor grado de madurez y autonomía. Para ello, es fundamental convertir el aula en un lugar donde el alumnado pueda explorar, observar, buscar información, escuchar, comparar, clasificar, elegir, tomar decisiones, asumir consecuencias, reflexionar, etc., dentro de un clima afectivo adecuado.

Son numerosas las distintas estrategias que llevamos a cabo a la hora de enfrentarnos a una situación de aprendizaje. La utilización de una u otra y sus distintas combinaciones dependen, entre otras razones, del objetivo que tengamos que alcanzar en cada proceso cognitivo. Nos estamos refiriendo, de nuevo, a aprender a pensar: conocer los mecanismos de organización mental que utilizamos a la hora de obtener la información, procesarla y analizarla y, finalmente, evaluarla o valorarla.

Existen distintas estrategias orientadas a la obtención y comprensión de la información recibida. Entre ellas hay algunas basadas en la estructuración y organización por categorías de la información, de manera que el pensamiento quede más o menos ordenado y sea más o menos fácil entender los diferentes niveles o jerarquías. También hay estrategias que priorizan las relaciones entre las ideas, y otras estrategias que comparan las similitudes y diferencias entre los conceptos, sin olvidar aquellas que ordenan hechos y eventos en el tiempo.

También es posible enfrentarse al análisis y la interpretación de la información haciendo uso de varias estrategias, como puede ser la transferencia de una idea a otros contextos para entenderla mejor, o el uso de la intuición, la deducción y las conjeturas como mecanismo para argumentar y razonar distintas cuestiones. Otras estrategias como las lluvias de ideas o los intercambios de información en los que participan varios sujetos pueden resultar útiles y beneficiosas para los distintos integrantes de un equipo, puesto que las aportaciones de unos enriquecen al resto y

viceversa. Finalmente, existen estrategias con objetivos muy específicos, como aquellas que funcionan haciendo preguntas concretas y bien formuladas sobre un concepto y su contexto (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?).

En la última fase del aprendizaje, en la que hacemos una valoración de lo que hemos aprendido, son útiles aquellas estrategias que sirven para organizar nuestras argumentaciones y las que permiten establecer relaciones entre un problema y sus posibles causas. También hay estrategias basadas en la revisión punto por punto de los conceptos aprendidos, y otras que utilizamos para emitir informes sobre lo que se ha trabajado. Por último, son muy importantes las estrategias que nos permiten evaluar nuestros logros y entender la utilidad del aprendizaje.

Para desarrollar esta «construcción del pensamiento» los maestros y maestras debemos contar con una serie de recursos con el fin de dotar a los pequeños de herramientas que estimulen, que generen curiosidad, que despierten el deseo por aprender, por descubrir y, además, desarrollen su autoestima.

Todos los niños y niñas utilizan diferentes estrategias cuando aprenden, aunque no siempre son efectivas. Por ello, es necesario que se enseñen desde las primeras edades para que, poco a poco, puedan ir transfiriéndolas a otros contextos.

En nuestra Propuesta pedagógica se favorece el proceso de construcción del pensamiento mediante recursos (impresos, audiovisuales, manipulativos…), tareas y actividades que ponen en juego todo tipo de estrategias:

- Comprensión de la información: en todas las unidades se incluyen recursos variados para que el alumnado asimile y comprenda la información que le ofrece. Un mismo contenido se puede abordar mediante la realización de fichas, con soportes visuales, juegos interactivos, trabajos cooperativos, canciones, vídeos, etc.
- Interpretación de la información: en las Propuestas didácticas y en las unidades se formulan continuamente preguntas abiertas para que el alumnado reflexione, imagine, piense, compare, interprete, transfiera información… La información que se ofrece en el reverso de algunas fichas activa el pensamiento mediante preguntas que movilizan su capacidad para contrastar su realidad con la del pasado, con la de otras culturas, otros lugares del mundo… Además, se incluyen propuestas de actividades en asamblea que favorecen llevar a cabo técnicas de pensamiento como “lluvia de ideas”, “torbellino de ideas o palabras”, “análisis asociativos” …
- Desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos: se ofrecen actividades y recursos para desarrollar la atención, la observación, la percepción, la memoria, el razonamiento… Por ello, los niños y niñas van, poco a poco, siendo conscientes de lo que demanda cada actividad o tarea, de sus posibilidades y limitaciones, de su efectividad, de las exigencias que se requiere en cada momento, de los resultados obtenidos, etc.
- Control de lo que se va aprendiendo: se ofrecen registros de autoevaluación que permiten al alumnado tomar conciencia de su propia evolución.

Todas estas propuestas han sido elaboradas, entre otros objetivos, para estimular a los niños y niñas a pensar por sí mismos, ofreciendo tareas y actividades muy variadas

que les otorgan protagonismo y responsabilidad, y promueven el desarrollo de actitudes reflexivas y críticas. Además, fomentan la curiosidad, la exploración, el diálogo, la investigación y las habilidades del pensamiento para que las apliquen en todos los aprendizajes que se proponen y las hagan extensibles a los diferentes contextos en los que desenvuelven: escuela, familia, entorno próximo…

8.2.ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS

El tiempo, es algo abstracto y de difícil percepción. Hay que tener en cuenta que el ritmo de trabajo y atención de los discentes varía a lo largo del día, por lo que se deben realizar al principio las actividades que requieren un mayor esfuerzo, teniendo siempre presente que éstas pueden variar en función del ritmo y los intereses. Sin lugar a dudas, lo más importante tanto en la organización espacial como en la organización temporal es la flexibilidad, de modo que tengan cabida nuevas iniciativas, investigaciones, intereses, propuestas o proyectos que nos ayuden a conseguir una enseñanza más completa. Señalar, que la temporalización de cada unidad la dividimos en sesiones, cada una de las cuales se centra en una de las preguntas planteadas sobre el tema incluyendo distintas actividades y dinámicas. En la programación de cada unidad se desarrolla esta temporalización de forma más detallada.

8.3.ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS.

El espacio no es sólo un lugar estático donde se desarrollan los aprendizajes, sino que constituye un modelador activo de la función didáctica. Por eso, la organización del mismo será fundamental para crear climas agradables, tranquilos, que permitan al alumno apropiarse del mismo… No obstante, se consideran como espacios educativos no sólo el aula, sino también el patio, la sala de usos múltiples y el propio entorno. La figura de la asamblea de clase en la que discuten los aspectos de interés y se garantiza la participación de todos de manera democrática es otro complemento imprescindible en la creación de dinámicas de grupo en el aula.El espacio del aula, lejos de ser un condicionante, debe convertirse en un recurso para explotar: la creación de espacios polivalentes, rincones… De esta manera encontramos:

- Rincones. Este tipo de organización del aula nos permite realizar diversas actividades, en pequeños grupos, separando diversas zonas. Los rincones se mantendrán constantes a lo largo del curso, adaptándose a cada proyecto, lo que permite el trabajo autónomo de los alumnos.
Los rincones que tendremos en el aula son:

- Rincón de la biblioteca
- Rincón del juego simbólico
- Rincón de plástica y arte
- Rincón de lógico-matemática
- Rincón de lectoescritura
- Rincón de construcciones

- Rincón del ordenador

-Talleres. Los realizaremos en momentos puntuales para profundizar sobre temas concretos de algunas unidades. Es importante que los alumnos vivan todo el espacio de la clase como sede y exploren todas sus posibilidades. El espacio debe ser también polifuncional y cambiante, pudiendo organizar las mesas y sillas en función de la actividad y para diferentes agrupamientos a la hora de trabajar en equipo, etc. Además, se aprovecharán las paredes del aula como un espacio para exponer los trabajos de los niños, murales, dibujos.

8.4.AGRUPAMIENTOS.

Durante la jornada escolar tendrán lugar distintos tipos de agrupamientos que favorecerán tanto la socialización como el respeto a los ritmos individuales. Las posibilidades de agrupamiento son muy diversas y se combinarán en función de las intenciones, las situaciones, las actividades y el momento de la jornada en que se apliquen. Éstos son:

- Gran grupo. Participa toda la clase, en momentos de puesta en común, exploración de ideas…
- Pequeño grupo. Compuestos por grupos de niños. Muy útil para establecer puntos de referencia comunes y desarrollar la comunicación y el trabajo cooperativo.
- Por parejas
- Individuales. Se facilita y respeta el ritmo de cada niño, de manera que pueda proporcionarles una enseñanza individualizada y adaptada.

Los criterios para agrupar alumnos deben ser flexibles y responder a los objetivos, contenidos y propuestas metodológicas propias de la etapa. Asimismo, se tendrá en cuenta las características personales del alumnado y el tipo de actividades a realizar.

8.5.MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El concepto de material didáctico desde una perspectiva más amplia y abierta, entendiendo por material todo objeto que ponemos a disposición de los alumnos. Es decir, todo elemento que ponemos a disposición de los niños para desarrollar capacidades y habilidades y que permite realizar nuevos aprendizajes o consolidar los que ya se tienen. Debemos reconocer que hay muchas clasificaciones posibles en función del criterio organizativo que se adopte….Por ejemplo, podemos clasificarlos según:

- según su procedencia: de desecho, creados, comprados…
- según su uso: individual o colectivo.
- según su grado de elaboración: específico o no.
-según sus posibilidades pedagógicas: material lógico-matemático, psicomotriz, sensorial, de manipulación y observación, de representación y simulación, para la

expresión oral, musical, plástica…abarcando todos los ámbitos del desarrollo. En este sentido teniendo como base la Teoría de las Inteligencias Múltiples de por Howard Gardner (1998) recoge que cada persona tiene 8 tipos de inteligencias y que aunque unas pueden estar más desarrolladas que otras, todas pueden estimularse, de ahí la importancia de la labor docente. Aprovechar nuestra inteligencia al máximo y movilizarlas para resolver problemas de la vida diaria, nos lleva a ser más eficaces y resolutivos, y por tanto, nos ayudan a ser competentes. De este modo, se presentan los diferentes materiales en función de la inteligencia que favorecen.

-Materiales para favorecer la inteligencia lingüística desarrollando su competencia en comunicación lingüística.
-Colecciones de imágenes que pueden ser de tipo comercial o bien elaboradas por el propio centro, con fotos de revistas, postales…

Láminas murales. Es importante hacer una buena selección valorando las posibilidades didácticas y las cualidades estéticas.

Libros de imágenes y de literatura infantil. Se suele destinar un lugar en las salas, en donde los niños pueden ver y leer cuentos, ya sean comprados o confeccionados en la escuela.

Letras y palabras en diferentes formatos. (tablas de lija, magnéticas

con pizarras…)

-Materiales para favorecer la inteligencia lógica-matemática desarrollando su competencia matemática.

Material cotidiano: De forma natural y espontánea, comienza a agrupar, a emparejar, seriar a clasificar a través del juego.

Material específico: puzles, dominós, cartas, memories, juegos de mesa, juegos de simetría-espejos, dominós de asociación de ideas, los bloques lógicos de regletas, números de lijas...

Taller de Observación y Experimentación: Son importantes en esta etapa, los juegos con agua. Se trata de un material continuo de gran interés. Juegos de flota o se hunde. Igualmente, los juegos con arena, en el patio, o en algún arenero interior, son enormemente interesantes en este ciclo.

-Materiales para favorecer la inteligencia cinestésica desarrollando su competencia personal.

Material de psicomotricidad*:* espejos, aros, formas de espuma,

pelotas, picas, cuerdas, bolos…

Material cotidiano: Montessori los denomina materiales para el cuidado del ambiente (transportar, abrir, cerrar, meter, sacar, verter...) y para el

cuidado personal (abrochar, vestir y desvestirse, cepillar, etc.).

El material del espacio exterior que encontramos en patios y jardines los podríamos diferenciar entre mobiliario fijo (tobogán, balancines), mobiliario semifijo, y material móvil (ruedas, maderas, piedras, juegos de agua y arena.

Material sensorial: Vista (forma, brillo ,resplandor, se pueden utilizarlas mesas de luz…) oído (que produzca diversos sonidos, instrumentos, botes…) olfato(frascos con diversas fragancias)tacto(papeles lisos, rugosos, gordos, terciopelo, lana…)

-Materiales para favorecer la inteligencia visual-espacial que junto a la musical desarrollan su competencia en la conciencia y expresión culturales.

Plástica: diferentes papeles, pinturas, tijeras, punzones, brochas, arcilla, plastilina….

Rincón de construcciones: bloques de madera, bloques de gomaespuma, piezas de plástico grandes tipo ladrillos, cubos, etc…

Música**:** botes, latas (para fabricar sus propios instrumentos) diferentes objetos sonoros.

-Materiales para favorecer la inteligencia intrapersonal desarrollando su competencia para aprender a aprender: espejos, rincones secretos, muñecas para cuidar, rincón de disfraces.

-Materiales para favorecer la inteligencia interpersonal desarrollando su competencia social y ciudadana. Junto a la inteligencia intrapersonal pone en marcha materiales para la representación y simulación permitiendo el juego simbólico y dramático. De este modo, ambas desarrollan la Inteligencia emocional y, por tanto, los hacen, competentes emocionalmente.

Rincón del juego simbólico: Casita, supermercado, peluquería, garajes...los recursos para estos juegos pueden ser proporcionados por las familias(vasos, platos, pinzas…) o adquiridos en los comercios…

El guiñol o teatro de títeres: conviene que los títeres no presenten imágenes muy estereotipadas, son mejores los elaborados en la escuela con guantes, botes, bolas de corcho, medias...

-Materiales que favorecen todas las inteligencias y desarrollan la competencia digital: Contaremos con ordenadores que los niños podrán y deberán utilizar, CD-radio, cámara fotográfica y video- DVD, Tablet, Robots programables para iniciar a los niños en el pensamiento computacional.

Como materiales curriculares:

Editorial Algaida ¡¡¡ mmmm,…..palomitas de maíz!!.

9. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Recuperación del proceso de aprendizaje
Tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje de un alumno o alumna si el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un **plan específico de refuerzo**. El objetivo es que, durante ese curso, el alumno o alumna pueda alcanzar el grado esperado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional.
Así mismo, si el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, el profesorado adoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán recogidas en un **Plan de Trabajo** y dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen.
Al finalizar el trimestre se proporcionará a las familias un informe individualizado con el progreso del alumno.

Se entiende por atención a la diversidad y atención a las diferencias individuales, el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.
La atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa en esta etapa. La intervención educativa contemplará la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilos cognitivos de los niños y las niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar, con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado. Para ello se establecerán procedimientos que permitan la detección temprana de las dificultades que pueden darse en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la prevención de las mismas a través de planes y programas que faciliten una intervención precoz.
Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, sexo, etc. Esto supone que la escuela debe ofrecer respuestas adecuadas a cada niño o niña. Es necesario que el tutor o tutora, considerando y respetando las diferencias personales planifique su trabajo de forma abierta, diversa, flexible y positiva, para que, al llevarse a la práctica, permita acomodarse a cada persona, potenciando además los diversos intereses que aparecen en niños y niñas cuando se centran más en propuestas de uno u otro tipo: experimentación, comunicación, motóricas, expresión, simbólicas, etc. En consecuencia, deberían

potenciarse actividades diversificadas, de ejecución colectiva adaptada a los distintos ritmos del alumnado, con resultados abiertos y variados, que puedan dar cabida a todo el grupo- clase.

La atención a la diversidad se ha de guiar por el principio de favorecer y estimular el bienestar y desarrollo de todos los niños y niñas, aprovechando las diferencias individuales existentes en el aula. En este sentido, es necesario plantear situaciones didácticas que respondan a diferentes intereses y niveles de aprendizaje y permitan trabajar dentro del aula, en pequeños grupos, teniendo en cuenta la curiosidad e interés diferenciado de cada cual. De igual modo se valorarán preferentemente los logros y progresos evitando atribuir etiquetas, calificativos y valoraciones en función de la conducta, comportamiento, capacidades y características personales, aspectos por otra parte, tan sujetos a cambios en estas edades.

Especial atención merecen aquellos niños y niñas que presentan cualquier tipo de diferencia o necesidad, que deberían identificarse y valorarse lo más pronto posible. Es importante la detección y atención temprana de sus necesidades, por ello, maestros y maestras se coordinarán con otros profesionales, además de favorecer un ambiente especialmente afectivo. Se deberán utilizar con ellos los recursos más adecuados para optimizar su desarrollo, siempre prestando tanta atención a los resultados como a los procesos que los originan.

La atención a la diversidad afecta también al tratamiento que se otorgue a las ideas, conjeturas, hipótesis o conocimientos que niñas y niños tengan sobre un determinado objeto de conocimiento. Partir de los conocimientos previos de niños y niñas implica situarse en las ideas que los niños tienen para desde allí, ayudando, mediando, compartiendo interpretaciones, hacer que todos avancen en ese objeto de estudio. Ofrecer diversas propuestas, dialogar con ellos y organizarlos en distintos tipos de agrupamientos: grupo grande, pequeño grupo, parejas, tríos, o individualmente facilita la detección de las ideas previas, permitiendo respetar el nivel de los conocimientos de los niños y niñas, así como proponerles situaciones que les supongan conflictos cognitivos, emocionales, relacionales, etc., haciendo que sus esquemas tiendan a reequilibrarse y sean sustituidos por otras ideas más elaboradas o complejas. Así tendrán la oportunidad de progresar con la ayuda de su tutor o tutora.

9.1. Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula

Para hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal sobre los que se organiza habrá que desarrollar las medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares que permitan una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada e individualizada del alumnado.

Las medidas de carácter general tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa por todo el alumnado. Entre las medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se encuentran:

a. Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros:

- Los talleres de aprendizaje.
- Los métodos de aprendizaje cooperativo.
- El trabajo por tareas o proyectos.
- Los grupos interactivos.
- La generalización de aprendizajes.
- La tutoría entre iguales.
- Las estaciones de aprendizaje.
- El uso del Diseño Universal de Aprendizaje.
- El método ABN.
- La gamificación: Classdojo, Kahoot, Plickers, Quiizz, Liveworksheets

b. Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son:

- El trabajo por rincones.
- La co-enseñanza.
- La organización de contenidos por centros de interés.
- Los bancos de actividades graduadas,
- Uso de agendas o apoyos visuales.
- La organización del proceso de enseñanza en el aula en función de cuando está el profesor de apoyo en el aula.
- La flexibilidad en los tiempos que se establecen en el aula para dar respuesta a diferentes ritmos de aprendizaje.
- El establecimiento de tiempos para otras actividades que den respuestas a las características de los diferentes alumnos (relajación, resolución de conflictos, descansos activos, tener en cuenta la curva de fatiga de los alumnos, uso de cronómetros, relojes de arena y de temporizadores).

c. Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación.
d. El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
e. La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
f. Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
g. Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

Según la nueva normativa “se entiende por alumnado que presenta necesidades educativas especiales, aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un

periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo".

Tipos de ACNEAE:

- Con necesidades educativas especiales (NEE)
- Con retraso madurativo
- Con trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación
- Con trastorno de atención o aprendizaje
- Con desconocimiento grave de la lengua y el aprendizaje
- En situación de vulnerabilidad socioeducativa
- De altas capacidades intelectuales
- De incorporación tardía al sistema educativo, condiciones personales o historia escolar.

9.2. Medidas de inclusión individualizadas

Son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo.

Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación, en el Plan de Trabajo y cuando proceda, en la evaluación psicopedagógica.

La adopción de medidas individualizadas de inclusión no supone la modificación de elementos prescriptivos del currículo siendo responsabilidad del equipo docente y profesionales que intervienen con el alumnado, el seguimiento y reajuste de las actuaciones puestas en marcha.

Se podrán aplicar las siguientes medidas individualizadas de inclusión educativa:

a. Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.

- Uso de un sistema de comunicación alternativo (AsTeRICS Grid)

b. Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.

- Contenidos con estructura gramatical y vocabulario más sencillo.
- Lectura fácil.
- Uso de métodos de lectoescritura que favorezcan el aprendizaje del alumno.
- Contenidos con explicaciones adicionales.
- Adaptación de tiempos para la planificación, ejecución y revisión de tareas.

- División de tareas en pequeños pasos para ajustar la actividad al ritmo del alumno/a
- Flexibilidad en el horario para hacer las modificaciones necesarias para adaptarse al ritmo de aprendizaje y de ejecución de un alumno…
- Proponer algunas actividades diferentes para trabajar el mismo contenido.
- Instrucción explícita para el desarrollo de las tareas.
- Estructuración y anticipación personalizada de las tareas que debe realizar el alumno/a.
- Modificación en la presentación de contenidos (uso de imágenes, esquemas, etc.).
- Metodología individualizada para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Priorizar el canal visual o auditivo en la presentación de los contenidos según la dificultad del alumno.
- Modificar la secuencia de la presentación de los contenidos si no es adecuada a los conocimientos previos del alumno.
- Presentar algún contenido que no está contemplado para el resto del aula.
- Dar prioridad a algún contenido para un alumno en concreto.

c. Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.

- Programa específico para la enseñanza del castellano como segundo idioma.
- Programa específico para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Programa específico para la adquisición de habilidades sociales.
- Programa específico de comunicación y lenguaje.
- Programa específico para la adquisición del lenguaje.
- Plan específico de refuerzo.

d. Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.

- Asociación Desarrollo Autismo.
- Logopeda Rocío Vergara.
- Asociación Apandah.
- Centro base.
- Unidad Salud Mental Infato-juvenil.
- Servicios Sociales.
- Centro de Educación Secundaria Obligatoria.
- Unidad de Acompañamiento y Orientación
- Escuela infantil (primer ciclo)
- Etc.

10.EVALUACIÓN

La evaluación en Educación Infantil debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados. La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil.

En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña. Este proceso tiene como objeto:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje. Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.

10.1. Qué evaluar: criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son uno de los referentes básicos para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas. En nuestro proceso de evaluación, partiremos de ellos como elementos fundamentales para la evaluación del alumnado. Los criterios de evaluación se asocian a las competencias específicas establecidas para cada una de las áreas, y se concretan en las unidades de programación establecidas para cada curso.

10.2. Cómo evaluar: instrumentos y procedimientos de evaluación

La evaluación se llevará a cabo por el conjunto de profesionales de la educación que interviene en cada grupo-aula, coordinados por el tutor o tutora. Para llevar a cabo la evaluación se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a las distintas situaciones de aprendizaje, así como a las características específicas del alumnado. Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Es decir, determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador. En este sentido, las técnicas e instrumentos que emplearemos para la recogida de datos y que responden al «¿Cómo evaluar?» serán:

• Técnicas:

- Las técnicas de observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada niño o niña y de su maduración personal: evaluarán su implicación en el nivel de logro de las competencias específicas de cada una de las áreas a través de lo que nos indican los criterios de evaluación asociados a las mismas. o Las técnicas de medición, a través de las producciones del alumnado y sus intervenciones en clase.

-Las técnicas de autoevaluación: favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo, etc.

• Instrumentos: se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a las situaciones de aprendizaje o a los criterios de evaluación. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

-Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

Registros o escalas para valorar las intervenciones y la participación de los niños y niñas.

Rúbricas: contribuyen a comprobar el nivel de logro o los niveles de desempeño ante determinadas habilidades relacionadas con cada área, asociadas a las competencias.

-Para la autoevaluación del alumnado: serán reflexiones que debe hacerse el alumnado acerca de lo que ha aprendido y cómo lo ha aprendido. Progresivamente será capaz de gestionar sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido, de sus fortalezas y de sus debilidades. Además, podrá constatar cuándo aprende mejor o para que le han servido o le pueden servir los aprendizajes realizados. Es importante en este sentido planificar un tiempo diario para esta metacognición. Destaca el portfolio.

El conjunto de todas las valoraciones realizadas nos mostrará el grado de desempeño de los distintos criterios de evaluación y, como consecuencia, el grado en el que van desarrollando las competencias específicas.

10.3. Cuándo evaluar: fases de evaluación

En la evaluación, se pueden considerar diferentes momentos:

1. Evaluación inicial: se realizará por el equipo docente del alumnado durante al inicio del curso escolar. Tendrá en cuenta:

- La información proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.

- El análisis de los informes personales del ciclo anterior, en el caso de que hubiese estado escolarizado.

- Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes. Estos datos se obtendrán mediante la observación directa, que se realizará mediante técnicas o instrumentos que permitan recoger y consignar dicha información.

1. Evaluación inicial:

Será el punto de referencia del equipo de profesionales que intervenga en el grupo para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para quienes lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Para ello, es conveniente iniciar el curso con actividades para activar en los niños y niñas los conocimientos y destrezas esperados, trabajando los aspectos fundamentales que deberían dominar hasta el momento. De igual modo, se deben proponer actividades suficientes que nos permitan conocer realmente las destrezas y conocimientos que poseen, a fin de abordar el proceso educativo realizando los ajustes pertinentes a las necesidades y características, tanto de grupo como individuales.

2. Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. Tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias específicas y sus respectivos criterios de evaluación. Como dijimos al principio, el currículo para la Educación Infantil está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en las competencias específicas de cada área. Estas aparecen concretadas mediante los criterios de evaluación que se han elaborado para cada ciclo y que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de dichas competencias específicas. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas, porque facilitan la adecuación y los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado. Cuando este progreso no sea el adecuado, se establecerán medidas con el fin de ajustar la intervención educativa para estimular el proceso de aprendizaje. Estos ajustes se realizarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las

dificultades. Las medidas que se adopten estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

3. Evaluación final o sumativa:

Se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua, que valorará el proceso global de cada alumno. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados, en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.

10.4. Referentes de la evaluación

Los referentes para la evaluación serán:

- Las competencias específicas del área, que establecen el nivel de desempeño esperado.
- Los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos criterios se establecen para cada ciclo y se concretarán para cada curso en sus distintas unidades didácticas.

10.5. Evaluación de la propuesta didáctica y de la práctica docente

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento y lo aplicado posteriormente en el aula, para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en los aprendizajes y competencias adquiridos por el alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte del profesorado, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula.

Esta autoevaluación docente, e incluso coevaluación, perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación utilizados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes claves llevadas a cabo… También se incluye en esta reflexión la coordinación de los profesionales que intervienen en la práctica educativa, el clima

en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Esta evaluación se apoyará en diversidad de instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se hará un análisis proactivo para poder mejorar los procedimientos llevados a cabo, de manera que se garanticen aprendizajes de éxito en el alumnado. Un diario o un anecdotario son ejemplos de instrumentos sencillos de utilizar y de los que se pueden obtener valoraciones de gran interés. También existen «escalas de observación» y «listas de cotejo», que permitan analizar el diseño, la aplicación y el impacto de lo programado. Es interesante tener claros los criterios sobre los cuales se va a basar el profesorado para hacer estas autoevaluaciones y los instrumentos para evaluar cada uno de ellos:

- Registro para la autoevaluación del profesorado: planificación.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la enseñanza.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, y como elementos de la evaluación de la propia Propuesta didáctica, tendremos en consideración las valoraciones realizadas sobre:

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.
- Adecuación a las características del alumnado.
- Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas.
- Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.
- Estrategias metodológicas seleccionadas.
- Agrupamientos del alumnado.
- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.
- Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.
- Instrumentos de evaluación.
- Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.
- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.
- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.
- Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

11.COLABORACIÓN CON LAS FAMILIA- ESCUELA

La participación de la familia en la escuela es fundamental, ya que el aprendizaje de los niños de 3 a 6 años está muy centrado en sus vivencias y en las rutinas de la vida cotidiana. Debe existir una continuidad entre lo que hacen dentro de la escuela y lo que hacen fuera de ella. Los maestros y maestras deben requerir la colaboración de la

familia para conseguir esta continuidad. El que existan relaciones fluidas va a permitir que se tengan criterios comunes y pautas homogéneas de actuación, que favorecerán el proceso de aprendizaje y el desarrollo armónico de la personalidad de los menores.

El contacto periódico con el centro y con el profesorado será importantísimo para la eficacia de la acción educativa. Por una parte, las familias son quienes poseen la mejor y más fiable información sobre sus hijos e hijas; y, por otra, el profesorado debe aportar a las familias todos los datos que considere relevantes y que afecten al desarrollo y a la educación de los menores. La colaboración sistemática familia-escuela va a aportar experiencias enriquecedoras tanto a los familiares como a cada docente. Por ello, la acción tutorial debe tener un papel fundamental en estas edades.

Las relaciones fluidas entre la familia y la escuela y la unidad de criterios favorecerán el proceso de aprendizaje y el desarrollo armónico de la personalidad de los niños y de las niñas. En este sentido, la escuela debe permanecer siempre en disposición de atender a las familias para poder comentar cualquier aspecto educativo y, asimismo, debe aceptar sus sugerencias y aportaciones. La familia, por su parte, debe colaborar estrechamente y comprometerse con el trabajo cotidiano de sus hijos e hijas y con la vida de la escuela. Solo el compromiso y el esfuerzo compartido permitirán la consecución de los objetivos que nos marquemos.

Conscientes de la importancia de la vinculación de la escuela y la familia desde nuestra propuesta existirá un material complementario destinado a las familias mediante el cual estas estarán informadas sobre aspectos educativos importantes que se van a trabajar con sus hijos e hijas. Del mismo modo, se planificarán actividades diversas que requerirán la participación de la familia: colaboraciones puntuales en el aula, actividades extraescolares, salidas, talleres, fiestas…

12. ACCIÓN TUTORIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Como concreción del plan de acción tutorial, incluido en el proyecto educativo del centro, diremos que, en la Educación Infantil, la acción tutorial constituirá un elemento fundamental que orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. La tutoría forma parte de la función educativa y constituye un elemento fundamental para orientar la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Será ejercida por el maestro o maestra que esté al frente del grupo-clase y mantendrá una relación permanente con las familias de los pequeños, facilitando situaciones y cauces de comunicación y colaboración. Para favorecer una educación integral del alumnado, los tutores y tutoras aportarán a las familias información relevante sobre la evolución de sus pequeños, que sirva de base para llevar a la práctica, cada uno en su contexto, modelos compartidos de intervención educativa. Los tutores y tutoras tendrán como funciones:

a. Conocer las aptitudes e intereses de cada alumno o alumna, con objeto de orientarle en su proceso de aprendizaje y en la toma de decisiones personales y académicas.

b. Organizar y desarrollar la coordinación de las actividades de enseñanza y aprendizaje que se propongan al alumnado de su grupo-clase.
c. Coordinar las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.
d. Coordinar la intervención educativa de todos los maestros y maestras que componen el equipo docente del grupo de alumnos y alumnas a su cargo, así como organizar y presidir las reuniones y las sesiones de evaluación de dicho equipo docente.
e. Coordinar el proceso de evaluación inicial y continua del alumnado y adoptar, junto con el equipo docente, las decisiones y medidas necesarias para dar la mejor respuesta a los niños y niñas.
f. Mantener una relación permanente con los padres, madres o representantes legales del alumnado y facilitar la cooperación educativa de estos con el resto de los profesionales que intervienen con sus hijos e hijas, facilitándoles información relativa a su evolución escolar.

13.UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1
TEMPORALIZACIÓN
Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.
INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN
Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los amigos y amigas…), vamos a trabajar nuevos contenidos. Avanzaremos en el conocimiento del cuerpo, tanto por fuera como por dentro. El alumnado va a descubrir algunas diferencias entre los seres vivos y los seres inertes, entre su cuerpo y el de algunos animales, cómo va cambiando con el paso del tiempo, los elementos que hay en el interior de su boca, que gracias al esqueleto se mantiene de pie, que el corazón es uno de los órganos más importantes y la función de los órganos de los sentidos, entre otros aspectos. Además, observaremos los cambios que se producen en el entorno (clima, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, frutos…) con la llegada del otoño.
ÁREAS
ÁREA 1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. **d)** Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. **e)** Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas. **f)** Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia. **j)** Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	• Explorar su cuerpo conociendo sus posibilidades de movimiento e identificando algunos segmentos, elementos, huesos y órganos internos. • Identificar las sensaciones y percepciones que puede obtener por medio de los sentidos y el lugar del cuerpo en el que se localizan dichos órganos. • Conocer algunas características físicas diferenciales y los cambios que se producen en el cuerpo con el paso del tiempo. • Ser progresivamente autónomo en hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el orden y el vestido. • Iniciarse en la adquisición de hábitos ecosostenibles relacionados con el cuidado de la salud. • Conocer la importancia de una adecuada higiene dental y los objetos que se utilizan para llevarla a cabo. • Progresar en la motricidad global y fina. • Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la escuela. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Identificar los sentimientos, emociones y necesidades propias y ajenas. • Desarrollar habilidades sociales, aprendiendo a trabajar cooperativamente. Conocer y valorar la profesión de médico y su repercusión en el cuidado de la salud.

BLOQUES		
A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	**1.1.** Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. – Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	– Progresiva autonomía en la realización de tareas.
	1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	– Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.
	1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un	– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y

	control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	situaciones.
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	**2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y

<table>
<tr><td></td><td></td><td>actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</td></tr>
<tr><td colspan="3">C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</td><td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td>SABERES BÁSICOS</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</td><td>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</td><td rowspan="2">– Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
– Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
– Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</td><td>– Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</td></tr>
<tr><td></td><td>3.3. Prevenir e identificar</td><td></td></tr>
</table>

	aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.	– Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	**4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	– La familia y la incorporación a la escuela. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	– Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

		– La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
	4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	– Asentamiento y actividades del entorno. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA 2.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. **c)** Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. **i)** Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	• Observar y descubrir los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño. • Conocer la situación espacial de sí mismo y de los objetos según las nociones dentro-fuera y arriba-abajo. • Repasar los cardinales 1 y 2 e iniciarse en el conocimiento de los ordinales 1.º y 2.º. • Identificar las propiedades duro-blando, igual-diferente, abierto-cerrado. • Discriminar la forma circular. • Discriminar el color blanco. • Discriminar los cuantificadores uno-pocos-muchos.

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td>

- Comprar objetos y elementos atendiendo a las medidas alto-bajo y largo-corto, y a los tamaños grande-pequeño.
- Iniciarse en algunas nociones de orientación temporal: antes-después.
- Participar de forma adecuada en la realización de la experiencia científica propuesta.

</td></tr>
<tr><td colspan="3">BLOQUES</td></tr>
<tr><td colspan="3">A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPACIOS.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</td><td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td>SABERES BÁSICOS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</td><td>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</td><td>

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
- Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.

</td></tr>
<tr><td>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</td><td>

- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...
- Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son

</td></tr>
</table>

		útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
B.EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	**2.1.** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

		– Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.
	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	– Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	– Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. – Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales,	– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error,

	desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	– Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
C.INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	**3.1.** Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. – Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. – Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	– Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y

		comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).
	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	– Respeto y protección del medio natural. – Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.	– Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	• Iniciarse en la lectura y la escritura. • Realizar descripciones sencillas. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Leer e interpretar imágenes, códigos, etiquetas y pictogramas. • Iniciarse en el uso del verbo. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.

	• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, consolas…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Utilizar el lenguaje plástico, artístico, corporal y musical para comunicar sus deseos, sentimientos ideas y necesidades.

BLOQUES

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y	**2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones	– Repertorio lingüístico individual.

construir nuevos aprendizajes.	o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	– Intención comunicativa de los mensajes.
G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas,	**3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

para responder a diferentes necesidades comunicativas.		
F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	– Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) – Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) – Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) – La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) – Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)
H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

<table>
<tr><th colspan="3">I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍA EMERGENTES.</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</td><td>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</td><td>– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
– Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
– Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</td></tr>
<tr><th colspan="3">D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</td><td>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</td><td>– Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
– Textos escritos en diferentes soportes.
– Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
– Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.
– Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números…</td></tr>
<tr><td>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales</td><td>– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</td></tr>
</table>

	mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. J.LENGUA EXTRANJERA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) – Comprensión de la idea

		global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) – Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) – Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

UNIDAD 2
TEMPORALIZACIÓN
Esta unidad se desarrollará en el otoño, antes de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.
INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN
Esta unidad gira en torno a centros de interés y temas muy atractivos que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: la casa (a través de los castillos de la Edad Media), la familia,el otoño y la Navidad. Aprovecharemos los conocimientos

previos que tienen para trabajar nociones muy básicas relacionadas con la historia y avanzaremos en el conocimiento de la casa: partes, profesionales que las construyen y materiales que utilizan, tipos de viviendas, viviendas del pasado, con formas raras, ecológicas…Conocerán, además, cómo eran los castillos en la Edad Media por fuera y por dentro, qué diferencias presentan con las casas actuales, qué personas vivían en ellos, cómo se divertían, etcétera.
A través de las situaciones de aprendizaje, experiencias, juegos y actividades que se proponen en la unidad, intentaremos despertar actitudes de respeto y de valoración hacia la familia, así como la participación y colaboración en las tareas del hogar.

ÁREAS

ÁREA 1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. **d)** Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. **e)** Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas. **f)** Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia. **j)** Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	• Desarrollar progresivamente hábitos de higiene, de cuidado y de seguridad tanto personal como del ámbito familiar. • Conocer la importancia que tienen para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Conocer algunas normas de comportamiento y de convivencia que rigen la vida familiar. • Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la familia participando, dentro de sus posibilidades, en el mantenimiento del orden y la limpieza de la casa. • Progresar en el conocimiento del esquema corporal y en la motricidad global y fina. • Identificar algunos sentimientos y emociones en sí mismo y en los demás. • Respetar la labor que desempeñan los compañeros en las tareas de trabajo cooperativo. • Valorar la importancia del trabajo de los diferentes profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda.

BLOQUES

<table>
<tr><th colspan="3">A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO.</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</td><td>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</td><td>– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
– Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
– Identificación y respeto de las diferencias.
– Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
– El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
– Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</td></tr>
<tr><td>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</td><td>– Progresiva autonomía en la realización de tareas.</td></tr>
<tr><td></td><td>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</td><td>– Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.</td></tr>
<tr><td></td><td>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas</td><td>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</td></tr>
</table>

	cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	**2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia,

		organización, atención e iniciativa.
C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	**3.1.** Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	– Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. – Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	– Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía,	**4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes	– La familia y la incorporación a la escuela. – Estrategias de autorregulación de la

para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	conducta. Empatía y respeto. – La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	4.3. Conocer y respetar la diversidad de estructuras familiares, valorando la familia como un entorno de unión, cuidado, respeto, amor y cariño.	– La diversidad familiar.
	4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	– Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
	4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en	– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones

	cuenta el criterio de otras personas.	con los otros. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	– Asentamiento y actividades del entorno. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. **c)** Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. **i)** Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	• Contemplar el entorno natural y descubrir los cambios que se producen con la llegada del otoño. • Aceptar su propia situación familiar sintiéndose miembro y partícipe de ella. • Actuar y orientarse con progresiva autonomía dentro del ámbito familiar y en los diferentes espacios de su casa. • Conocer diferentes tipos de viviendas (del pasado y actuales) y los materiales con los que están construidas. • Conocer algunos datos curiosos sobre la Edad Media. • Descubrir objetos y situaciones a través de la observación y la manipulación. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios. • Discriminar el color marrón. • Reforzar el conocimiento del cardinal 3 e iniciarse en la identificación del ordinal 3.º. • Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 3. • Localizar objetos en el espacio atendiendo al criterio encima-debajo. • Discriminar medidas y tamaños (más alto, largo-corto, grande-pequeño).

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td>

- Utilizar adecuadamente los cuantificadores lleno-vacío, más que-menos que.
- Realizar series sencillas.
- Adquirir en nociones básicas de orientación temporal.
- Progresar en el desarrollo del pensamiento lógico y computacional.

</td></tr>
<tr><td colspan="3">A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</td><td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td>SABERES BÁSICOS</td></tr>
<tr><td rowspan="3">1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</td><td>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</td><td>

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
- Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.

</td></tr>
<tr><td>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</td><td>

- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...
- Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

</td></tr>
<tr><td></td><td>

- Nociones espaciales

</td></tr>
</table>

	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	**2.1.** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una

		variedad de estrategias de solución.
	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	– Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	– Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. – Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades	– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación,

	básicas de pensamiento computacional.	formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	– Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	**3.1.** Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. – Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. – Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	– Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen,

		mezclas o trasvases). – Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).
	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	– Respeto y protección del medio natural. – Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.	– Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRENTACIÓN DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	• Iniciarse en la lectura y la escritura. • Realizar descripciones sencillas. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Leer e interpretar imágenes, códigos, etiquetas y pictogramas. • Iniciarse en el uso del verbo. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales

	emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, consolas…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Utilizar el lenguaje plástico, artístico, corporal y musical para comunicar sus deseos, sentimientos ideas y necesidades.

BLOQUES

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A.INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos	**2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones	– Repertorio lingüístico individual.

aprendizajes.	o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	– Intención comunicativa de los mensajes.
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas,	**3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

para responder a diferentes necesidades comunicativas.		
F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	– Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) – Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) – Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) – La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) – Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)
H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

<table>
<tr><th colspan="3">I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECONOLOGÍAS EMERGENTES.</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</td><td>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</td><td>– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
– Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
– Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</td></tr>
<tr><th colspan="3">D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</td><td>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</td><td>– Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
– Textos escritos en diferentes soportes.
– Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
– Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.
– Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números…</td></tr>
<tr><td>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación</td><td>– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y</td></tr>
</table>

	acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	comprensión.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. J.LENGUA EXTRANJERA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) – Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua

		extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) – Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) – Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

UNIDAD 3
TEMPORALIZACIÓN
Esta unidad se desarrollará a la vuelta de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.
INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN
En esta unidad, trabajaremos con el alumnado aspectos y contenidos relacionados con la calle (si está ubicada en un pueblo o en una ciudad, el nombre y el número de las casas, edificios importantes, establecimientos de consumo y productos que se pueden adquirir en ellos, profesionales que trabajan en ella, normas de comportamiento...). Además, abordaremos el problema de la contaminación de las ciudades y cómo pueden contribuir a evitarlo. A través de este centro de interés, van a conocer algunos datos e iniciar un pseudoproyecto (el profesorado que lo estime oportuno) sobre Ámsterdam, ciudad que se caracteriza, entre otros aspectos, por su aire limpio.

Observaremos los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno (fenómenos atmosféricos, prendas de vestir...).

ÁREAS

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. **d)** Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. **e)** Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas. **f)** Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia. **j)** Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	• Utilizar de manera coordinada sus habilidades motrices adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Mostrar interés en el aprendizaje de nuevas destrezas. • Aceptar las opiniones de los demás en las actividades de trabajo cooperativo. • Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de actividades cotidianas buscando colaboración cuando sea necesario. • Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Conocer y valorar las profesiones relacionadas con la calle.

BLOQUES

A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	**1.1.** Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. – Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el

		entorno. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	– Progresiva autonomía en la realización de tareas.
	1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	– Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.
	1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	**2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para	**3.1.** Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	– Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente

promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.		responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. – Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	– Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	**4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	– La familia y la incorporación a la escuela. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de	– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

	estereotipos.	
	4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	– Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
	4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	– Asentamiento y actividades del entorno. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.	
OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. **c)** Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.	• Observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno. • Observar y explorar su entorno inmediato: la calle, los elementos

i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	presentes en ella, los edificios, los establecimientos de consumo…, sus funciones y utilidad. • Conocer y respetar algunas normas básicas de seguridad vial. • Conocer algunos medios de transporte públicos. • Comprender la importancia del reciclado para la conservación del medio ambiente. • Conocer algunos datos de interés sobre Ámsterdam. • Localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios delante-detrás, cerca-lejos, un lado-otro lado, izquierda-derecha. • Discriminar diferentes formas planas. • Iniciarse en la identificación del ordinal 4.º, realizar la grafía del número y asociarlo con su cantidad. • Realizar sumas hasta la cantidad 4. • Discriminar los colores gris y negro. • Discriminar las medidas largo-corto y los tamaños grande-mediano-pequeño. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios. • Progresar en el desarrollo del pensamiento lógico y computacional.

BLOQUES

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para	**1.1.** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. – Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias

descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		entre los objetos. – Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	– Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... – Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

	básicas.	
B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	**2.1.** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.
	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	– Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a	– Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

	los retos que se le planteen.	– Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. – Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	– Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	**3.1.** Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. – Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. – Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. – Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	– Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).
	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	– Respeto y protección del medio natural. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio	– Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el

	cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.	medio físico.
	3.5. Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.	– Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal. – Respeto a la diversidad de personas que circulan por la calle, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	• Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Leer e interpretar imágenes, pictogramas, nexos, etiquetas y códigos. • Ordenar temporalmente imágenes. • Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara. • Conocer que algunas palabras pertenecen a una misma familia. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.

	• Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Expresarse a través del lenguaje corporal, plástico y musical. • Conocer algunos datos sobre Van Gogh.

BLOQUES

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

	lenguajes. **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	**2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	– Repertorio lingüístico individual.
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	– Intención comunicativa de los mensajes.
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y	**3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales,	– Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de

creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)
H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y	**3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a

explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.		través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	**4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	– Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Textos escritos en diferentes soportes. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. – Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números…
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

<table>
<tr><th colspan="3">E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</td><td>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</td><td>– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</td></tr>
<tr><th colspan="3">B.LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES.
J. LENGUA EXTRANJERA.</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</td><td>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</td><td>– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)
– Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)
– Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)
– Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes</td></tr>
</table>

		sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) – Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

UNIDAD 4

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad se desarrollará durante el invierno. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Esta unidad gira en torno a centros de interés y temas muy interesantes que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: la Tierra y el invierno.
Los alumnos y alumnas conocerán el planeta Tierra: su forma, los continentes, los océanos, los mares, los ríos y las montañas. Identificarán diferentes tipos de paisajes y algunos de los animales que viven en ellos. Descubrirán que los continentes están formados por países y estos, por ciudades y pueblos.
Trabajaremos los medios de transporte relacionados con los viajes, así como los recursos tecnológicos que nos permiten comunicarnos. Avanzaremos en el conocimiento de las características de la estación, el invierno: las prendas de vestir y los fenómenos atmosféricos.

ÁREAS

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
a) Conocer su propio cuerpo y el de los	• Conocer su cuerpo globalmente

otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. **d)** Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. **e)** Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas. **f)** Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia. **j)** Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	identificando algunos de sus segmentos y elementos y algunas características diferenciales. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina. • Desarrollar las posibilidades motrices de algunas partes corporales. • Progresar en la adquisición de hábitos. • Realizar con autonomía adecuada a la edad las actividades y rutinas cotidianas. • Expresar sentimientos y emociones a través de su cuerpo y comprender los que expresan los demás. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Mostrar iniciativa y creatividad en las actividades realizadas cooperativamente. • Conocer lugares y personas muy diferentes del planeta.

BLOQUES

A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	**1.1.** Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. – Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. – El movimiento: control

		progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	– Progresiva autonomía en la realización de tareas.
	1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	– Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.
	1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	**2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para	**3.1.** Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	**3.1.** Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.

promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.		
D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	**4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	– La familia y la incorporación a la escuela. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	– Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo

		de la cultura de la paz.
	4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	– Asentamiento y actividades del entorno. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. **c)** Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. **i)** Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	• Observar los cambios que se producen en la naturaleza por la llegada del invierno. • Iniciarse en el conocimiento del planeta Tierra. • Conocer algunos de los elementos naturales que componen nuestro planeta: tierra, mares, océanos, continentes, ríos… • Observar diferentes tipos de paisaje e identificar objetos propios de esos lugares. • Conocer medios de transporte relacionados con los viajes, relacionándolos con los medios físicos por los que se desplazan. • Identificar algunos medios de información y comunicación.

	• Reforzar el conocimiento de los cuatro primeros ordinales y cardinales e identificar el cardinal 5 y el ordinal 5.º. • Agrupar y clasificar atendiendo al color y a la forma. • Localizar objetos atendiendo a las nociones derecha y alrededor. • Realizar series. • Resolver sumas sencillas. • Discriminar las medidas y tamaños grande-mediano-pequeño y alto-bajo. • Utilizar adecuadamente los cuantificadores uno-varios y mitad. • Participar de forma adecuada en la realización de la experiencia científica propuesta.

BLOQUES

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	**1.1.** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. – Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. – Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	– Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...

		– Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	**2.1.** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.
	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	– Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	– Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas

		múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. – Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	– Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	**3.1.** Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. – Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. – Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	– Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).
	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	– Respeto y protección del medio natural. – Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su	– Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

	comunidad.	
	3.5. Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.	– Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal. – Respeto a la diversidad de personas que circulan por la calle, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	• Expresar mediante diferentes lenguajes deseos, necesidades, intereses, intenciones y emociones, y comprender los mensajes de los demás. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Realizar descripciones. • Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del adjetivo. • Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, tableta, televisión, juegos digitales, consolas…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el

	empleo de diversas técnicas.

BLOQUES		
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
A.INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones	**1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

y responder a las exigencias del entorno.	lenguajes. **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECONOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	**2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	– Repertorio lingüístico individual.
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	– Intención comunicativa de los mensajes.
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de	**3.5.** Interpretar propuestas	– Posibilidades sonoras,

manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) – Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) – Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) – La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) – Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)
H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando	**3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	– Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	**4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	– Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Textos escritos en diferentes soportes. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. – Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números…
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información,

	información y disfrute, respetando sus normas de uso.	reelaboración y comunicación.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. J.LENGUA EXTRANJERA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) – Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)

		– Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) – Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal	**5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a	– Intención expresiva de producciones plásticas y

presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	pictóricas.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

UNIDAD 5
TEMPORALIZACIÓN
Esta unidad se desarrollará en primavera. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.
INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN
Los contenidos de esta unidad didáctica girarán en torno a dos centros de interés que despiertan la curiosidad en los niños y niñas: el bosque y la primavera. A través de las distintas actividades juegos y experiencias que proponemos, los alumnos y alumnas observarán y conocerán aspectos relacionados con el bosque: los árboles, cómo se puede determinar su edad, sus hojas y el cambio de color con las estaciones, el crecimiento de las plantas, los alimentos que proporciona este medio, animales que viven en ese hábitat, profesionales que se encargan de su mantenimiento, etc. También, insistiremos en la importancia de desarrollar hábitos sostenibles, de cuidar y respetar la naturaleza. Igualmente, dialogaremos sobre la llegada de esta nueva

<table>
<tr><td colspan="3">estación: cambios en el entorno, el buen tiempo, las prendas de vestir propias de esta época, el aumento de las horas solares diarias…</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÁREAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVOS DE ETAPA</td><td>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</td></tr>
<tr><td colspan="2">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</td><td>• Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones.
• Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
• Empezar a controlar algunas emociones básicas.
• Tener una imagen positiva de sí mismo a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones.
• Progresar en la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, trabajo y seguridad.
• Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, buscando ayuda y colaboración cuando sea necesario.
• Asumir las decisiones adoptadas en las actividades realizadas cooperativamente.
• Conocer el trabajo que realizan los guardabosques y su contribución a la conservación de la naturaleza.
• Colaborar en el cuidado y conservación del medio ambiente, desarrollando hábitos sostenibles.</td></tr>
<tr><td colspan="3">BLOQUES</td></tr>
<tr><td colspan="3">A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</td><td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td>SABERES BÁSICOS</td></tr>
<tr><td>1. Progresar en el control</td><td>1.1. Progresar en el</td><td>– Imagen global y</td></tr>
</table>

de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. – Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	– Progresiva autonomía en la realización de tareas.
	1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	– Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.
	1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter	– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

	fino.	
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	**2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO		

<table>
<tr><td colspan="3">DEL ENTORNO.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</td><td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</td><td>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</td><td>– Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
– Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
– Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</td></tr>
<tr><td>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</td><td>– Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</td></tr>
<tr><td></td><td>3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.</td><td>– Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</td></tr>
<tr><td colspan="3">D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.</td></tr>
</table>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	**4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	– La familia y la incorporación a la escuela. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	– Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
	4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas	– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

	creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	– Asentamiento y actividades del entorno. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. **c)** Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. **i)** Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	• Observar los cambios naturales-vegetales que se producen en el medio con la llegada de la primavera. • Iniciarse en el conocimiento de un nuevo entorno: el bosque (tipos, árboles y plantas, crecimiento de las plantas, animales de este hábitat…). • Respetar y cuidar el medio natural en la medida de sus posibilidades y valorar la importancia que este tiene para la vida. • Realizar agrupaciones, clasificaciones y seriaciones. • Identificar algunas propiedades de los objetos: igual-diferente, abierto-cerrado. • Discriminar colores, tamaños y medidas. • Realizar correctamente las grafías de los seis primeros cardinales, relacionándolos con las cantidades correspondientes, e identificar los seis primeros ordinales. • Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones espaciales: cerca-lejos, entre, derecha-izquierda. • Ordenar temporalmente imágenes.

<table>
<tr><th colspan="3">BLOQUES</th></tr>
<tr><th colspan="3">A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS.</th></tr>
<tr><th>COMPETECIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</td><td>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</td><td>– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
– Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
– Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.</td></tr>
<tr><td>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</td><td>– Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...
– Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</td></tr>
<tr><td></td><td>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus</td><td>– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en</td></tr>
</table>

	conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	movimiento.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.		
COMPETECIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	**2.1.** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.
	2.2. Canalizar	– Estrategia para proponer

	progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	– Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. – Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento	– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y

	computacional.	comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	– Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.		
COMPETECIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	**3.1.** Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. – Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. – Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. – Respeto por el

		patrimonio cultural presente en el medio físico.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	– Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). – Características generales de los seres vivos.
	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	– Respeto y protección del medio natural. – Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.	– Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	• Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Enunciar frases con una estructura gramatical más compleja. • Conocer el diminutivo de algunas palabras. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y

	de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Expresarse de manera progresivamente correcta y comprender los mensajes que le comunican los demás. • Emplear diferentes formas de representación y expresión utilizando técnicas y recursos básicos que le sirvan para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, aumentando así sus posibilidades comunicativas. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
A.INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus	**1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.		
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	**2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	– Repertorio lingüístico individual.
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar	– Intención comunicativa de los mensajes.

	espontáneamente ideas a través del relato oral.	
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
F.EL LENGUUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	– Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) – Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) – Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) – La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) – Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)

H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. – Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de	**4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	– Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Textos escritos en

sus características.		diferentes soportes. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. – Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números…
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

<table>
<tr><th colspan="3">B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES.
J.LENGUA EXTRANJERA.</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</td><td>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</td><td>– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)
– Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)
– Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)
– Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)</td></tr>
<tr><td colspan="3">D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.</td></tr>
</table>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) – Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

UNIDAD 6

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Se acerca el final del curso tras una larga andadura en la que los alumnos y alumnas han hecho un gran esfuerzo. La última unidad se dedica al mundo animal a través de la ardilla, un simpático animalito que ha acompañado a Pelusa en sus aventuras. Mediante las situaciones de aprendizaje, descubrirán cómo es su cuerpo, dónde vive, cómo nace y crece, cómo son sus crías, cómo se alimenta, quiénes son sus familiares, quiénes son sus enemigos...
Además, abordarán algunos animales domésticos. Seguimos trabajando la adquisición de hábitos de cuidado de la salud y de higiene tras el contacto con los animales, la expresión de sentimientos, la autonomía personal y el respeto hacia los animales.

ÁREAS

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. **d)** Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. **e)** Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas. **f)** Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia. **j)** Promover, aplicar y desarrollar las	• Desarrollar, de forma progresiva, hábitos relacionados con la higiene tras el contacto con animales. • Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Aprender a conocer, valorar y aceptar las reglas que rigen determinados

normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	contextos y situaciones (juegos, rutinas, escuela, familia…). • Tener una imagen ajustada de sí mismo a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina. • Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno. • Demostrar mayor iniciativa en las tareas realizadas cooperativamente. • Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.

A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	**1.1.** Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. – Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	1.2. Manifestar	– Progresiva autonomía en la realización de tareas.

	sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	
	1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	**2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y	– Estrategias para desarrollar la seguridad

	seguridad sobre los logros conseguidos.	en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
B. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	**3.1.** Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	– Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. – Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el	

	grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	
C. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	**4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	– La familia y la incorporación a la escuela. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas	– Asentamiento y actividades del entorno.

	con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	– Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. **c)** Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. **i)** Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	• Conocer algunos datos sobre las ardillas. • Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia los animales. • Identificar algunos animales domésticos. • Nombrar la procedencia de algunos alimentos de origen animal. • Realizar las grafías de los números del 1 al 6 e identificar los seis primeros ordinales. • Resolver correctamente problemas matemáticos sencillos. • Realizar series. • Agrupar, comparar y clasificar objetos atendiendo a los criterios de color, forma, tamaño, cantidad, medida, situación espacial… • Discriminar las propiedades ligero-pesado en los objetos.

BLOQUES

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas	**1.1.** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. – Discriminación de algunos atributos de

sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. – Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	– Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... – Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).

	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	**2.1.** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.
	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	– Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.
	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	2.4. Utilizar diferentes	– Estrategias de

	estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. – Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas,	– Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

	compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	– Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
D. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	**3.1.** Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. – Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. – Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	– Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). – Características generales de los seres vivos.
	3.3. Establecer relaciones	– Respeto y protección del

	entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	medio natural. – Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	3.5. Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.	– Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal. – Respeto a la diversidad de personas que circulan por la calle, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE LA UNIDAD
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	• Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Descubrir e identificar los elementos básicos del lenguaje escrito por medio de la interpretación y reproducción de imágenes. • Expresarse con una articulación, entonación, un vocabulario y una estructuración gramatical adecuada a su edad. • Expresar de forma cada vez más correcta sus deseos e ideas a través del lenguaje oral. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Realizar adecuadamente la concordancia de número. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas

	cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Conocer las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y	**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo	– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

responder a las exigencias del entorno.	individual.	
A.INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	**1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en	**2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus

conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		necesidades o intereses.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	– Repertorio lingüístico individual.
C.COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	– Intención comunicativa de los mensajes.
G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de	**3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones

ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	en el trabajo en grupo cuando se precise.	plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL. H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	– Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) – Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) – Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) – La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) – Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)
H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

I.ALFABETIZACIÓN DIGITAL. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	**3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. – Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	**4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	– Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Textos escritos en diferentes soportes. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. – Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números…
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características	– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales

	textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. J.LENGUA EXTRANJERA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de

		comunicación. (BLOQUE J) – Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) – Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)
D.APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. E.APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del	– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y

	lenguaje literario.	estereotipos. (BLOQUE E) – Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
E.AROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	**5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

14.PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Son aquellas actividades que se integran en la programación didáctica para contribuir a desarrollar los objetivos y contenidos del currículo en contextos no habituales (visitas a lugares significativos de la zona, salidas a la naturaleza…) y con la implicación de personas de la comunidad educativa para trabajar contenidos específicos del área.

Las salidas deberán ser entendidas como un recurso que posibilitará la enseñanza de otras disciplinas educativas y como un fin en sí mismo, ya que nos permitirá disfrutar, comprender y respetar todo lo que nos rodea

1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
- “Halloween en el cole”: 24-28/10	- “Semana de la Paz y la no violencia”: 23-30/01 - “Granja escuela La Casita” 20/03	- “Semana del Libro y la creatividad”: 17-21/04 - Graduación alumnos de 5 años: 19/06

RELIGIÓN CATÓLICA

1. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

La enseñanza de la religión católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En E. Infantil comienza el proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Aparecen recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018.

En el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

MARCO LEGAL ESPECÍFICO

Además de todo el marco legal que ha quedado registrado para toda la etapa de Educación Primaria y para todas las áreas del currículo, el área de Religión Católica se rige por **la Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.**

RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

El desarrollo de las competencias clave se realiza a través de las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal.

Los criterios de evaluación y los saberes básicos están directamente relacionados con las competencias específicas.

En esta programación, dentro de cada nivel, aparecen vinculadas las competencias específicas, con las áreas de desarrollo correspondientes en esta etapa:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Comunicación y Representación de la Realidad.

Los **saberes básicos** son fruto del diálogo entre Teología y Pedagogía. Constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas. Se dividen en **3 Bloques**:

A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.

- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.

B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.

− Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. − Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
− Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
− La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
− Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
− Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
− La vida cristiana en comunidad.
− Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

C. Identidad cristiana y entorno social.

− Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
− Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
− Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
− La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
− Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
− La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
− La figura de la Virgen María.
− La oración de Jesús.
− La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
− Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
− La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.
- .

SECUENCIACION Y TEMPORALIZACION DE LOS SABERES BASICOS

<table>
<tr><th colspan="5">TEMPORALIZACIÓN ANUAL</th></tr>
<tr><td rowspan="4">1ª EVALUACIÓN</td><td>Septiembre</td><td colspan="2">Presentación y Evaluación inicial.</td><td>Bloques de saberes básicos</td></tr>
<tr><td>Octubre</td><td colspan="2" rowspan="2">ME ENSEÑAS A CUIDAR MI SALUD (8 sesiones)</td><td rowspan="4">BLOQUES
A 1
C 1,3,6,10</td></tr>
<tr><td>Noviembre</td></tr>
<tr><td>Diciembre</td><td colspan="2">NAVIDAD: ¿CUALES SON LOS VERDADEROS REGALOS DE LA NAVIDAD (8 sesiones)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">2ª EVALUACIÓN</td><td>Enero</td><td colspan="2">ME GUSTA COMPARTIR EN FAMILIA(6 sesiones)</td><td rowspan="3">BLOQUES
A 6
B 5,10
C 1,10</td></tr>
<tr><td>Febrero</td><td colspan="2">SOY FELIZ CUANDO NOS PERDONAMOS (8 sesiones)</td></tr>
<tr><td>Marzo</td><td colspan="2">¿COMO SE CELEBRA HOY LA ULTIMA CENA DE JESUS (6 sesiones)</td></tr>
</table>

3ª EVALUACIÓN	*Abril*	**ME ALEGRA QUE SEAS MI MADRE (10 sesiones)**		**BLOQUES C 6,9**
	Mayo	**TE VISITO EN TU CASA(10 sesiones)**		
	Junio			

COMPETENCIAS ESPECIFICAS, CRITERIOS DE EVALUACION Y SABERES BASICOS

ÁREA CRECER EN ARMONÍA		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACION**	**SABERES BÁSICOS**
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	**A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.** A1− Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. A6− La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	**B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión**. B5− Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. B10− Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del REINO DE DIOS

las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. Complementa las tres áreas de esta etapa		
5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. Complementa las tres áreas de esta etapa	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto	**C. identidad cristiana y entorno social** C3− Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.

ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACION**	**SABERES BÁSICOS**
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	**A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación** A5− Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. A6− Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. Complementa las tres áreas de esta etapa.	3..2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	**B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión** B5− Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. B10− Narraciones bíblicas que proponen el perdón y la misericordia como características del Reino de Dios.
5.Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la	5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	**C. Identidad cristiana y entorno social.** C3− Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.

dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. Complementa las tres áreas de esta etapa		
6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa	6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	**C. Identidad cristiana y entorno social.** C9− La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la iglesia B. **Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión** B11− La vida cristiana en comunidad. .

ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIO DE EVALUACION**	**SABERES BÁSICOS**
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	**B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión** B5− Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. B10− Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad
4.Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus	4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, promoviendo la admiración, el respeto, el diálogo intercultural y el sentido	**C. Identidad cristiana y entorno social** C1− Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o

valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	de pertenencia.	artísticas, como expresión de la fe cristiana. C10− Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. Complementa las tres áreas de esta etapa	5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	**C. Identidad cristiana y entorno social** C3− Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social
6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa	6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	**B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión** B11− La vida cristiana en comunidad C. Identidad cristiana y entorno social C9− La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias de la iglesia.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado propio y de los demás. Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación y las competencias específicas, lo que permitirá evaluar los aprendizajes propuestos por el área. La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras áreas de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado del área de Religión Católica, al igual que las otras áreas de la etapa será **global, continua y formativa.**

1. La observación directa y sistemática constituye la técnica principal del proceso evaluativo y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el aprendizaje. Para ello utilizaremos las herramientas e instrumentos (rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo y los porfolios o diarios de aprendizaje) necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. Ayudando al alumnado a que progresivamente sea consciente de sus aprendizajes, desarrollando la metacognición desde el juego y el autoconocimiento.

De modo que podamos dialogar tanto el profesorado como nuestros alumnos sobre el proceso de aprendizaje, convirtiendo el mismo en un proceso orientador.

2. La evaluación en esta etapa estará orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado tras la impartición de las enseñanzas de Educación Infantil. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en el currículo de la Conferencia Episcopal y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

En esta etapa la observación directa y sistemática será una herramienta clave para la evaluación, ayudando al alumnado a que progresivamente sea consciente de sus aprendizajes, desarrollando la metacognición desde el juego y el autoconocimiento. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo y los porfolios o diarios de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, convirtiendo el mismo en un proceso orientador.

Debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en el aula, esta información la obtenemos de los diferentes instrumentos que se emplean a lo largo del curso.

Los instrumentos o procedimientos que se emplearan en esta área son:

- Instrumentos de observación:
    - Registro anecdótico: breve descripción de algún comportamiento que pudiera parecer importante para la evaluación.
    - Listas de control: enunciados que expresan conductas positivas o negativas y secuencias de acciones.

- Escalas de clasificación o puntuación

.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En nuestra práctica docente evaluaremos:
- Si el proceso que hemos diseñado para conseguirlo es el adecuado, si está funcionando bien, si hay algo que se deba mejorar.
- Nuestro propio desempeño como docente, nuestra actuación, nuestra práctica en el aula, las estrategias que hemos utilizado, el modelo que hemos ofrecido, los recursos que hemos empleado, etc.
En la evaluación de la programación reflexionaremos sobre los siguientes apartados:
+ Actualización de la normativa que debe tenerse en cuenta en su elaboración
+Contextualización de la programación a las características propias del centro y del grupo de alumnos para el que se está diseñando.
+ Adecuación de la programación para conseguir los objetivos didácticos propuestos y contribuir al logro de los objetivos y competencias de la etapa correspondiente.
+ Porcentaje de alumnos que han conseguido con éxito los aprendizajes propuestos.
+ Adecuación de la metodología empleada a las características de los alumnos, si se han ofrecido alternativas para que los alumnos pudieran elegir y si se ha conseguido motivar y despertar el interés de los alumnos.
+ Cómo han funcionado los recursos didácticos y organizativos utilizados.
+ Si se han adaptado las propuestas didácticas a las necesidades de todos los alumnos.
+ Si se ha actuado con la flexibilidad adecuada para hacer los ajustes necesarios sobre la práctica.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Orientaciones metodológicas

Los planteamientos metodológicos de este área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación; en el cuidado del desarrollo afectivo y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes. Tenemos en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

Promovemos el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Para ello, algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje que utilizamos son:

1º− Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;

2º− Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias;

3º− Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;

4º− Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;

5º− Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;

6º− Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Las metodologías activas que aplicamos, tienen en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la

adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

Orientaciones organizativas

Organización de espacios y tiempos

Las clases de Religión se imparten en las propias aulas de los diferentes cursos.

En cuanto a los tiempos, disponemos de dos sesiones semanales de cuarenta y cinco minutos cada una.

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

8. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

En cuanto al material disponible contamos con:

Materiales impresos	Recursos digitales	Material fungible
Guía didáctica Libro del alumnado Fichas impresas La Biblia Libros de oraciones Biografías de Santos Libros de contenido religioso Cuentos para trabajar valores	Ordenador Libro digital Pizarra digital Páginas web Blog del profesorado de religión.	Lápiz y goma Pinturas de colores Ceras Folios Tijeras Pegamento Cartulina Papeles variados Algodón Lanas de colores Plastilina

MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO ATENDIENDO A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Teniendo en cuenta a aquellos alumnos que requieran una atención más específica debido a su ritmo de aprendizaje, el Proyecto Corazón tiene fichas de ampliación y refuerzo. También para los alumnos que lo necesiten se utilizará material con pictogramas y manipulativos de elaboración propia. Así como juegos católicos online adecuados para infantil.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

1. Educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia.

3. Se propondrán experiencias que favorezcan reconocer y gestionar las emociones.

4. Incentivar el pensamiento estratégico, valiente, crítico y constructivo, se fomentará la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación.

5. Hábitos saludables que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial.

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Certamen de villancicos
Día de la PAZ

Características propias del área de Religión Islámica

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece en su disposición adicional segunda que la enseñanza de la religión islámica se ajustará a lo dispuesto en los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España.

El área de religión islámica tiene como fin favorecer los procesos educativos del alumnado y está orientada a la consecución de los objetivos de la Educación Infantil y al inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente, recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, adaptadas al contexto escolar español.

Con este propósito, esta enseñanza se enfoca desde la perspectiva vital, emocional e imaginativa que tiene cada niño o niña sobre el Islam en estas edades. Es esta perspectiva, además, la que ayuda a relacionar la enseñanza del área de religión islámica con los ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil, siendo el proceso natural y una forma eficaz de descubrir, explorar y comprender la realidad religiosa vista y no vista en el entorno plural.

El compromiso activo con las familias resulta igualmente de la mayor importancia, para que los aspectos cotidianos del Islam que se enseñan en el hogar y la intencionalidad educativa de esta área en la escuela se complementen, asegurando una colaboración positiva para facilitar el progreso del alumnado.

Contribución del área a la consecución de las competencias clave

El área de religión islámica tiene como fin favorecer los procesos educativos del alumnado y está orientada a la consecución de los objetivos de la Educación Infantil y al inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente, recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, adaptadas al contexto escolar español.

En el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Marco legal específico

El área de Religión Islámica se rige por **la Resolución de 16 de septiembre de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de la enseñanza de religión islámica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.**

Relación de competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

El área de religión islámica favorece el proceso de adquisición de las competencias clave a través de las competencias específicas. Situadas en el contexto y en el conocimiento de la fe, estas competencias identifican los desempeños que el alumnado debe poder desplegar para abordar actividades y situaciones concretas que requieren de los saberes básicos de esta enseñanza. Asimismo, describen el modo en que se espera que los alumnos y las alumnas apliquen esos mismos desempeños. La finalidad de cada una de las competencias específicas −su para qué: para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y

aprender a aprender− se ajusta a la visión estructural y funcional de las competencias clave que se ha adoptado en el currículo de la etapa.

La evaluación del grado de consecución de las competencias específicas podrá realizarse a través de una aplicación flexible de los criterios de evaluación que se proponen en este currículo y que el profesorado podrá concretar y contextualizar en las propuestas metodológicas que proceda a elaborar atendiendo a la realidad y a las características de su alumnado. En este sentido, también ha de ser flexible la observación al respecto de las múltiples y distintas formas de aplicación y movilización de los saberes básicos que constituyen los conocimientos, las destrezas y las actitudes cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas del área.

Los saberes básicos del área de religión islámica se incluyen en tres amplios bloques relacionados entre sí, y retoman los elementos que organizan la actividad y los intereses tempranos de la persona del musulmán o de la musulmana en la realidad religiosa del entorno.

Por tanto, los saberes básicos son formas amistosas, respetuosas y solidarias de interactuar en la realidad religiosa y plural, las que fomentó el Profeta Muhammad, la Paz y las Bendiciones sobre él (P.B.). Son el primer paso en pos del deseo de ir detrás de los pasos del Profeta en el camino hacia la adoración ejemplificada en él. Dichos saberes básicos, se dividen en tres bloques:

A. Construcción personal y social de la propia identidad intercultural y plural.

- Reconocimiento de la propia identidad: descripción y aceptación de quién es y su toma de conciencia. Percepción de las propias emociones y su reconocimiento en los otros. Curiosidad por la identidad de los demás: descripción, respeto e interacción. La pluralidad humana: los primeros humanos creados. Valoración hacia las diferencias y similitudes entre personas. Interés colectivo por conocer y animar al bien y realizarlo con apertura hacia la diversidad: autonomía en normas, valores, actitudes y buenos modales.
- Descubrimiento del grupo religioso de pertenencia. La familia musulmana: los sentimientos naturales hacia sus principales miembros. Progresión en las actitudes de afecto hacia otros referentes familiares. Descubrimiento de la pertenencia a más grupos sociales. La vida en la comunidad musulmana. Uso compartido de espacios vividos: ubicación espacial e interés por la mezquita, sus partes visibles, normas de uso y cuidado.
- Interacción con otros grupos sociales de pertenencia: respeto y colaboración. La amistad en la infancia. Participación en el ambiente que se necesita para crecer en democracia. Concienciación y valoración de los beneficios de la interculturalidad y la convivencia positiva: las interacciones cívicas y amistosas universales.

B. Descubrimiento, comprensión, sentido y alegría en la realidad religiosa.

- Observación de la realidad religiosa en el entorno natural. Participación en el proceso de descubrimiento de la Creación. La Creación vista, ubicación en el tiempo pasado: Dios creador, las relaciones Creador-creaciones en secuencias temporales de orden y la misericordia del Profeta Muhammad (P.B.) hacia las criaturas. La Creación vista, ubicación en el tiempo presente: Dios sustentador, los fenómenos medioambientales, el autocuidado del cuerpo, los vínculos afectivos hacia los seres vivos, los comportamientos respetuosos hacia la conservación de los elementos del entorno natural y el uso responsable de sus recursos. La Creación no vista, ubicación en el tiempo futuro: Dios misericordioso, curiosidad por el Paraíso y sus seres; interés por las bases de la fe y los milagros.
- Observación de la realidad religiosa en el entorno familiar. El calendario lunar: la organización temporal de las festividades y celebraciones islámicas. Participación y alegría en la familia musulmana. Ubicación en espacios vividos: los usos en el propio hogar y en otros espacios de los pilares del Islam. Las señales sociorreligiosas del Islam cercanas a la edad temprana: las normas, las rutinas, las acciones, los objetos y las secuencias temporales cotidianas.

- Observación de la realidad religiosa en el entorno sociocultural. El calendario solar: interés, conocimiento y respeto por los textos religiosos, las costumbres y las festividades presentes en la diversidad étnico-cultural del entorno próximo.

C. Comunicación, representación e interacción del cuerpo con la adoración ejemplificada del profeta.

- Iniciación en la biografía del Profeta Muhammad (P.B.): infancia y la primera revelación. Disfrute de las situaciones del Profeta con los más pequeños. Formulación de interrogantes, expresión de ideas y dilemas: lo que está bien y lo que no. Familiarización con la idea de Dios y con Muhammad como persona y profeta. Interés por lo que les pasó a Profetas y Mensajeros relevantes: ubicación en el tiempo histórico, dificultades- estrategias-superación, descripciones libres de prejuicios, estereotipos y sin distinción entre ninguno de ellos en la fe.
- Aproximación a la comunicación sincera con Alá. La adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.): la expresión oral y gestual de los dos testimonios de la fe. Acercamiento a las representaciones, manifestaciones y utilidades de los cinco pilares del Islam mediante estrategias, lenguajes y modos de expresión corporal, lingüístico, artístico y en formato digital.
- Vínculos afectivos con los Textos a través de sus nociones básicas. El Corán y el entorno natural: curiosidad por las descripciones sobre la Creación. El diálogo coránico entre criaturas, profetas, personajes, etc. El Profeta expresa la verdad. Interés por escuchar, hablar y saber qué dice el Profeta (P.B.) en relatos breves y seleccionados. Reproducción lúdica de textos propios y ajenos de tradición oral, cultural y religiosa de forma sencilla, individual y grupal.

Distribución y secuenciación de los saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación

<table>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes Básicos</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1. Progresar en la adquisición de distintas actitudes sobre la convivencia positiva y la interculturalidad de modo colaborativo, identificando la aportación del Profeta a ellas y los efectos positivos que producen en las propias emociones y acciones y en las de los demás, para construir su identidad fundada en una autoestima y autoimagen positivas y ajustadas.</td><td>1.1 Describir su identidad y la de los demás de forma respetuosa, identificando sus características individuales y valorando las diferencias y similitudes con los otros.

4 AÑOS
Describir su identidad y la de los demás de forma respetuosa, identificando sus características individuales y valorando las diferencias y similitudes con los otros.</td><td rowspan="3">BLOQUE A. CONSTRUCCIÓN PERSONAL Y SOCIAL DE LA PROPIA IDENTIDAD EN EL ENTORNO INTERCULTURAL Y PLURAL.

− Reconocimiento de la propia identidad: descripción y aceptación de quién es y su toma de conciencia. Percepción de las propias emociones y su reconocimiento en los otros. Curiosidad por la identidad de los demás: descripción, respeto e interacción. La pluralidad humana: los primeros humanos creados. Valoración hacia las diferencias y similitudes entre personas. Interés colectivo por conocer y animar al bien y realizarlo con apertura hacia la diversidad: autonomía en normas, valores, actitudes y buenos modales.

− Descubrimiento del grupo religioso de pertenencia. La familia musulmana: los sentimientos naturales hacia sus principales miembros. Progresión en las actitudes de afecto hacia otros referentes familiares. Descubrimiento de la pertenencia a más grupos sociales. La vida en la comunidad musulmana. Uso compartido de espacios vividos: ubicación espacial e interés por la mezquita, sus partes visibles, normas de uso y cuidado.

- Interacción con otros grupos sociales de pertenencia: respeto y colaboración. La amistad en la infancia. Participación en el ambiente que se necesita para crecer en democracia. Concienciación y valoración de los beneficios de la interculturalidad y la convivencia positiva: las interacciones cívicas y amistosas universales</td></tr>
<tr><td>1.2 Identificar su pertenencia a varios grupos sociales y respetar la de los demás, mostrando curiosidad por conocer en el entorno cercano las manifestaciones religioso-culturales más adecuadas a sus edades.

4 AÑOS
Identificar su pertenencia a varios grupos sociales y respetar la de los demás.</td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>

	1.3 Manifestar una autoimagen positiva y propia de la infancia, participando de forma espontánea, lúdica y colaborativa en actividades favorecedoras de la autoestima, la autoconfianza y el autocuidado. **4 AÑOS** Manifestar una autoimagen positiva y propia de la infancia, participando de forma espontánea, lúdica y colaborativa en actividades favorecedoras de la autoestima, la autoconfianza y el autocuidado.	BLOQUE B. DESCUBRIMIENTO, COMPRENSIÓN, SENTIDO Y ALEGRÍA EN LA REALIDAD RELIGIOSA. -Observación de la realidad religiosa en el entorno natural. Participación en el proceso de descubrimiento de la Creación. La Creación vista, ubicación en el tiempo pasado: Dios creador, las relaciones Creador-creaciones en secuencias temporales de orden y la misericordia del Profeta Muhammad (P.B.) hacia las criaturas. La Creación vista, ubicación en el tiempo presente: Dios sustentador, los fenómenos medioambientales, el autocuidado del cuerpo, los vínculos afectivos hacia los seres vivos, los comportamientos respetuosos hacia la conservación de los elementos del entorno natural y el uso responsable de sus recursos. La Creación no vista, ubicación en el tiempo futuro: Dios misericordioso, curiosidad por el Paraíso y sus seres; interés por las bases de la fe y los milagros. − Observación de la realidad religiosa en el entorno familiar. El calendario lunar: la organización temporal de las festividades y celebraciones islámicas. Participación y alegría en la familia musulmana. Ubicación en espacios vividos: los usos en el propio hogar y en otros espacios de los pilares del Islam. Las señales socio religiosas del Islam cercanas a la edad temprana: las normas, las rutinas, las acciones, los objetos y las secuencias temporales cotidianas. − Observación de la realidad religiosa en el entorno sociocultural. El calendario solar: interés, conocimiento y respeto por los textos religiosos, las costumbres y las festividades presentes en la diversidad étnico-cultural del entorno próximo

<table>
<tr><td></td><td></td><td>BLOQUE C. COMUNICACIÓN, REPRESENTACIÓN E INTERACCIÓN DEL CUERPO CON LA ADORACIÓN EJEMPLIFICADA EN EL PROFETA.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Observar y reconocer de forma consciente y expresiva las señales socioreligiosas del Islam que ocurren en el entorno próximo, transformándolas en sus procesos de descubrimiento de la Creación, de las manifestaciones culturales de la familia musulmana y de otras, para integrar cada vivencia confesional en el entorno y superar los retos que presenta su pluralidad.</td><td>2.1 Participar en el proceso de descubrimiento de la Creación de modo observacional, estableciendo relaciones entre el Creador y sus creaciones en sucesiones temporales vinculadas.

4 AÑOS
Participar en el proceso de descubrimiento de la Creación de modo observacional, estableciendo relaciones con su Creador.

2.2 Identificar y nombrar algunos elementos y seres vivos que viven en la Creación mediante interrogantes sobre quién los creó, describiendo algunos de ellos y cómo cuidarlos.
4 AÑOS
Identificar y nombrar algunos elementos y seres vivos que viven en la Creación mediante interrogantes sobre quién los creó.</td><td rowspan="2">-Iniciación en la biografía del Profeta Muhammad (P.B.): infancia y la primera revelación. Disfrute de las situaciones del Profeta con los más pequeños. Formulación de interrogantes, expresión de ideas y dilemas: lo que está bien y lo que no. Familiarización con la idea de Dios y con Muhammad como persona y profeta. Interés por lo que les pasó a Profetas y Mensajeros relevantes: ubicación en el tiempo histórico, dificultades-estrategias-superación, descripciones libres de prejuicios, estereotipos y sin distinción entre ninguno de ellos en la fe.

− Aproximación a la comunicación sincera con Alá. La adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.): la expresión oral y gestual de los dos testimonios de la fe. Acercamiento a las representaciones, manifestaciones y utilidades de los cinco pilares del Islam mediante estrategias, lenguajes y modos de expresión corporal, lingüístico, artístico y en formato digital.

− Vínculos afectivos con los Textos a través de sus nociones básicas. El Corán y el entorno natural: curiosidad por las descripciones sobre la Creación. El diálogo coránico entre criaturas, profetas, personajes, etc. El Profeta expresa la verdad. Interés por escuchar, hablar y saber qué dice el Profeta (P.B.) en relatos breves y seleccionados. Reproducción lúdica de textos propios y ajenos de tradición oral, cultural y religiosa de forma sencilla, individual y grupal.</td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>

	2.3 Contribuir de forma lúdica a proyectos o actividades relacionadas con las festividades y los días señalados en los calendarios lunar y solar, preparando la difusión de sus producciones y mostrando interés hacia las distintas culturas de las familias presentes en el entorno sociocultural. **4 AÑOS** Contribuir de forma lúdica a proyectos o actividades relacionadas con las festividades y los días señalados en los calendarios lunar y solar, preparando la difusión de sus producciones y mostrando interés hacia las distintas culturas de las familias presentes en el entorno sociocultural	
	2.4 Reconocer en la familia musulmana las normas y rutinas (alimentación, aseo, etc.), los objetos, espacios y momentos cotidianos, estableciendo relaciones entre algunos de ellos y sus usos más comunes en dos o más pilares del Islam. **4 AÑOS** Reconocer en la familia	

	musulmana las normas y rutinas (alimentación, aseo, etc.), los objetos, espacios y momentos cotidianos.	
3. Iniciarse en la adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.) de forma guiada y activa, descubriendo y utilizando las distintas posibilidades del movimiento y la expresión corporal, así como sus habilidades lingüísticas y artísticas más adecuadas a cada forma de comprender, comunicar y representar las acciones de la adoración, para usar los lenguajes y las formas de expresión como instrumentos de aprendizaje progresivo de sus mensajes en el entorno.	3.1 Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales, aproximándose a las acciones más habituales de la adoración ejemplificada en el Profeta Muhammad (P.B.). **4 AÑOS** Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales.	

	3.2 Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de pequeño y los de otros Enviados indistintamente, la finalidad de las bases de la fe, la utilidad de cada pilar y el valor del bien, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a dilemas, acordes a sus capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.	

4 AÑOS
Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de pequeño y los de otros Enviados indistintamente, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a

	dilemas, acordes a sus capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.	
	3.3 Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.	
	4 AÑOS Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos	

		y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.		

Secuenciación y temporalización

UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE		
EL CREADOR	12 sesiones	Septiembre/Octubre
AL-LAH ES UNO	12 sesiones	Noviembre/Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE		
¡YO SOY MUSULMÁN!	6 sesiones	Enero/Febrero
MI LIBRO FAVORITO	8 sesiones	Marzo
LA CASA DE AL-LAH	8 sesiones	Abril
TERCER TRIMESTRE		
¡A COMPARTIR!	6 sesiones	Abril
LAS FIESTAS	7 sesiones	Abril/Mayo
LOS 5 PILARES	7 sesiones	Mayo/Junio

Metodología

La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El planteamiento metodológico en la materia de cada área/materia debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Se enfoca en una enseñanza competencial.
- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

Como resultado de estas consideraciones, se plantea una metodología desde el área de Religión Islámica que se fundamentará en:

- Asegurar un marco de individualización de las situaciones competenciales de aprendizaje en línea con el perfil de salida.
- El alumnado es protagonista de las situaciones o actividades de aprendizaje: aprendizaje activo y significativo.
- Los saberes básicos desde un enfoque globalizado y significativo que integre tanto los aprendizajes referidos a las propias convicciones como los aprendizajes universales
- Enlazar los aprendizajes del aula con las situaciones vividas fuera de la escuela.
- Colaborar con las familias para crear espacios de participación y cooperación.
- Proponer situaciones de aprendizaje lúdicas.
- Respetar las diferencias y necesidades en base a las estrategias del Diseño Universal de Aprendizaje.
- Desarrollar una coherencia didáctica que permita una selección adecuada de los elementos curriculares.

Respecto al carácter específico de mi metodología, esta será de carácter activo, es decir, nos ofrecerá técnicas y estrategias que utilizaremos para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje.

En primer lugar, destaco la metodología del **Aprendizaje basado en Juegos** que se basa en el uso de juegos comunes o inventados con el objetivo de afianzar los saberes del área de islámica.

En segundo lugar, otra ventaja que ofrece el juego es la posibilidad de un aprendizaje personalizado. De ahí que, con la finalidad de potenciar este aspecto y reforzar la inclusión de mi alumnado desde el primer momento, he visto coherente el incluir la **Enseñanza multinivel** que permite un único diseño de la unidad didáctica sirve para enseñar a todo el alumnado del aula. Se complementa sobre el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje que permite maximizar el aprendizaje y eliminar las barreras de acceso al currículo.

En tercer lugar, con el objetivo de aumentar la socialización, implicación y interdisciplinariedad de los aprendizajes se hace uso de la metodología basada en el **Aprendizaje basado en Proyectos** donde el alumnado va resolviendo diferentes cuestiones que se ha planteado de la manera más autónoma posible, integrando a su vez una serie de contenidos docentes y que se debe desarrollar en un contexto de interdisciplinariedad, que culmina con la elaboración de un producto que puede ser expuesto al resto de la comunidad educativa.

Actividades complementarias

Se realiza la planificación de actividades complementaria en base a la Programación General Anual (PGA). Tendrán carácter lúdico y dotarán de variedad y riqueza el trabajo de aula. Durante el curso se realizarán las siguientes.

- El sagrado mes de Ramadán.
- La Pascua del Fin del Ramadán.
- Día contra la violencia de género.
- Semana intercultural.

Organización espacio-temporal

Las clases de Religión Islámica se imparten en las propias aulas de los diferentes cursos.

En cuanto a los tiempos, disponemos de dos sesiones semanales de cuarenta y cinco minutos cada una.

Recursos

La utilización de los recursos facilita la adquisición de los contenidos a enseñar. Estos son variados, polivalentes, motivadores y adaptados a las características psicoevolutivas. La tipología de materiales utilizados es la siguiente:

Recursos ambientales o espaciales	Aula, espacios comunes del centro, entornos naturales y sociales.
Recursos personales	Plantilla docente (tutor, especialistas, orientación), voluntarios (familias, miembros de asociaciones) y personal externo al centro).
Recursos Materiales	**Material impreso**: programaciones, libros, diarios, cuaderno, fichas de trabajo, cuentos, revistas… **Material de elaboración propias**: tarjetas, guías…

	Materiales audiovisuales: videos, imágenes proyectables. **Material informático**: Tablet, ordenador, proyector, pantalla interactiva
Otros recursos específicos	En muchas actividades y especialmente las complementarias se realizarán uso de otros recursos específicos: transporte, material de taller etc.

Elementos transversales

En la etapa de Educación Primaria la educación en valores debe de ser complementaria a los contenidos curriculares o saberes básicos. Estos valores se afrontan en las diferentes materias a través de los propios criterios de evaluación, debiéndose también incardinar con los proyectos de centro que los trabajan. Los valores son los pilares en los que se asienta toda sociedad, por tanto, educar en valores debe de ser una tarea transversal a los contenidos de las materias/ámbitos. Su importancia radica en la necesidad de formar alumnos que sean capaces de desenvolverse de manera cívica y democrática en la sociedad actual.

- Educación Ambiental.
- El dialogo plural e intercultural.
- La igualdad.
- Uso de las Tic.
- Expresión y comunicación escrita y oral.
- Conocimiento y respeto a las manifestaciones culturales.

Educación inclusiva

Se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferencias.

Las medidas de inclusión son el conjunto planes, programas, actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos dirigidos a favorecer el aprendizaje, desarrollo, participación y valoración de todo el alumnado en el contexto del aula, centro y comunidad educativa.

Medidas de atención a la diversidad

Estrategias que el sistema educativo pone en funcionamiento para ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado, garantizando su proceso de escolarización en igualdad de oportunidades y actuando como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales. Distinguimos los siguientes tipos:

a. La distribución equilibrada del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo entre los centros públicos y privados concertados.
b. Los programas y medidas de acción positiva que faciliten la prevención del absentismo y abandono escolar temprano, directamente o en colaboración con otras administraciones.
c. Los programas para adecuar las condiciones físicas y tecnológicas de los centros, dotándolos de los recursos materiales y de acceso al currículo que sean apropiados a las necesidades del alumnado que escolariza, de modo que no se conviertan en factor de discriminación y garanticen una atención universalmente accesible a todo el alumnado.
d. El apoyo psicológico a los alumnos y alumnas víctimas del terrorismo, de catástrofes naturales, maltrato, abusos, violencia escolar o cualquier otra circunstancia que lo requiera.

e. El desarrollo de un sistema público de ayudas, exenciones o bonificaciones de los servicios complementarios de transporte escolar, comedor y, en su caso, residencia, a los alumnos en situación de cualquier tipo de desventaja, riesgo de exclusión social o por residir en zona rural.
f. Las ayudas técnicas individuales y equipamientos específicos para favorecer la comunicación, movilidad y acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales eliminando las barreras físicas, comunicativas y de acceso al aprendizaje.
g. Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso y permanencia en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

Medidas de apoyo ordinario

Los centros educativos públicos y privados concertados adoptarán en el ejercicio de su autonomía las medidas de apoyo ordinario adecuadas a las características de su alumnado con objeto de dar respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones, intereses y estilos de interacción. Corresponde a los centros organizar y optimizar los recursos y medios necesarios para proporcionar a todos sus alumnos las medidas de apoyo ordinario.

Los centros educativos, en el ejercicio de su autonomía y en el marco de la normativa aplicable, deberán atender las necesidades educativas de todo su alumnado de acuerdo con las directrices generales básicas que prevea la Consejería con competencias en educación sobre las medidas de apoyo ordinario y los medios necesarios, con objeto de que el alumnado alcance el adecuado nivel de las competencias básicas y de los objetivos generales de las diferentes etapas educativas.

Entre las medidas de apoyo ordinario que pueden adoptarse se encuentran:

a. El refuerzo o apoyo individual en grupos ordinarios con objeto de mejorar el rendimiento académico del alumnado.
b. Los agrupamientos flexibles y los desdoblamientos de grupo que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos.
c. La oferta de materias optativas atendiendo a las necesidades de aprendizaje del alumnado.
d. Los grupos de refuerzo curricular en las materias de carácter instrumental cuando existan desajustes relevantes de las competencias básicas.
e. La integración de materias en ámbitos, procurando la puesta en marcha de metodologías que favorezcan la individualización y el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales.
f. Las adecuaciones del currículo al contexto y al alumnado que no supongan la alteración de los objetivos comunes prescriptivos.
g. Cuantas otras estrategias organizativas y curriculares favorezcan la atención individualizada del alumnado y la adquisición de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Son destinatarios de estas medidas de apoyo ordinario todo el alumnado escolarizado en centros educativos públicos y privados concertados. La decisión sobre la aplicación a un alumno o alumna de las medidas recogidas en este artículo en la educación infantil y primaria se tomará conjuntamente entre el maestro tutor y el jefe de estudios, con el asesoramiento de los equipos de orientación educativa y psicopedagógica o, en su caso, el orientador del centro.

El acuerdo sobre la aplicación a un alumno o alumna de estas medidas en la educación secundaria obligatoria se tomará por el equipo docente con el asesoramiento de los profesionales de la orientación. Los centros recogerán en el Plan de Atención a la Diversidad las medidas de apoyo ordinario adoptadas, así como los criterios y procedimientos previstos para su implantación, desarrollo, seguimiento y evaluación.

Medidas de apoyo específico

Los centros educativos, en el ámbito de sus competencias, deberán garantizar la atención educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo, respetando para su desarrollo el principio de no discriminación y de inclusión educativas como valores fundamentales. Para ello, todos los centros catalogarán los recursos disponibles, así como contarán con la debida organización escolar para proporcionar las medidas de apoyo específico.

Las medidas y programas de apoyo específico adoptados en los centros formarán parte del Plan de Atención a la Diversidad, así como los criterios y procedimientos previstos para su implantación, desarrollo, seguimiento y evaluación.

Con objeto de proporcionar una respuesta educativa adecuada y de calidad al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo, los servicios de orientación asesorarán y orientarán a los centros educativos en el desarrollo de las medidas de apoyo específico.

Entre las medidas de apoyo específico que pueden adoptarse se encuentran:

a. La realización de adaptaciones que se aparten significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta o del desarrollo escolarizados en centros ordinarios, aulas abiertas especializadas en centros ordinarios y centros de educación especial, previa evaluación psicopedagógica del alumno o alumna.
b. La adopción de estrategias metodológicas específicas de enseñanza y aprendizaje y la creación de grupos de profundización y enriquecimiento en contenidos específicos de las distintas áreas o materias destinados a los alumnos que presenten altas capacidades intelectuales.
c. Los programas específicos para el aprendizaje del español como lengua extranjera destinados a los alumnos y alumnas que se incorporan tardíamente al sistema educativo español, cuya lengua materna sea distinta del español y presenten graves carencias lingüísticas en esta lengua.
d. Los programas específicos para alumnos con integración tardía en el sistema educativo español que además de presentar graves carencias lingüísticas en español poseen desfases o carencias significativas de conocimientos instrumentales.
e. Los programas específicos de apoyo, refuerzo y acompañamiento educativo dirigidos al alumnado en situación de desventaja educativa asociada a un entorno sociocultural deficitario.
f. Los programas específicos de carácter compensatorio y/o intercultural dirigidos al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que presente situaciones desfavorables, evitando desigualdades educativas derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole.
g. Los programas específicos de respuesta educativa para el alumnado hospitalizado o de enfermedad en domicilio, a fin de compensar la situación de desventaja respecto a su permanencia y promoción en el sistema educativo.
h. La atención educativa específica al alumnado con medidas de protección y tutela o medidas judiciales de reforma y promoción juvenil, en colaboración con las instituciones que tutelan dichas medidas.
i. Los programas específicos del alumnado que valore negativamente el marco escolar y presente serias dificultades de adaptación al medio, debido a condiciones personales o de historia escolar que hagan muy difícil su incorporación y promoción en la etapa.
j. Cuantas otras medidas organizativas y curriculares propicien un tratamiento personalizado del alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo.

Evaluación

La evaluación supone la recogida sistemática de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que permite realizar juicios de valor encaminados a mejorar el propio proceso. Estos juicios de valor se realizan a través de una base de datos obtenidos por algún procedimiento, que en general podemos denominar medida. Sin la medida no es posible evaluar.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Estos últimos serán la solución a la respuesta a la pregunta del presente subapartado.

Asimismo, se debe recalcar que se **establecerá un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida**. Como hincapié, cabe recalcar que "camino" evaluativo será trazado por los criterios de evaluación.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación. Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de instrumentos diversos, entre los cuales destaco los siguientes:

- **Técnica de observación** ➔ Cuaderno de anotación y listas de cotejo.
- **Revisión de tareas** ➔ Fichas.
- **Pruebas orales** ➔ Entrevistas

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.

- **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.

- **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feed-back.

- **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.

- **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.

Los criterios de evaluación serán graduados en 3 niveles:

I – Iniciado EP- En proceso C- Conseguido

En este sentido, se conocerá el grado de adquisición de las competencias específicas de cada alumno o alumna y con ello, el grado de desarrollo de las competencias clave, a través de los criterios de evaluación. Estos elementos curriculares son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades planteadas en un momento determinado de su proceso de aprendizaje y, de este modo, se conocerá su nivel de aprendizaje competencial a lo largo del curso.

La calificación del alumnado en cada trimestre tendrá un carácter informativo.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo.

Desarrollo de las Unidades Didácticas

1º TRIMESTRE

UD	1	TÍTULO	EL CREADOR

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer que Al-lah es el Creador de todo.
- Recitar plegarias de agradecimiento a Al-lah por todo lo que nos ha dado.
- Enumerar diferentes elementos de la creación vista de AL-lah (animles, plantas, personas, planetas etc.).
- Mostrar actitudes de respeto hacia la Creación de Al-lah.

SABERES BÁSICOS

- Observación de la realidad religiosa en el entorno natural. Participación en el proceso de descubrimiento de la Creación. La Creación vista, ubicación en el tiempo pasado: Dios creador, las relaciones Creador-creaciones en secuencias temporales de orden y la misericordia del Profeta Muhammad (P.B.) hacia las criaturas.
- La Creación vista, ubicación en el tiempo presente: Dios sustentador, los fenómenos medioambientales, el autocuidado del cuerpo, los vínculos afectivos hacia los seres vivos, los comportamientos respetuosos hacia la conservación de los elementos del entorno natural y el uso responsable de sus recursos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE2	2.1 Participar en el proceso de descubrimiento de la Creación de modo observacional, estableciendo relaciones con su Creador.	• Reconoce que Al-lah es el Creador de todo. • Enumera elementos de la Creación de Al-lah. • Conoce aspectos básicos de la historia del Profeta Adam. • Verbaliza plegarias de agradecimiento por la Creación de Al-lah.
CE2	2.2 Identificar y nombrar algunos elementos y seres vivos que viven en la Creación mediante interrogantes sobre quién los creó.	• Responde a interrogantes que traten aspectos relacionados con la Creación. • Nombra una serie de acciones relacionados con el cuidado de la naturaleza.

UD	2	TÍTULO	AL-LAH ES UNO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer características que conforman la Unicidad de Al-lah.
- Participar en asambleas que se centren en trabajar aspectos de la Unicidad.
- Comprender que las buenas acciones son parte de la adoración a Al-lah.
- Expresar amor a Al-lah mediante acciones corporales y plásticas.

SABERES BÁSICOS

- Reconocimiento de la propia identidad: descripción y aceptación de quién es y su toma de conciencia.
- Interés colectivo por conocer y animar al bien y realizarlo con apertura hacia la diversidad: autonomía en normas, valores, actitudes y buenos modales.
- La vida en la comunidad musulmana.
- Formulación de interrogantes, expresión de ideas y dilemas: lo que está bien y lo que no. Familiarización con la idea de Dios.
- Reproducción lúdica de textos propios y ajenos de tradición oral, cultural y religiosa de forma sencilla, individual y grupal.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE 1	1.1 Describir su identidad y la de los demás de forma respetuosa, identificando sus características individuales y valorando las diferencias y similitudes con los otros.	• Comprende que Al-lah es el más amado por los musulmanes.
CE 3	3.2 Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de pequeño y los de otros Enviados indistintamente, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a dilemas, acordes a sus capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.	• Explica de forma guiada aspectos relacionados con la Unicidad de Al-lah (Uno, Único, no tiene hijos ni hijas etc.). • Muestra agradecimiento a Al-lah.
CE 3	3.3 Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.	• Escucha y reproduce el capítulo del Corán relacionado con la Unicidad (Al-ljlas). • Participa en diálogos que tratan aspectos relacionados con el bien presentes en el Corán y la Sunnah.

2º TRIMESTRE

UD	3	TÍTULO	¡YO SOY MUSULMÁN!

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer aspectos básicos que conforman la P identidad del musulmán o musulmana.
- Reconocer creencias, símbolos, espacios y rutinas afines a su identidad religiosa.
- Participar en situaciones didácticas que favorezcan la construcción de su propia identidad.
- Respetar la identidad cultural y religiosa de otros grupos sociales.

SABERES BÁSICOS

- Reconocimiento de la propia identidad: descripción y aceptación de quién es y su toma de conciencia. Percepción de las propias emociones y su reconocimiento en los otros. Curiosidad por la identidad de los demás: descripción, respeto e interacción. Valoración hacia las diferencias y similitudes entre personas. Interés colectivo por conocer y animar al bien y realizarlo con apertura hacia la diversidad: autonomía en normas, valores, actitudes y buenos modales.
- Descubrimiento del grupo religioso de pertenencia. La familia musulmana: los sentimientos naturales hacia sus principales miembros.
- Interacción con otros grupos sociales de pertenencia: respeto y colaboración. La amistad en la infancia. Participación en el ambiente que se necesita para crecer en democracia. Concienciación y valoración de los beneficios de la interculturalidad y la convivencia positiva: las interacciones cívicas y amistosas universales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE1	1.1 Describir su identidad y la de los demás de forma respetuosa, identificando sus características individuales y valorando las diferencias y similitudes con los otros.	• Describe elementos que conformen su identidad religiosa (Dios, Profeta, libro sagrado…). • Conoce aspectos sencillos que representan la identidad cultural y religiosa de sus compañeros. • Participa en actividades que permiten la construcción de su identidad religiosa.
CE1	1.2 Identificar su pertenencia a varios grupos sociales y respetar la de los demás.	• Identifica su grupo religioso-cultural de pertenencia. • Respeta las diferentes manifestaciones religiosas culturales de su entorno cerca.

UD	4	TÍTULO	¡MI LIBRO FAVORITO!

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Definir el Corán como el libro que contiene las palabras de Al-lah.
- Identificar el Corán en diferentes plataformas plásticas y auditivas.
- Desarrollar hábitos que muestren interés y respeto hacia el Corán.
- Reconocer que el Profeta Muhammad como la persona a la cual fue revelada el Corán.

SABERES BÁSICOS

- Iniciación en la biografía del Profeta Muhammad (P.B.): infancia y la primera revelación.
- Vínculos afectivos con los Textos a través de sus nociones básicas. El Corán y el entorno natural: curiosidad por las descripciones sobre la Creación. El diálogo coránico entre criaturas, profetas, personajes, etc.
- Reproducción lúdica de textos propios y ajenos de tradición oral, cultural y religiosa de forma sencilla, individual y grupal.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE3	3.2 Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de pequeño y los de otros Enviados indistintamente, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a dilemas, acordes a sus capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.	• Conoce aspectos básicos de la vida del profeta Muhammad (ciudad de nacimiento, padre, madre etc). • Reconocen al profeta como la persona que le fue revelada el Corán.
CE3	3.3 Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético. Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.	• Define que el Corán es libro que recoge las palabras de Al-lah. • Muestra actitudes de respeto hacia el cuidado del Corán. • Escucha recitaciones del Corán y las repite.

UD	5	TÍTULO	LA CASA DE AL-LAH

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer la mezquita como lugar de adoración a Al-lah.
- Practicar las diferentes fases de la oración utilizando el propio cuerpo.
- Conocer la importancia de la purificación y la limpieza en el islam.
- Dramatizar los pasos previos a la oración.
- Desarrollar actitudes de respeto hacia los lugares de culto propios y ajenos.

SABERES BÁSICOS
• Aproximación a la comunicación sincera con Alá. La adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.): la expresión oral y gestual. Acercamiento a las representaciones, manifestaciones y utilidades de los cinco pilares del Islam mediante estrategias, lenguajes y modos de expresión corporal, lingüístico, artístico y en formato digital. • El Corán y el entorno natural: curiosidad por las descripciones sobre la Creación. El diálogo coránico entre criaturas, profetas, personajes, etc. El Profeta expresa la verdad. Interés por escuchar, hablar y saber qué dice el Profeta (P.B.). • Observación de la realidad religiosa en el entorno familiar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE1	1.2 Identificar su pertenencia a varios grupos sociales y respetar la de los demás.	• Describe actitudes que muestran respeto tanto a lugares de adoración propios como ajenos.
CE2	2.4 Reconocer en la familia musulmana las normas y rutinas (alimentación, aseo, etc.), los objetos, espacios y momentos cotidianos, estableciendo relaciones entre algunos de ellos y sus usos más comunes en dos o más pilares del Islam.	• Define la mezquita como espacio de culto comunitario. • Comprende que la oración como el acto de adoración mediante el cual nos comunicamos a Al-lah.
CE3	3.1 Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales	• Dramatiza las fases previas a la oración (ablución, llamada a la oración, Iqama) • Comprende que la oración como el acto de adoración mediante el cual nos comunicamos a Al-lah. • Repite los pasos de la oración islámica. • Conoce de manera sencilla los diferentes horarios de los rezos con apoyos visuales

3º TRIMESTRE

UD	6	TÍTULO	¡A COMPARTIR!

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
• Acercar al alumnado de manera básica el pilar de zakat. • Comprender que compartir es una forma de adoración. • Reflexionar sobre la importancia de compartir.
SABERES BÁSICOS

- Vínculos afectivos con los Textos a través de sus nociones básicas. El Corán y el entorno natural: curiosidad por las descripciones sobre la Creación. El diálogo coránico entre criaturas, profetas, personajes, etc. El Profeta expresa la verdad. Interés por escuchar, hablar y saber qué dice el Profeta (P.B.) en relatos breves y seleccionados.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE3	3.1 Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales.	• Conoce expresiones islámicas al mostrar alegría por el bien de sus iguales (Ma Sha Alah). • Comparte con sus iguales diferentes espacios y materiales en el aula.
CE3	3.3 Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.	• Reflexiona sobre alguna de las aleyas del Corán y hadices relacionadas con el compartir. • Entiende las diferentes formas que tenemos de compartir con los demás (sonrisa, matariles, dinero etc.) son una forma de acercarnos a Al-lah. • Describe diferentes formas de compartir con los demás: sonriendo, enseñando Corán, ayudando, prestando material, hacer regalos etc.

UD	**7**	**TÍTULO**	**LAS FIESTAS**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Acercar al alumnado las principales celebraciones en el islam.
- Conocer las rutinas típicas de cada una de las celebraciones especiales.
- Conocer el relato del Profeta Ibrahim y el la Pascua del Sacrificio.

SABERES BÁSICOS

- Descubrimiento de la pertenencia a más grupos sociales. La vida en la comunidad musulmana.
- Observación de la realidad religiosa en el entorno natural.
- Observación de la realidad religiosa en el entorno familiar. El calendario lunar: la organización temporal de las festividades y celebraciones islámicas. Participación y alegría en la familia musulmana. Ubicación en espacios vividos: los usos en el propio hogar y en otros espacios de los pilares del Islam. Las señales socio rreligiosas del Islam cercanas a la edad temprana: las normas, las rutinas, las acciones, los objetos y las secuencias temporales cotidianas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE3	3.3 Interesarse por lo que se dice en algunos mensajes de contenido coránico y profético, descubriendo en la escucha atenta y activa algunas intenciones, los buenos modales, los valores y las actitudes presentes en sus narraciones, descripciones, diálogos y personajes en distintos formatos y en situaciones comunicativas y expresivas adecuadas al ciclo.	• Identifica de manera guiada las dos principales celebraciones del islam: Fiesta del Fin de Ramadán y Fiesta del Sacrificio. • Distingue con ayuda de imágenes entre la Fiesta del Sacrificio y la Fiesta del fin de Ramadán. • Conoce la importancia del Ramadán para los musulmanes.
CE2	2.4 Reconocer en la familia musulmana las normas y rutinas (alimentación, aseo, etc.), los objetos, espacios y momentos cotidianos, estableciendo relaciones entre algunos de ellos y sus usos más comunes en dos o más pilares del Islam.	• Identifica, con la ayuda de imágenes sobre distintos soportes, los principales actos que se realizan en las dos fiestas islámicas. • Conoce rutinas relacionadas con el mes sagrado de Ramadán

UD	8	TÍTULO	LOS 5 PILARES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer los 5 pilares del islam.
- Desarrollar destrezas relacionadas con la interiorización de los 5 pilares del islam mediante dramatizaciones.
- Relacionar los 5 pilares con experiencias cotidianas del entorno familiar cercanos.

SABERES BÁSICOS

- Aproximación a la comunicación sincera con Alá. La adoración ejemplificada en el Profeta (P.B.): la expresión oral y gestual de los dos testimonios de la fe.
- Acercamiento a las representaciones, manifestaciones y utilidades de los cinco pilares del Islam mediante estrategias, lenguajes y modos de expresión corporal, lingüístico, artístico y en formato digital.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE 3	3.2 Plantear de manera guiada preguntas sobre la idea de Dios, algunos actos realizados por el Profeta de pequeño y los de otros Enviados indistintamente, la finalidad de las bases de la fe, la utilidad de cada pilar y el valor del bien, participando en situaciones espontáneas y dialógicas que favorezcan la escucha, la formulación de interrogantes y la expresión de emociones sobre algunos milagros; así como responder y proponer soluciones a dilemas, acordes a sus capacidades, sobre lo que está bien y lo que no.	• Propone situaciones que realiza en su vida cotidiana relacionadas con alguno de los pilates.

CE3	3.1 Realizar actividades relacionadas con varias actitudes y destrezas sencillas en cada pilar del Islam, mediante diferentes lenguajes, formas de expresión y herramientas digitales, aproximándose a las acciones más habituales de la adoración ejemplificada en el Profeta Muhammad (P.B.).	• Valora el cumplimiento de los pilares como una prueba para considerar a una persona como musulmana. • Descubre de manera guiada en qué consiste cada uno de los cinco pilares del Islam

Conclusión

Con la incorporación de la asignatura de Religión islámica al centro se pretende desarrollar en el alumnado una serie de valores como la igualdad entre hombres y mujeres, la resolución pacífica de conflictos, el dialogo interreligioso, la comprensión de la pluralidad religiosa y el fomento de la convivencia. Uno valores que cuyo objetivo es favorecer la mejora de un buen musulmán/a, por ende, un ciudadano ejemplar, ya que, en lo que a mí respecta, un buen musulmán es un ciudadano ideal y democrático. Asimismo, estos temarios intentan eliminar los prejuicios y estereotipos que los alumnos manejan en torno al islam a causa de las informaciones recibidas de los medios, su entorno familiar o las redes sociales.

A nivel de comunidad educativa, la presencia de la asignatura permitirá el aumento del sentido de pertenencia de las familias/alumnado dentro del centro gracias a la atención individualizada recibida. Del mismo modo, está área tendrá como objetivos el desarrollo de los principios sobre los cuales se sostienen los principios del proyecto del centro.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

INFANTIL 4 AÑOS

- ÍNDICE

- Características del área.

- Objetivos generales de la etapa de Infantil.

- Principios Metodológicos de la enseñanza de inglés en la Educación Infantil.

- Las competencias clave.

- Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

- Evaluación

- Materiales Curriculares

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El aprendizaje de una lengua extranjera es considerado un elemento enriquecedor en la Educación Infantil, tanto por las necesidades culturales de nuestros tiempos como por el alto grado de compatibilidad de los procedimientos involucrados en el aprendizaje del inglés con los objetivos propuestos por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

La capacidad de los niños más pequeños para aprender idiomas es conocida y aceptada por la mayoría de los especialistas, a lo que se añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de la Educación Infantil en general. Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

0.2. Objetivos generales de la etapa de infantil

La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.

En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

d) Desarrollar sus capacidades emocionales afectivas.

e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

0.3. Las tres áreas de experiencia en la educación infantil

Las tres áreas son:

Crecimiento en armonía

Descubrimiento y exploración del entorno

Comunicación y representación de la realidad

Dado que se abarcan áreas de conocimientos próximos a la propia experiencia de los niños, estos entrarán también en contacto con conceptos, procedimientos y actitudes de las áreas de crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del entorno y comunicación y representación de la realidad. La enseñanza del inglés nos brinda la oportunidad de integrar dichas áreas de una forma globalizadora, así como de demostrar su interdependencia. Los niños no solo aprenden inglés, sino que lo utilizan como una herramienta de comunicación que les permite descubrir y conocer su cuerpo y adquirir una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de salud y bienestar e iniciar y promover sus relaciones sociales con los otros niños y con los adultos.

0.4. Principios metodológicos de la enseñanza del inglés en la educación infantil

Input lingüístico adecuado

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

Coordinación con los tutores

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas. El orden en el que aparecen las unidades en este método no es inalterable; al tratarse de fichas perforadas, estas unidades se pueden organizar de modo que coincidan en el tiempo con los temas tratados por los tutores.

Rutinas de clase

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

El período de silencio

Al comienzo de su aprendizaje, muchos niños se encuentran en lo que los lingüistas denominan «período de silencio». En esta fase rehúsan hablar en inglés; sin embargo, lo oyen todo y utilizan lo que oyen para estructurar sus nociones sobre el funcionamiento de este nuevo idioma. Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. De este modo, si les planteamos una pregunta, les brindaremos la oportunidad de demostrar que nos han entendido a través de una respuesta física. Por ejemplo, podemos pedir a los niños que se pongan de pie, que levanten la flashcard con la imagen que hemos indicado o que la coloquen en el vagón correspondiente del póster. Imitando la manera en que se adquiere el primer idioma, les proporcionaremos respuestas positivas para comunicarse.

Colaboración con los padres

Conviene también mantener un estrecho contacto con los padres, explicándoles lo que se puede esperar de los niños y el método de trabajo que se va a desarrollar y dándoles pistas para que puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje. Suele dar buenos resultados organizar una función al final de curso en la que los niños canten sus canciones favoritas y los padres puedan compartir sus logros con ellos.

Integración de los materiales de clase con los objetivos de la Educación Infantil en el 2° ciclo

Los materiales de clase ha sido concebidos para que sus objetivos coincidan con los de la etapa de Educación Infantil desglosados en el Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. En definitiva, en los materiales de clase intentamos ayudar a los niños, a través del inglés, a conocer mejor su cuerpo para que desarrollen una imagen positiva de sí mismos; a observar y explorar su entorno más inmediato; a conocer otras manifestaciones culturales; a representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados; a conseguir una seguridad afectiva y emocional cada vez mayor; a utilizar el lenguaje de forma ajustada a diferentes situaciones para comprender y ser comprendido; a expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos; y a adquirir buenos hábitos de alimentación e higiene.

Situaciones de aprendizaje

El diseño de situaciones de aprendizaje es fundamental para la práctica educativa basada en la experimentación y el juego, en el que los niños participan de forma activa y establecen conexiones entre lo que aprenden, lo que experimentan y la realidad que les rodea.

Las situaciones de aprendizaje plantean un reto adecuado a la edad y el desarrollo de los niños, cuya resolución implica la movilización de manera integrada de lo enseñado en las tres áreas de la etapa, a partir de la realización de distintas tareas.

Las competencias clave

En la definición que la LOMLOE hace del currículo, nos encontramos tanto con los componentes tradicionales (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con las competencias clave. Aunque no se participa hasta el 4º curso de primaria en la denominada evaluación de diagnóstico, en la que deberá demostrar la adquisición de determinadas competencias, en el segundo ciclo de infantil se puede empezar a facilitar el desarrollo de las competencias básicas establecidas para la educación básica de manera moderada. La evaluación en primaria no tiene consecuencias académicas para los alumnos, pero el hecho de que sus resultados sirvan de orientación para que los centros adopten decisiones relativas a los aprendizajes de los alumnos, nos da una idea de cómo los procesos educativos se ven condicionados por este elemento en la línea de ser mucho más funcionales.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activar recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, sobre lo que se puede llamar carácter combinado de la competencia: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, ser responsable, trabajar en equipo...

También es importante otro aspecto: formar en competencias permite hacer frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial en el uso, por ejemplo, de las tecnologías de la información y la comunicación permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de aprender a aprender.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia plurilingüe (CP)

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencia ciudadana (CC)

Competencia emprendedora (CE)

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Contribución del área de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias clave

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de estas competencias clave en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de estas competencias es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la competencia ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia digital. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia en conciencia y expresiones culturales al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística, como en la literatura infantil.

El acercamiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia emprendedora, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales dentro del área de crecimiento en armonía, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmentepara la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se pueden encontrar muchas oportunidades de empezar a desarrollar también estas competencias en los materiales elaborados para esta asignatura.

-Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

A continuación detallamos lo legislado para cada una de las áreas en Educación Infantil según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero:

Área 1. Crecimiento en Armonía

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

Saberes básicos.

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

Identificación y respeto de las diferencias.

Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

La diversidad familiar.

La familia y la incorporación a la escuela.

Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

Asentamientos y actividades del entorno.

Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.

1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

Saberes básicos.

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

Cuantificadores básicos contextualizados.

Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Situaciones en las que se hace necesario medir.

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto y protección del medio natural.

Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Saberes básicos.

A. Intención e interacción comunicativas.

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

Repertorio lingüístico individual.

La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Textos orales formales e informales.

Intención comunicativa de los mensajes.

Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Textos escritos en diferentes soportes.

Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.

Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números…

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E. Aproximación a la educación literaria.

Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

Propuestas musicales en distintos formatos.

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

Intención expresiva en las producciones musicales.

La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

Juegos de expresión corporal y dramática.

I. Alfabetización digital.

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

Evaluación

En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarles a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

El control de progreso es una labor continua desde el 2º curso de 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los criterios de evaluación en dos secciones:

Actividades de clase

Sigue las instrucciones de clase

Intenta comunicarse con el profesor/ marionetas

Escucha y entiende las canciones/rimas

Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)

Puede seguir el cuento

Participa en los juegos

Completa las fichas

Completa las manualidades con cuidado

Responde no-verbalmente a las instrucciones

Responde verbalmente a las instrucciones

Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés

Actitud y comentarios generales

Muestra interés en aprender

Se esfuerza

Participa

Se siente seguro en clase

Respeta las rutinas y normas de la clase

Desarrolla la psicomotricidad gruesa

Desarrolla la psicomotricidad fina

Coopera con los compañeros de clase

Escucha a los compañeros de clase

Respeta las normas del turno de palabra

INFANTIL 4 AÑOS

2.1. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

Introducción.

Durante el curso trabajamos ocho unidades, una unidad (Hello) de introducción y la última (festivals), que incluye Christmas y Summer. Cada unidad contiene cuatro lecciones que incluyen, un cuento, una canción, una rima, fichas, pegatinas, troquelados, juegos y material digital. Cada unidad incluye también un amplio banco de actividades.

Cada lección presenta una estructura similar y con rutinas establecidas:

Lección	Objetivo principal	
1 – Robin´s/Daisy´s new words	Opener	Se presenta y practica el vocabulario clave.
2 – Who do you want to be?	Read with me	Se práctica el lenguaje a través de la historia.
3 – Story DVD and comprehension	See with me	Se practica el lenguaje a través de la historia con el DVD.
8 – Review	Review	Repasar y consolidar el lenguaje aprendido en la unidad.

Cabe destacar que las actividades de enseñanza-aprendizaje son diversas, tienen como referente los objetivos didácticos y están diseñados como estrategias para la consecución de los aprendizajes previstos, y no como una finalidad en sí mismas. Algunas actividades para ambientar el aula con la finalidad de motivar al alumnado serían: asignar una zona del aula para hacer actividades de Daisy, Robin and me, confeccionar materiales con cartulinas, papeles de diferentes texturas, cola, pinturas, etc., música ambiental que favorezca el aprendizaje de las canciones mientras los alumnos hacen las actividades de mesa, recomendaciones para evaluar el nivel de conocimientos de los alumnos mediante la observación directa de su desarrollo, etc.

Unidad - Hello

Objetivos

Presentar y practicar saludos y presentaciones en inglés.

Introducir vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico.

Presentar y practicar vocabulario relacionado con los números.

Presentar y practicar el lenguaje relacionado con cumpleaños y celebraciones.

Introducir vocabulario de los colores.

Establecer rutinas para empezar y acabar la clase.

Lenguaje activo

Vocabulario: Hello! Goodbye! Mouse, Daisy, Robin, boy, girl, yes, no; sunny, windy, rainy, cloudy; yellow, red, green, blue; one, two, three, four, five, six.

Estructuras: What's your name? I´m (a)... What's the weather like? It´s... What colour it is? It´s... How old are you? I´m...

Lenguaje pasivo

Point and say. Colour. Trace. Draw and color. Sing the song.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

Los niños descubren las posibilidades de acción y expresión, identifican sus propias características y desarrollan sentimientos de autoestima y autonomía personal.

Descubrimiento y exploración del entorno:

En esta unidad los niños observan y exploran los saludos y las presentaciones básicas, aprendiendo a relacionarse con los demás, a través de juegos, para ir interiorizando las pautas de comportamiento social y ajustan sus conductas a ellas.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de aprendizaje. Los niños aprenden a saludarse y presentarse.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Participan cantando la canción de la unidad.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 1: I want to be a robot

Tema: Las acciones

Objetivos

Consolidar el lenguaje rutinario de la unidad anterior, Hello! y establecer las rutinas de comienzo y finalización de la sesión.

A través de Daisy's new words, introducir a los alumnos vocabulario de acciones en Inglés.

Introducir la rutina de Who do you want to be? routine, creando el disfraz de la unidad (robot) y disfrutando las aventuras de Daisy and Robin.

Explorar el valor de la unión y la oportunidad.

Lenguaje activo

Vocabulario: dance, clap, point, sit down, stand up, wave.

Estructuras: Let's... , We're strong!

Repaso: Look! dressing up box, routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language.

Lenguaje pasivo

Look and stick. Find and match. Count. Sing the song. Count and circle the number. Where's Mouse? Find and point.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica de algunas acciones, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

Descubrimiento y exploración del entorno:

En esta unidad los niños observan y exploran el colegio, viendo las posibles diferencias entre ambas.

Se trabajar el valor de compartir y de la unión. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las acciones.

Participan cantando la canción Actions song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 2: I want to be a monster

Tema: Partes del cuerpo

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

A través de Robin’s new words, introducir a los alumnos palabras, en inglés, relacionadas con partes de la cara.

Crear el disfraz de la unidad (monster), compartir y disfrutar las aventuras de Daisy y Robin.

Explorar el valor de ser amable.

Lenguaje activo

Vocabulario: ears, nose, eyes, mouth, sad, happy.

Estructuras: It’s got...

Repaso: routine language, greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language.

Lenguaje pasivo

Look and tick. Trace. Point to. Sing the song. Draw. Find and point.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Dibujar una cara triste y otra feliz en la pizarra. Representarlo con gestos.

Dibujar una cara con sus partes en un papel.

Completar la manualidad Story prop PM 25, colorearlo y pegarlo en una cartulina. Una vez terminado el monstruo, practicar the monster actions.

Jugar a las estatuas.

Jugar Yes/No Mouse utilizando las flashcards.

Dividir a la clase en cuatro grupos. Repartir las flashcards por el suelo. Dirigirse al flashcard nombrado.

Completar la hoja de trabajo Review worksheet.

Representar la historia de la unidad fuera del aula.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

Al estudiar las partes de la cara y del cuerpo y realizar actividades, el niño se va conociendo así mismo. Al realizar las fichas de actividades, los alumnos desarrollan su autonomía personal.

Descubrimiento y exploración del entorno:

Van interiorizando progresivamente pautas de comportamiento social realizando actividades como, por ejemplo, hablar del valor de ser amable y, mediante el juego, relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.

Se desarrollan conocimientos culturales visitando un colegio en Reino Unido a través del DVD.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, acciones y movimientos y a su vez con una intención comunicativa y representativa. El juego simbólico y la expresión dramática también suponen un modo de manifestar su afectividad.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.

Participan cantando la canción Face song.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 3: I want to be an artist

Tema: El material y los colores

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

A través de Daisy's new words, introducir a los alumnos vocabulario, en inglés, relacionado con los colores.

Montar el disfraz de la unidad (artist) y utilizarlo en la historia de las aventuras de Daisy y Robin.

Establecer el valor de ser ordenado.

Lenguaje activo

Vocabulario: pink, grey, orange, brown, black, white.

Estructuras: It's (a)….

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! Language; Units 1 and 2 language.

Lenguaje pasivo

Look and stick. Colour. Point to and say the colours. Sing the song. Match. Look and colour. Find and point.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

A través del conocimiento y de la identificación con los personajes del libro los niños se formarán también una imagen de sí mismos.

Los niños descubren las posibilidades de acción y expresión, identifican sus propias características y desarrollan sentimientos de autoestima y autonomía personal.

Descubrimiento y exploración del entorno:

En esta unidad los niños observan a través del DVD un colegio en Reino Unido.

Aprendiendo a relacionarse con los demás, interiorizan las pautas de comportamiento social y ajustan sus conductas a ellas.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, acciones y movimientos y a su vez con una intención comunicativa y representativa. El juego simbólico y la expresión dramática también suponen un modo de manifestar su afectividad.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los libros y el material de clase.

Participan cantando la canción Colours song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 4: I want to be a bird

Tema: La familia

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

A través de Robin’s new words, introducir vocabulario de la familia en ingles.

Realizar el disfraz de la unidad (bird) y utilizarlo con la historia en las aventuras de Daisy y Robin.

Explorar el valor de trabajar en equipo.

Lenguaje activo

Vocabulario: mummy, daddy, sister, brother, granny, grandad.

Estructuras: Here´s (my)...

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! Language; Units 1-3 language.

Lenguaje pasivo

Look and stick;. Find and circle. Sing the song. Look and match. Circle. Find and point.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Dibujar a algún miembro de la familia.

Jugar con las flashcards de la familia, dirigirse al flashcard nombrado.

Colorear y decorar una máscara de pájaro PM27.

Jugar a Follow the leader.

Expandir the flashcards por el espacio y seguir a un leader.

Jugar a Yes/No Mouse.

Dividir a la clase en brothers and sisters. Seguir las instrucciones.

Completar la hoja de trabajo Review worsheet.

Representar la historia de la unidad fuera del aula.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros, respetando los turnos en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Descubrimiento y exploración del entorno:

En esta unidad los niños observan y exploran parte de los diferentes contextos que componen su entorno, su familia y las relaciones, facilitando su inserción en ella y aproximándose al conocimiento del mundo que les rodea.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, acciones y movimientos y a su vez con una intención comunicativa y representativa. El juego simbólico y la expresión dramática también suponen un modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con la familia.

Participan cantando la canción Family song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 5: I want to be a superhero

Tema: Actividades al aire libre

Objetivos

Practicar el lenguaje rutinario.

Introducir el vocabulario en inglés relacionado con los juguetes del exterior.

Establecer el disfraz de la unidad (superhero), disfrutar y compartir las aventuras de Daisy y Robin en la historia.

Explorar el valor de ayudar a alguien que lo necesite.

Lenguaje activo

Vocabulario: Slide, swing, climbing frame, bike, scooter, trampoline.

Estructuras: Is it (a) …?

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–4 language

Lenguaje pasivo

Trace; Colour; Stick; Sing the song; Look and trace; Number in order; Point to and say; Where´s …? Find and point.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Jugar a Circle game.

Jugar a Stop! en el recreo.

Realizar el disfraz de la unidad (superhero mask).

Jugar a Obstacle course.

Jugar a Yes/No Mouse.

Jugar a Superheroes.

Completar la hoja de trabajo Review worksheet.

Representar fuera del aula la historia de la unidad.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

El niño progresa en la adquisición de hábitos y actitudes saludables como parte del conocimiento de sí mismo, como hacer deporte o estar activo, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

Las actividades con los pop-out ayudaran a los niños a mejorar sus habilidades de coordinación y destrezas manuales lo que les dará sensación de logro y una imagen positiva por haber construido algo ellos mismos.

Descubrimiento y exploración del entorno:

Mediante el conocimiento de las acciones y el juego, el niño se relaciona con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

El niño se inicia también en habilidades matemáticas, numéricas y musicales, estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificando, ordenando y cuantificando.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, acciones y movimientos y a su vez con una intención comunicativa y representativa. El juego simbólico y la expresión dramática también suponen un modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los juegos.

Participan cantando la canción: Outdoor toys song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 6: I want to be an explorer

Tema: Animales

Objetivos

Practicar el lenguaje cotidiano.

Introducir el vocabulario de los animales en inglés.

Realizar el disfraz de la unidad (explorer), disfrutar y compartir las aventuras de Daisy y Robin por medio de la historia.

Explorar el valor de ser pacientes.

Lenguaje activo

Vocabulario: snake, crocodile, monkey, parrot, lion, elephant.

Estructuras: I can see (a).

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; units 1-5 language.

Lenguaje pasivo

Look and stick; Colour the...; Sing the song; Look and tick; Where´s...?; Find and point; Look and circle.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Jugar a Sleeping lions.

Jugar a Stop!

Hacer el disfraz de la unidad (camera).

Representar diferentes animales.

Jugar a Hungry snake.

Jugar a Yes/No Mouse.

Completar la hoja de trabajo Review worksheet.

Representar la historia de la unidad fuera del aula.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

El niño progresa en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el fortalecimiento de su salud, por ejemplo incrementando su interés por las actividades al aire libre y en contacto con animales y la naturaleza.

Descubrimiento y exploración del entorno:

Aprenden a valorar los componentes básicos del medio natural desarrollando conciencia y responsabilidad en su conservación. Se fomenta una actitud de respeto, trabajando temas como identificar y cuidar de los animales y empezar a entender el papel que juegan otras especies en nuestras vidas.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los animales.

Participan cantando la canción: Animals song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 7: I want to be an astronaut

Tema: El espacio

Objetivos

Practicar el lenguaje habitual.

Introducir vocabulario relacionado con el espacio.

Establecer el disfraz de la unidad (astronaut) disfrutar de las aventuras de Daisy and Robin.

Explorar el valor de ser amable con los demás.

Lenguaje activo

Vocabulario: astronaut, rocket, earth, sky, stars, moon.

Estructuras: Let's go to (the) …

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1-6 language.

Lenguaje pasivo

Look and stick; Point to..; Colour the...; Sing the song; Look at the pictures; Point and say Yes or No. Find and point.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Jugar a Rocket actions.

Desplazarse al flashcard nombrado mediante el juego Rocket flight.

Realizar el disfraz de la unidad (star).

Jugar a Let´s go to the...

Jugar a Go, rockets!

Completar la hoja de trabajo Review worksheet.

Representar la historia fuera del aula.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

Los niños van desarrollando en esta unidad, y a lo largo de todo el curso, un conjunto de aptitudes y capacidades que van construyendo gradualmente su propia identidad.

Descubrimiento y exploración del entorno:

A través del tema del espacio, el niño va ampliando sus conocimientos.

Comunicación y representación de la realidad:

El lenguaje de la clase; los mensajes del profesor y sus compañeros, las instrucciones, etc. desarrollan en el niño la atención y la comprensión, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con el espacio.

Participan cantando la canción Space song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Unidad 8: I want to be a prince

Tema: Comida y bebida

Objetivos

Practicar el lenguaje habitual.

Introducir nuevas palabras en inglés relacionadas con la fruta.

Establecer el disfraz de la unidad (price/ princess), disfrutar y compartir las aventuras de Daisy y Robin por medio de la historia.

Explorar el valor de compartir.

Lenguaje activo

Vocabulario: apples, pears, oranges, bananas, cherries, strawberries.

Estructuras: I like …

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–7 language.

Lenguaje pasivo

Look and stick; Colour; Count; Sing the song; Remember and draw. Find and point.

Actividades adicionales de refuerzo y ampliación (tiempo extra)

Dibujar las frutas en su correspondiente árbol.

Jugar a Fruit picking.

Realizar el disfraz de la unidad (crown).

Jugar a Pears, pears, oranges.

Jugar a Yes/ No Mouse.

Completar la hoja de repaso PM39.

Representar la historia de la unidad fuera del aula.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

Crecimiento en armonía:

A través del conocimiento de la comida, los niños aprenden a expresar el gusto y le preferencia, identifican sus propias características y desarrollan sentimientos de autoestima y autonomía personal.

Descubrimiento y exploración del entorno:

Los niños aprenden a ordenar, secuenciar y cuantificar hechos y experiencias, así como la importancia de una buena alimentación, aproximándose y entendiendo el mundo que les rodea, a sus cambios y transformaciones.

Comunicación y representación de la realidad:

Se fomenta el lenguaje musical en todas las unidades; mediante canciones y rimas que posibilitan el desarrollo de capacidades vinculadas con la percepción, el movimiento corporal y la creación que surgen de la escucha atenta, la exploración, la manipulación y el juego con los sonidos y la música.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con la comida.

Participan cantando la canción: Fruit song.

Escuchan para obtener información específica.

Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.

Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

Completan las actividades de manualidades.

Festivals – Christmas

Objetivos

Practicar el lenguaje cotidiano.

Celebrar Christmas en inglés.

Presentar vocabulario relacionado con la celebración de Navidad.

Aprender una canción.

Realizar una tarjeta de Navidad.

Lenguaje activo

Vocabulario: Happy Christmas! Christmas tree, present, card, stocking.

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–2 language

Lenguaje pasivo

Trace; Count; Draw; Say Happy Christmas!; Sing.

Festivals – Summer

Objetivos:

Practicar el lenguaje cotidiano.

Celebrarlas vacaciones de verano en inglés.

Presentar vocabulario relacionado con el Verano.

Aprender una canción.

Realizar una manualidad.

Lenguaje activo

Vocabulario: Happy holidays! sun hat, sun cream, bag, water, summer.

Repaso: routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! Language; Units 1-8 language.

Lenguaje pasivo

Point and say; Find and write; Say Happy holidays!; Sing.

2.2. TEMPORALIZACIÓN

Introducción

Diseñar una programación es una tarea muy particular, ya que cada centro, en relación con su tipología y su proyecto curricular, cada grupo clase, en relación con su diversidad, y cada maestro/a, en relación con su experiencia y práctica pedagógica, lleva a término una programación diferente en los rasgos particulares, pero igual en los generales.

Trabajamos ocho unidades y una unidad Starter de introducción. Cada unidad contiene cuatro lecciones que incluyen un cuento, una canción, fichas, juegos con flashcards y material digital.

Cada lección presenta una estructura similar y con rutinas establecidas. La primera lección proporciona una introducción general al concepto, presenta el vocabulario e incluye una canción, actividades con flashcards y una ficha con pegatinas. La segunda lección presenta un cuento acompañado de storycards. La tercera presenta la visualización del cuento en DVD. En la cuarta, a modo de repaso, se propone la representación del cuento y juegos.

Cada sesión recoge los objetivos que cabe trabajar o repasar, las actividades de enseñanza- Aprendizaje que se pueden hacer, el tiempo aproximado de duración de cada actividad, las habilidades comunicativas, la interacción y el material necesario.

Cabe destacar que las actividades de enseñanza- Aprendizaje son diversas, tienen como referente los objetivos didácticos y están diseñados como estrategias para la consecución de los aprendizajes previstos, y no como una finalidad en sí misma. Trabajaremos actividades para ambientar el aula con la finalidad de motivar al alumnado serían: asignar una zona del aula para hacer actividades Daisy, Robin and me, confeccionar materiales con cartulinas, papeles de diferentes texturas, cola, pinturas, etc., música ambiental que favorezca el aprendizaje de las canciones mientras los alumnos hacen las actividades de mesa, recomendaciones para evaluar el nivel de conocimientos de los alumnos mediante la observación directa de su desarrollo, etc.

En el apartado de actividades, se han empleado las abreviaturas siguientes:

BSB: Big Story Book

CD: Audio CDs

DVD: DVD

CD-ROM: Teacher´s resource CD-ROM

En el apartado de habilidades:

CO: Comprensión oral

EO: Expresión oral

ED: Expresión mediante un dibujo

CE: Comprensión escrita

EE: Expresión escrita

En el apartado de interacción:

AI: Actividad individual

Ag: Actividad en grupo pequeño

AP: Actividad por parejas

AG: Actividad en grupo clase

TEMPORALIZACIÒN -FOUR YEARS OLD

UNIDAD	N.º aprox. sesiones	Temporalización mínima aprox. (35 mins por sesión)	Notas y observaciones
Hello!	4	2h 20min	
1 I want to be a robot	4	2h 20min	
2 I want to be a monster	4	2h 20min	
Christmas	2	1h 10min	
3 I want to be an artist	4	2h 20min	
4 I want to be a bird	4	2h 20min	
5 I want to be a superhero	4	2h 20min	
6 I want to be an explorer	4	2h 20min	
7 I want to be an astronaut	4	2h 20min	
8 I want to be a prince	4	2h 20min	
Summer	2	1h 10min	
Total	40	23h 20min	

Unidad Hello

Unidad Hello - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección y presentar a la marioneta Mouse.	Saludar y presentarse a los alumnos presentando a la marioneta.	CO/EO	AI/AG	5 min	Audio CD1 Flashcards: Daisy, Robin, Mouse, girl, boy. Interactive Whiteboard resource (optional) Mouse puppet Teacher's Bag
Presentar el vocabulario: Mouse, Daisy, Robin, girl, boy.	Audición de la canción What's your name? Animando a todos los niños a que contesten.	CO	AI	5 min	
	Escuchar Hello song, varias veces y realizar las acciones.	CO	AI	7'5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Identificar el elemento que se nombra en el chant Girl, boy.	CO/EO	AI/Ag	5 min	
	Escuchar el chant de nuevo y señalar el flashcard nombrado.	CO	AI	2´5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Jugar a Girl or boy?	CO	AI/AG	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Unidad Hello - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Escuchar la canción Hello song.	CO/EO	AI/AG	5 min	Audio CD1

Aprender nuevo vocabulario.	Escuchar la canción Weather song y realizando las acciones y señalando.	CO/EO	AI	2´5 min	CB worksheet 1 Flashcards: Daisy, Robin Interactive Whiteboard resource (optional) Weather flashcards
	Reproducir la canción con la versión en karaoke.	CO/EO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición de vocabulario.	Presentar el nuevo vocabulario con ayuda de las flashcards.	CO	AI/Ag	2,5 min	
	Reproducir el chant Weather (CD1 track 9).	CO/EO	AI	5 min	
Interiorizar lo aprendido	Jugar a Weather game.	CO/EO	AG	5 min	
	Completar la hoja de trabajo, utilizando las pegatinas y señalando las imágenes correctas.	EO/CO	AG/AI	7’5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2,5min	
Unidad Hello - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Realizar una dinámica de presentación. Cantar Weather song (CD1 track 7)	CO/EO	AI/AG	5 min	Audio CD 1 Colours flashcards DVD/ Interactive Whiteboard resource Hello routine materials
Aprender nuevo vocabulario.	Aprender la canción Red, yellow, Green and blue song. Señalar los colores en la clase.	CO/EO	AG	5 min	
	Aprender la estructura What colour is it? mediante el chant Colours.	CO	AI/AG	5 min	
	Señalar mientras suena el chant la flashcard correcta.	CO	AI/AG	2´5 min	

Repasar y consolidar lo aprendido	Jugar a Find the flashcard.	CO/EO	AI/AG	7’5 min	
	Jugar a Yes/No Mouse utilizando las flashcards.	CO/EO	AI/AG	7’5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Unidad Hello - Sesión 4 (35') - Lección 4: Presentación de la estructura					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Realizar dinámicas de distensión y presentación al iniciar la sesión.	CO/EO	AI/AG	5 min	Audio CD1 Colours flashcards DVD/ Interactive Whiteboard resource Hello routine materials Numbers flashcards
Introducir las canciones para aprender y repasar vocabulario.	Escuchar la canción Numbers 1-6 song y realizar las acciones.	CO/EO	AG	5 min	
	Completar la rutina de Robin’s new words.	CO/EO	AG	5 min	
Consolidar el vocabulario aprendido.	Observar el póster.	CO/EO	AG	2’5 min	
	Escuchar y reproducir el diálogo Happy birthday Robin.	CO/EO	AG	2’5 min	
	Ver y escuchar la canción Birthday song.	CO/EO	AG	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Jugar a Let´s count! Contando a los compañeros y saludándolos..	CO/EO	AG	7´5 min	

Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	

Unidad 1: I want to be a robot

Unidad 1 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1 CB worksheet 4 DVD Hello routines materials Unit 1 Actions flashcards Unit 1 stickers
Presentar el vocabulario: dance, clap, point, sit down, stand up, wave.	Audición de la canción Actions song realizando las acciones.	CO	AI	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD y DVD.	CO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Interiorizar el vocabulario utilizando Daisy's new Words routines y el chant Actions.	CO/EO	AI/Ag	5 min	
	Identificar a través de un juego, Daisy's game, el elemento que se representa en las flashcards.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Completar la hoja de trabajo: encontrar y pegar las pegatinas siguiendo las indicaciones. Unir con una flecha los dos personajes que realicen la misma acción.	CO	AI	7´5 min	
	Contar las chicas y los chicos.	CO/EO	AI	1 min	
	A medida que suena la canción señalar las acciones en la hoja de trabajo.	CO	AI	1´5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	

Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Circle game. En círculo nombrar el flashcard y representar las acciones.	CO/EO	AG	-	
	Outdoor option: Robots. Dar instrucciones para moverse o pararse.	CO/EO	AG	-	
Unidad 1 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1 BSB Unit 1 DVD Hello routine materials Mouse merit (PM 1) Mouse prop: robot wristbands and ankle bands (PM6) (optional) Story prop: robot wristbands (PM24) (optional) Unit 1 Actions flashcards Who do you want to be? Poster
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes de las flashcards con la marioneta.	CO/EO	AI	2´5 min	
Presentar la estructura de la unidad: Let´s...	Escuchar el CD de audio y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar, señalar y completar los elementos del póster.	CO	AI/Ag	5 min	
	Recitar el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia I want to be a robot (CD1 track 24) y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7´5 min	
	Recordar la historia con ayuda de las flashcards y el BSB.	EO	AG	2´5 min	
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de compartir y de la unión.	CO/EO	AG	5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2´5min	

Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (robot wristband) .Realizar la manualidad PM24.	ED	AI	-	
	Outdoor option: Let´s. Realizar por grupos las acciones del flashcard.	CO/EO	Ag/AG	-	
Unidad 1 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación y del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 BSB Unit 1 CB worksheet 3 DVD/ Interactive Whiteboard resources. Hello routine materials. Story prop: robot wristbands (opcional) Unit 1 Actions flashcards Who do you want to be? poster.
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario jugando con las flashcards, realizando las acciones y repitiendo las palabras.	CO/EO	AG	5 min	
	Realizar por grupos un juego con la canción Actions song.	CO	AI/AG	2´5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2,5 min	
	Recitar el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
	Animar a completar la frase I want to be a…	CO/EO	AI	2´5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD, I want to be a robot, realizando las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la historia en el DVD diciendo los elementos que se observan.	CO/EO	AI	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo de clase, contando a los robots y señalando el número correcto.	CO/ED	AI	5 min	

Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Remote- control robots. Realizar la acción nombrada.	CO	AI/AG	-	
Unidad 1 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Repaso y consolidación de lo aprendido					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 BSB 1 (optional) DVD / Interactive Whiteboard resource Hello routine materials Mini flashcards (PM15) Numbers flashcards (optional) Story prop: robot wristbands (optional) Actions flashcards
Repasar la estructura: Let's...	Repasar el vocabulario jugando a Memory game.	CO/EO	AG	2´5 min	
	Jugar realizando las acciones a seguir al leader.	CO/EO	Ag	5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Pairs (PM15)	CO	AP	7´5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Visualizar la historia I want to be a robot de la unidad con el DVD o el BSB.	CO	AI/AG	5 min	
	Escenificar la historia con ayuda del CD de audio. (CD1 track 24)	EO	Ag	10 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Review worksheet. Completar la hoja de trabajo PM32.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AG	-	

Unidad 2: I want to be a monster

Unidad 2 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 CB worksheet 4 DVD/ Interactive Whiteboard resource Hello routine materials Unit 2 Face flashcards Unit 2 stickers
Presentar el vocabulario: ears, nose, mouth, sad, happy.	Audición y visualización de la canción Face song (CD1 track 25) realizando las acciones.	CO/EO	AI	10 min	
Reforzar adquisición del vocabulario.	Completar la rutina Robin's new words y escuchar el chant Face.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Consolidar lo aprendido a través del juego	Jugar a Robin's game.	CO/EO	AG	7´5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Completar la hoja de trabajo pegando las pegatinas.	CO	AI	5 min	
	A medida que suena la canción señalar los elementos en la hoja de trabajo.	CO	AI	2´5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Happy or sad. Poner caras contentas o tristes.	CO	AI/AG	-	

	Outdoor option: Draw a face. Seguir las instrucciones para dibujar una cara.	ED/CO	AI	-	
Unidad 2 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 BSB Unit 2 DVD/ Interactive Whiteboard resource Hello routine materials Mouse merit Mouse prop: monster hands (PM7) (optional) Story prop: monster eyes and ears (PM25) (optional) Unit 2 Face flashcards
Repasar y consolidar lo aprendido	Repaso del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta y utilizando las flashcards.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Presentar la estructura de la unidad: It´s got...	Escuchar el chant Face (CD1 track 27) y realizar las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/AG	5 min	
	Reproducir el chant (CD 1 track 28)	CO/EO	AI	2´5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia I want to be a monster con el CD de audio y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7´5 min	
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de ser amable.	CO/EO	AG	5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2´5min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (monster ears and eyes). Realizar la manualidad PM25.	ED	AI	-	

	Outdoor option: Musical monsters. Moverse por el espacio mientras suena la música.	CO	AG	-	Who do you want to be? poster
Unidad 2 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario con ayuda de las flashcards.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	BSB Unit 2 (optional)
	Ver y escuchar la canción Face song en el DVD, realizando las acciones por grupos.	CO	AI/AG	5 min	CB worksheet 5
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2´5 min	DVD/ Interactive Whiteboard resource
	Reproducir el chant (CD1 track 28)	CO/EO	AI	2´5 min	Hello routine materials
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia, I want to be a monster en el DVD, realizando las acciones e imitando los sonidos.	CO/EO	AI/AG	10 min	Story prop: monster eyes and ears (optional)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo coloreando y dibujando un monstruo.	CO/ED	AI	7´5 min	Unit 2 Face flashcards
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Who do you want to be? poster
	Indoor option: Story prop or Mouse says...	CO/EO	AI/AG	-	

Actividades de repaso y ampliación.	Outdoor option: Go to the (eyes). Desplazarse hasta el flashcard nombrado.	CO	Ag/AG	-	
Unidad 2 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Repaso y consolidación de lo aprendido					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 BSB Unit 2 (optional) DVD/ Interactive Whiteboard resource Hello routine materials Mini flashcards (PM16) Story prop: monster eyes and ears (optional) Unit 2 Face flashcards
Repasar y consolidar lo aprendido	Jugar en grupo adivinando lo que ha cambiado en el dibujo.	CO/ED	AG	5 min	
Repasar la estructura: It´s got…	Extender el lenguaje utilizando la estructura It's got… para hacer descripciones del monstruo.	CO/EO	Ag	7'5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Jugar a Pairs (PM16)	CO	AI/AG	2'5 min	
	Visualizar I want to be a monster en el DVD o el Big Story Book.	CO	AG	7'5 min	
	Escenificar la historia con ayuda del CD de audio (CD1 track 29)	EO	Ag	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Review worksheet. Completar la hoja de trabajo PM 33.	ED/CO/EO	AI	-	
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 3: I want to be an artist

Unidad 3 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 CB worksheet 6 DVD/ Interactive Whiteboard resource Hello routine materials Unit 3 Colours flashcards Unit 3 stickers
Presentar el vocabulario: pink, grey, orange, brown, black, white	Ver la canción con el DVD, escuchar con el CD de audio de la canción Color song y realizar las acciones.	CO/EO	AI/AG	7’5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Completar Daisy’s new routine y escuchan el chant Colours..	CO/EO	AI/Ag	5 min	
	Jugar a Daisy’s game, encontrando las flashcards con el color nombrado.	CO/EO	AG	7’5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Completar la hoja de trabajo colocando las pegatinas y coloreando las formas.	CO/ED	AI	7´5 min	
	A medida que suena la canción señalar los colores de la hoja de trabajo.	CO	AI	2´5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Circle game. Coger el flashcard nombrado y pasarlo.	CO/EO	AI/AG	-	

	Outdoor option: Colour corners. Jugar a Stop! Con los colores.	CO	AG	-	
Unidad 3 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 BSB Unit 3 DVD/ Interactive Whiteboard resource Hello routine materials Mouse merit reward stamper Mouse prop: paintbrush (PM8) (optional) Story prop: paintbrush (PM26) (optional) Unit 3 Colours flashcards Who do you want to be? poster
Repasar y consolidar lo aprendido	Repasar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta.	CO/EO	AI	7’5 min	
Presentar la estructura de la unidad: It´s a...	Escuchar y cantar el chant (CD1 track 32) y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/Ag	2,5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar y visualizar la historia con el CD de audio y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7´5 min	
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de ser ordenado	CO/EO	AG	5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2´5min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (paintbrush). Hacer la manualidad PM26.	CO/ED	AI	-	
	Outdoor option: Colour hunt. Encontrar elementos que sean del color nombrado.	CO	AI/AG	-	

Unidad 3 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 CB worksheet 7 DVD/ interactive Whiteboard resource Hello routines materials Story prop: paintbrush (optional) Unit 3 Colours flashcards. Who do you want to be? poster
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario y la estructura de la historia por medio de preguntas y utilizando las flashcards.	CO/EO	AG	2’5 min	
	Ver y escuchar la canción en el DVD, realizando las acciones.	CO	AI/AG	5 min	
	Audición de la canción realizando los gestos por grupos.	CO	Ag	5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? Routine/poster.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2,5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD, I want to be an artist, realizando las acciones e imitando los sonidos.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo coloreando según indica la leyenda.	CO/ED	AI	7’5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Painting. Dibujar, nombrar los colores y seguir las instrucciones para pintar.	ED/CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 3 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Repaso y consolidación de lo aprendido					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 BSB Unit 3 (Optional) DVD Hello routine materials Mini flashcards (PM17) Story prop: paintbrush (optional) Unit 3 Colours flashcards
Reforzar el aprendizaje de la estructura: It's (a)…	Repasar el vocabulario realizando un juego relacionado con los colores.	CO/EO	AG	5 min	
	Jugar con las flashcards para interiorizar lo aprendido.	CO/EO	Ag	5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Pairs (PM17)	CO	AP	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	7'5 min	
	Representar la historia de la unidad con ayuda del CD de audio (CD1 track 34)	EO	Ag	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Review worksheet. Completar la hoja de trabajo PM34.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 4: I want to be a bird

Unidad 4 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 CB worksheet 8 DVD / Interactive Whiteboard resource Hello routine materials Unit 4 family flashcards Unit 4 stickers
Presentar el vocabulario: mummy, daddy, sister, brother, granny, grandad.	Ver y aprender las acciones de la canción Family song con el DVD.	CO/EO	AG	5 min	
	Escuchar la canción en el CD de audio (CD1 track 35).	CO/EO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Completar la rutina Robin's new words.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
	Reproducir el chant Family.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
	Jugar a Robin's game, utilizando las flashcards y la marioneta.	CO/EO	AG	7'5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Completar la hoja de trabajo con las pegatinas siguiendo las indicaciones.	CO/EE	AI	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Draw families. Dibujar miembros de la familia.	ED/CO/EO	Ag/AI	-	
	Outdoor option: Mice flashcards. Desplazarse al flashcard nombrado.	CO	AI/AG	-	

Unidad 4 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 BSB Unit 4 DVD Hello routine materials Mouse merit reward stamper Mouse prop: wings (PM9-10) (optional) Story prop: bird mask (PM27) (optional) Unit 4 family flashcards Who do you want to be? Poster
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	
	Escuchar el diálogo (CD1 track 38) y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/Ag	5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia, I want to be a bird, con el DVD y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7´5 min	
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de ayudar a los demás y el trabajo en equipo.	CO/EO	AG	5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2´5min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (bird mask). Realizar la manualidad PM27.	CO/ED	AI	-	
	Outdoor option: Follow the leader. Reconocer el flashcard nombrado y repetirlo oralmente.	CO/EO	AG	-	
Unidad 4 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos

Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 BSB Unit 4 CB worksheet 9 DVD/ Interactive Whiteboard resource Hello routines materials Story prop: bird mask (optional) Unit 4 Family flashcards. Who do you want to be? Poster
Repasar y consolidar lo aprendido.	Participar en un juego realizando acciones y repitiendo palabras.	CO/EO	AG	5 min	
	Ver y escuchar la canción Family song en el DVD, realizando las acciones.	CO	AI/AG	5 min	
	Audición de la canción con el CD de audio (CD1 track 35) realizando los gestos por grupos.	CO	Ag	2’5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/AG	2’5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
	Animar a la clase a finalizar la frase I want to be a…	CO/EO	AG	2´5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD, realizando las acciones e imitando los sonidos.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo uniendo con flechas.	CO/ED	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Brothers and sisters. Realizar las acciones por grupos.	CO	Ag	-	
Unidad 4 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Repaso y consolidación de lo aprendido					

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	Audio CD1 BSB Unit 4 (optional) DVD/ interactive Whiteboard resource Hello routine materials Mini flashcards (PM19) Story prop: bird mask (optional) Unit 4 Family flashcards
Repasar la estructura: Here's (my)...	Dividir a la clase en grupos y seguir las instrucciones.	CO/EO	Ag	5 min	
	Por medio de preguntas y con las flashcards introducir la estructura.	CO/EO	Ag	5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Pairs (PM19)	CO	AP	7´5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	5 min	
	Escenificar la historia, adoptando ciertos roles con ayuda del CD de audio (CD1 track 40)	EO	Ag	7'5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Review worksheet. Completar la hoja de trabajo PM35.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 5: I want to be a superhero

Unidad 5 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 CB worksheet 10 DVD Hello routines materials Unit 5 Outdoor toys flashcards Unit 5 stickers
Presentar el vocabulario: slide, swing, climbing, frame, bike, scooter, trampoline.	Audición de la canción Outdoor toys song realizando las acciones.	CO	AI	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Identificar el elemento que se representa en las flashcards.	CO/EO	AI/Ag	5 min	
	Observar la ilustración y dibujar el elemento incompleto.	CO/ED	AI	5 min	
	Colorear la ilustración siguiendo las indicaciones verbales.	CO/ED	AI	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Encontrar y pegar las pegatinas siguiendo las indicaciones.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Circle game. Descubrir el flashcard que se está representando.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: In the playground. Jugar a Stop!	CO	AG	-	

Unidad 5 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 BSB Unit 5 DVD Hello routine materials Mouse merit Mouse prop: Superhero mask (PM11) (optional) Story prop: Superhero mask (PM28) (optional) Unit 5 outdoor toys flashcards Who do you want to be? poster
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	
	Escuchar la canción (CD2 track 4) y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/AG	2´5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia con el CD y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7´5 min	
	Recordar la historia con ayuda de las flashcards y el BSB.	EO	AG	2´5 min	
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de ayudar a los demás y formas de hacerlo.	CO/EO	AG	5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2´5min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (superhero mask). Realizar la manualidad PM28.	CO/ED	AI	-	
	Outdoor option: Obstacle course. Encontrar las flashcards y representarlas.	CO	AI/AG	-	

Unidad 5 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 CB worksheet 11 DVD Hello routines materials Story prop: Superhero mask (optional) Unit 5 outdoor toys flashcards. Who do you want to be? Poster
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario y la estructura de la historia por medio de preguntas.	CO/EO	AG	2´5 min	
	Ver y escuchar la canción en el DVD o el CD de audio, realizando las acciones.	CO	AI/AG	2´5 min	
	Audición de la canción realizando los gestos por grupos y en turnos.	CO	AG	2´5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2´5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
	Responder preguntas.	CO/EO	AI	2´5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD, realizando las acciones e imitando los sonidos.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la historia en el DVD diciendo los elementos que se observan.	CO/EO	AI	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo trazando el camino y numerando los pasos.	CO/ED	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	

Actividades de repaso y ampliación.	Outdoor option: Superheroes. Disfrazarse y seguir las instrucciones.	CO	AI/AG	-	

Unidad 5 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Repaso y consolidación de lo aprendido					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD1&2 BSB Unit 5 (optional) DVD Hello routine materials Mini flashcards (PM20) Story prop: Superhero mask (optional) Unit 5 outdoor toys flashcards
Repasar la estructura: Is it (a)...?	Repasar el vocabulario jugando a descubrir que objeto hay oculto por medio de preguntas.	CO/EO	AG	2´5 min	
	Por medio de preguntas si o no, adivinar que objeto se está dramatizando.	CO/EO	Ag	5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Pairs (PM20)	CO	AP	7´5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	5 min	
	Escenificar la historia con ayuda del CD (CD2 track 6)	EO	Ag	10 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Review worksheet. Completar la hoja de trabajo PM36.	CO/ED/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 6: I want to be an explorer

Unidad 6 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 CB worksheet 12 DVD Hello routines materials Unit 6 Animals flashcards Unit 6 stickers
Presentar el vocabulario: snake, crocodile, monkey, parrot, lion elephant.	Audición de la canción Animals song realizando las acciones.	CO	AI	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD (CD2 track 7) y las flashcards.	CO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Identificar el elemento que se dramatiza y señalarlo en las flashcards.	CO/EO	AI/Ag	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Encontrar y pegar las pegatinas.	CO	AI	5 min	
	Colorear los animales.	ED	AI	2´5 min	
	Escuchar la canción señalando los animales de la ilustración.	CO	AI	7´5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Sleeping lions. Realizar las acciones que se nombran.	CO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Animals corners. Jugar a Stop!.	CO	AI/AG	-	
Unidad 6 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 BSB Unit 6 DVD Hello routine materials Mouse merit reward stamper Mouse prop: Explorer hat (PM12) (optional) Story prop: Camera (PM29) (optional) Unit 6 animals flashcards Who do you want to be? poster
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta.	CO/EO	AI	5 min	
	Escuchar el audio (CD2 track 9) y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/Ag	2´5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia con el CD de audio y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	5 min	
	Escuchar de nuevo la historia participando cuando el flashcard del grupos sea nombrado..	EO	AG	5 min	
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de tener paciencia.	CO/EO	AG	5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2´5min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop. Realizar la manualidad PM29.	CO	AI	-	
	Outdoor option: Explorers. Representar un animal.	CO/EO	AI/AG	-	
Unidad 6 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2

Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario y la estructura de la historia por medio de preguntas.	CO/EO	AG	2´5 min	CB worksheet 13 DVD Hello routines materials Story prop: Camera (optional) Unit 6 animals flashcards. Who do you want to be? poster
	Ver y escuchar la canción en el DVD, realizando las acciones.	CO	AI/AG	2´5 min	
	Audición de la canción realizando los sonidos de los animales por grupos.	CO	AG	2´5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster.	CO	AI	2´5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
	Recordar la historia con ayuda de gestos y las flashcards.	CO/EO	AI	2´5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD, realizando las acciones e imitando los sonidos.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la historia en el DVD diciendo los elementos que se observan.	CO/EO	AI	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo buscando las diferencias.	CO/EO	AI	2´5 min	
	Encontrar las diferencias de la hoja de trabajo.	CO/EO	AI	2´5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Hungry snake. Desplazarse sin ser pillado.	CO	AG	-	
Unidad 6 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Repaso y consolidación de lo aprendido					

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD1&2 BSB Unit 6 (optional) DVD Hello routine materials Mini flashcards (PM21) Story prop: Camera (optional) Unit 6 animals flashcards
Repasar la estructura: I can see (a)...	Repasar el vocabulario jugando a descubrir que objeto hay oculto.	CO/EO	AG	2´5 min	
	Por grupos representar las acciones de los animales.	CO/EO	Ag/AG	5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Pairs (PM21)	CO	AP	7´5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	5 min	
	Escenificar la historia con ayuda del CD (CD2 track 11)	EO	Ag	10 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Review worksheet. Completar la hoja de trabajo PM37.	CO/ED	AI	-	
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 7: I want to be an astronaut

Unidad 7 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 CB worksheet 14 DVD Hello routines materials Unit 7 Space flashcards Unit 7 stickers
Presentar el vocabulario: astronaut, rocket, earth, sky, stars, moon.	Audición de la canción Space song en el DVD.	CO	AI	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD (CD2 track 12) realizando las acciones.	CO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Identificar el elemento que se representa en las flashcards jugando.	CO	AG	5 min	
	Encontrar las pegatinas que se nombren y pegarlas en la hoja de trabajo.	CO/ED	AI	5 min	
	Colorear la ilustración siguiendo las indicaciones verbales.	CO/ED	AI	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Escuchar la canción y señalar los elementos de la ilustración que suenen.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Rocket actions. Realizar las acciones del elemento nombrado.	CO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Rocket flight. Desplazarse al flashcard nombrado.	CO	AI/AG	-	

Unidad 7 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 BSB Unit 7 DVD Hello routine materials Mouse merit Mouse prop: Astronaut badge (PM13) (optional) Story prop: badge and little star (PM30) (optional) Unit 7 Space flashcards Who do you want to be? poster
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta.	CO/EO	AI	2´5 min	
	Escuchar el chant (CD2 track 14) y reproducir las acciones.	CO	AI/AG	2´5 min	
	Escuchar la canción (CD2 track 12) y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/Ag	2´5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia con el CD y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7´5 min	
	Recordar la historia con ayuda de las flashcards y el BSB.	EO	AG	2´5 min	
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de ser amables con los demás.	CO/EO	AG	5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (star). Realizar la manualidad PM30.	CO/ED	AI	-	

	Outdoor option: Let´s go to the... Desplazarse al flashcard indicado.	CO	AI/AG	-	
Unidad 7 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 CB worksheet 15 DVD Hello routines materials Story prop: badge and Little Stars (optional) Unit 7 Space flashcards. Who do you want to be? Poster
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario con las flashcards.	CO/EO	AG	2´5 min	
	Ver y escuchar la canción en el DVD o el CD, realizando las acciones.	CO	AI/AG	2´5 min	
	Audición de la canción, reconociendo el vocabulario y jugando por grupos. (Game with song)	CO	AG	2´5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2,5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
	Recordar la historia contestando preguntas.	CO/EO	AI	2´5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD imitando los sonidos.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la historia en el DVD diciendo los elementos que se observan.	CO/EO	AI	5 min	
	Completar la hoja de trabajo señalando las imágenes que aparecen en la historia.	CO/ED	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	

Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Go, rockets!Jugar a Stop!	CO	AI/AG	-	
Unidad 7 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Repaso y consolidación de lo aprendido					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD1&2 BSB Unit 7 (optional) DVD Hello routine materials Mini flashcards (PM22) Story prop: badge and Little Stars (optional) Unit 7 Space flashcards
Repasar la estructura: Let´s go to (the)...	Repasar el vocabulario jugando a descubrir que lugares hay ocultos.	CO/EO	AG	2´5 min	
	Dramatizar un vuelo en cohete.	CO	Ag	5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Pairs (PM22)	CO	AP	7´5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	5 min	
	Escenificar la historia con ayuda del CD (CD2 track 16)	EO	Ag	10 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Review worksheet. Completar la hoja de trabajo PM38.	CO/ED/EO	AI	-	

	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Unidad 8: I want to be a prince

Unidad 8 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 CB worksheet 16 DVD Hello routines materials Unit 1-7 flashcards Unit 8 Fruit flashcards Unit 8 stickers
Presentar el vocabulario: apples, pears, oranges, bananas, cherries, strawberries.	Audición de la canción Fruit song realizando las acciones.	CO	AI	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Identificar que el elemento que se representa en las flashcards es una fruta.	CO/EO	AI/Ag	5 min	
	Observar la ilustración y señalar las frutas.	CO/ED	AI	5 min	
	Encontrar y pegar las pegatinas.	CO/ED	AI	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Colorear la ilustración siguiendo las indicaciones verbales.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Fruit tree quiz. Dibujar la fruta en el árbol correspondiente.	CO/ED	Ag/AG	-	
	Outdoor option: Fruit picking. Recolectar las flashcards con el elemento nombrado.	CO	AI/AG	-	

Unidad 8 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica del lenguaje a través de la historia					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 BSB Unit 8 DVD Hello routine materials Mouse merit Mouse prop: Crown (PM14) (optional) Story prop: Crown (PM31) (optional) Unit 8 Fruit flashcards Who do you want to be? poster
Repasar y consolidar lo aprendido	Reproducción del vocabulario señalando las imágenes con la marioneta.	CO/EO	AI	2´5 min	
	Escuchar la canción (CD2 track 19) y reproducir las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
Introducir la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI/Ag	2´5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
Escuchar y entender la historia.	Escuchar la historia con el CD y observar las imágenes del BSB.	CO	AI/AG	7´5 min	
	A medida que suena la historia señalar la flashcard adecuada.	CO	AI/AG	5 min	
Desarrollar el pensamiento crítico.	Conversar sobre la importancia de compartir.	CO/EO	AG	5 min	
Finalizar la lección	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2´5min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Story prop (crown). Realizar la manualidad PM31.	CO	AI	-	
	Outdoor option: Pears, pears, oranges.	CO	AG	-	
Unidad 8 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Consolidación del lenguaje a través de la historia					

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 BSB Unit 8 CB worksheet 17 DVD Hello routines materials Flashcards: Daisy, Robin Story prop: Crown (optional) Unit 8 Fruit flashcards. Who do you want to be? Poster
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario de la unidad con ayuda de las flashcards.	CO/EO	AG	2´5 min	
	Ver y escuchar la canción en el DVD, realizando las acciones.	CO	AI/AG	2´5 min	
	Audición de la canción jugando y haciendo los gestos por grupos.	CO	AG	2´5 min	
Repasar la temática de la historia: Who do you want to be? routine.	Observar y señalar los elementos del póster	CO	AI	2,5 min	
	Reproducir el chant	CO/EO	AI	2´5 min	
	Recordar la historia con ayuda de las flashcards.	CO/EO	AI	2´5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Observar la historia en el DVD, realizando las acciones e imitando los sonidos.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la historia en el DVD diciendo las frutas que se observan.	CO/EO	AI	5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Completar la hoja de trabajo dibujando las frutas en su lugar correspondiente.	CO/ED	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
	Indoor option: Story prop or Yes/No Mouse.	CO/EO	AI/AG	-	

Actividades de repaso y ampliación.	Outdoor option: Let´s pick fruit. Dirigirse al flashcard indicado.	CO	AI/AG	-	

Unidad 8 - Sesión 4 (35') - Lección 4: Repaso y consolidación de lo aprendido					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD1&2 BSB Unit 8 (optional) DVD Hello routine materials Mini flashcards (PM23) Story prop: Crown (optional) Unit 8 Fruit flashcards
Repasar la estructura: I like...	Repasar el vocabulario jugando a decir en orden las frutas aunque no se vean.	CO/EO	AG	2´5 min	
	Por medio de preguntas sobre sus gustos, repasar el vocabulario.	CO/EO	Ag	5 min	
Repasar y consolidar lo aprendido.	Jugar a Pairs (PM23)	CO	AP	7´5 min	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Repasar la historia de la unidad con el DVD o el BSB	CO	AI/AG	5 min	
	Escenificar la historia con ayuda del CD (CD2 track 21)	EO	Ag	10 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Actividades de repaso y ampliación.	Indoor option: Review worksheet. Completar la hoja de trabajo PM39.	CO/EO	AI/AG	-	
	Outdoor option: Outdoor story performance. Representar la historia de la unidad.	CO/EO	AI/AG	-	

Festivals: Christmas

Christmas - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 CB worksheet 18 DVD Hello routines materials Christmas context card Christmas flashcards
Presentar el vocabulario: Happy Christmas!, Christmas tree, present, card, stocking	Audición de la canción Christmas song realizando las acciones.	CO	AI	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Señalar mientras suena el audio el flashcard adecuado.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la ilustración , encontrar y contar los elementos.	CO/ED	AI	5 min	
	Completar la hoja de trabajo dibujando el mismo número de elementos que aparecen.	CO/ED	AI	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Señalar mientras suena la canción los elementos de la hoja de trabajo.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	
Christmas - Sesión 2 (35') – Opcional- Lección 2: Repaso y consolidación del lenguaje					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1

Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario con ayuda de las flashcards.	CO/EO	AG	2´5 min	Hello routine materials DVD Halloween context card Halloween flashcards Craft: Craft (PM58), a completed Christmas stocking, pencils, shiny paper/tinsel (optiona), glitter (optional), glue/sticky tape, punzón or scissors.
	Observar la canción en el DVD y realizar las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Señalar los elemento a medida que suenan en la canción.	CO	AI	5 min	
Desarrollar una actividad plástica.	Hacer un adorno de Navidad.	CO/ED	AI	15 min	
Reforzar lo aprendido.	Jugar representando el día de Navidad y descubriendo quién ha regalado.	EO	AG	7´5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	

Festivals: Summer

Summer - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación y práctica del vocabulario clave					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1&2 CB worksheet 19 DVD Hello routines materials Summer context card Summer flashcards
Presentar el vocabulario: Happy holidays! Sun, hat, sun cream, bag, water, summer.	Audición de la canción Summer song realizando las acciones.	CO	AI	5 min	
	Introducción del vocabulario con el CD y las flashcards.	CO	AI	5 min	
Reforzar la adquisición del vocabulario.	Señalar mientras suena el audio el flashcard adecuado.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Observar la ilustración , encontrar y contar los elementos.	CO/ED	AI	5 min	
	Completar la hoja de trabajo contando y escribiendo el número de elementos que se observan.	CO/ED	AI	5 min	
Reforzar lo aprendido en la lección.	Señalar mientras suena la canción los elementos de la hoja de trabajo.	CO	AI	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2´5 min	

Summer - Sesión 2 (35') – Opcional- Lección 2: Repaso y consolidación del lenguaje					
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos
Comenzar la lección.	Hello routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	CD 1 Hello routine materials DVD Flashcards: bike, scooter Summer context card Summer flashcards Craft: Craft (PM60), a completed summer bag, colouring pencils, punzón or scissors.
Repasar y consolidar lo aprendido.	Repasar el vocabulario con ayuda de las flashcards.	CO/EO	AG	2´5 min	
	Observar la canción en el DVD y realizar las acciones.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Señalar los elementos en la ilustración.	CO	AI	2´5 min	
	Mientras suena la canción señalar los elementos.	CO	AI	2´5 min	
Desarrollar una actividad plástica.	Hacer una mochila de verano.	CO/ED	AI	10 min	
Reforzar lo aprendido.	Responder a preguntas si/no.	CO	AI/AG	2´5 min	
	Conversar sobre qué cosas se llevan en la mochila.	CO/EO	AI/AG	5 min	
	Todos en una fila cantar la canción representando las acciones.	EO	AG	5 min	
Finalizar la lección.	Goodbye routine	CO/EO	AI/AG	2´5 min	

Materiales curriculares

2º curso 2º ciclo Educación infantil	Daisy, Robin and me 4 AÑOS CUENTOS REALIA FLASHCARDS BIG BOOKS GAMES STICKERS